



# ΜΙΚΡΟ ΓΛΥ ΠΤΙΚΗ

ΕΚΘΕΣΗ  
ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΛΛΑΔΟΣ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΑΘΗΝΑ 12.10-12.11

# 2018

Κοτρύτσος Ευάγγελος  
Αναστασιάδου Ντίνα  
Κουβαράτης Σωκράτης  
Αντώνιος Αντώνης  
Κουζουνη Μίλη  
Αργυρακοπούλου Μαρ  
Κρίστικο Χρηστάκης  
Αργύρης Κώστας  
Κώστας Δημήτρης  
Αργίδου Ερμιόνη  
Κωστικήδης Ιωάννη  
Αυγέρης Αντώνης  
Λαμπρέτσα Δημήτρης  
Βαλεράς Χρηστάκης  
Λαμπρού Χρήστος  
Βαμβακάρη Στέλλα  
Λίγκου Λέσκη  
Βάρσος Δημήτρης  
Λιόντος Αποστόλης  
Βασιλείου Αχιλλέας  
Αιουγκας Ευάγγελος  
Γαλανάκης Ανδρέας  
Μαραγκου Κλαυδίκη  
Γεμενάκη Δανάη  
Μάσχα Τίω  
Γεωργουδάκης Χρήστος  
Μαυρογιαννίδης  
Γκολνά Χριστίνα  
Δημήτρης  
Γλέζος Γεώργιος  
Μέλλιος Χρήστος  
Γρηγοριάδης Μάνος  
Μικροπούλου Βαλκίλη



έκθεση μικρογλυπτικής  
2018

© Copyright

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, 10681 Αθήνα

Τηλ: 2103300016, Fax: 2103301408

e-mail: [chafartg@otenet.gr](mailto:chafartg@otenet.gr)



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

έκθεση  
μικρογλυπτικής

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**

12 Οκτωβρίου - 12 Νοεμβρίου 2018

ΑΘΗΝΑ 2018



Η έκθεση γλυπτών έργων μικρών διαστάσεων στην οποία συμμετέχουν φέτος 100 γλύπτες, φιλοξενείται σήμερα σε ένα από τα σημαντικότερα Μουσεία της χώρας, στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο στην Αθήνα. Η έκθεση αυτή διοργανώνεται από το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, το συλλογικό φορέα των εικαστικών καλλιτεχνών.

Η έκθεση Μικρογλυπτικής είναι πλέον ένας θεσμός. Φιλοδοξεί να αναδείξει –χωρίς μεσάζοντες στη σχέση καλλιτεχνών και κοινού– τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία στη Γλυπτική. Η έκθεση με γλυπτά έργα μικρών διαστάσεων (έως ένα μέτρο) και με ελεύθερο θέμα, αρχικά διοργανώθηκε το 2017 στον αύλειο χώρο της οδού Αγ. Ασωμάτων 31 στο Θησείο, όπου στεγάζεται το Μουσείο της Μακρονήσου και η Πανελλήνια Ένωση Κρατούμενων Αγωνιστών Μακρονήσου (ΠΕΚΑΜ).

Η έκθεση, με νέα έργα, καταλήγει το 2018 στο φιλόξενο χώρο του Βυζαντινού Μουσείου δίνοντας παράλληλα και το ερέθισμα για μια συνομιλία της βυζαντινής μας παράδοσης με τη σύγχρονη σκέψη.

Ευχαριστούμε τη Διεύθυνση και το επιστημονικό προσωπικό του ΒΧΜ για τη συνεργασία.

Για το Δ.Σ. του ΕΕΤΕ

Η Πρόεδρος

Εύα Μελά

# μικρογλυπτική 2018

- ΑΜΡΑΑΜ ΜΙΣΕΛ (ABRAHAM MICHEL)
- ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ΝΤΙΝΑ
- ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
- ΑΡΓΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
- ΑΡΓΥΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
- ΑΡΝΙΔΟΥ ΕΡΜΙΟΝΗ
- ΑΥΓΕΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
- ΒΑΛΕΡΑΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ
- ΒΑΜΒΑΚΑΡΗ ΣΤΕΛΛΑ
- ΒΑΡΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑΣ
- ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
- ΓΕΜΕΝΑΚΗ ΔΑΝΑΗ
- ΓΕΩΡΓΟΥΔΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΓΚΟΛΝΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
- ΓΛΕΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΜΑΝΟΣ
- ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ANNA
- ΔΗΜΑ ΝΙΚΟΛΑΚΗ
- ΔΟΥΖΕΝΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
- ΔΡΕΤΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ
- ΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
- ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
- ΖΑΦΕΙΡΗ ΜΑΡΙΓΩ
- ΖΙΡΩ ΟΛΓΑ
- ΗΛΙΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ
- ΙΒΑΝΩΦ ΤΟΜΙ (IVANOFF TOMMY)
- ΚΑΒΑΣΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
- ΚΑΛΑΚΑΛΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
- ΚΑΛΑΚΑΛΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
- ΚΑΡΑΛΗ ΑΓΓΕΛΑ
- ΚΑΤΣΑΦΑΝΑ ΚΑΛΛΙΡΟΗ
- ΚΕΥΓΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
- ΚΟΝΤΟΥΛΗΣ ΣΠΥΡΟΣ
- ΚΟΣΜΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
- ΚΟΤΡΩΤΣΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
- ΚΟΥΒΑΡΑΤΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ
- ΚΟΥΖΟΥΝΗ ΜΙΝΑ
- ΚΡΙΣΙΚΟ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ
- ΚΩΣΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- ΚΩΣΤΙΚΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- ΛΑΜΠΡΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
- ΛΑΜΠΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΛΙΓΚΟΥ ΛΕΣΚΟ
- ΛΙΟΝΤΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ
- ΛΙΟΥΓΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
- ΜΑΡΑΓΚΟΥ ΚΛΕΟΝΙΚΗ
- ΜΑΣΧΑ ΤΙΝΑ
- ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- ΜΕΛΛΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ







- ΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- ΜΙΟΥΝΤΙ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝ
- ΜΟΡΦΟΓΕΝΗ ΛΕΝΑ
- ΜΠΑΡΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
- ΜΠΡΕΝΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- ΜΥΡΕΣΙΩΤΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
- ΜΥΡΩΔΙΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
- ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΗΡΩ
- ΝΥΦΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
- ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- ΞΕΝΟΥ ΑΘΗΝΑΪΣ
- ΠΑΓΩΜΕΝΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
- ΠΑΝΤΑΖΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ
- ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
- ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΛΛΙΑ
- ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
- ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
- ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ
- ΠΙΤΣΙΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
- ΠΟΛΙΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
- ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΤΟΥ ΕΛΕΝΗ
- ΠΡΕΣΣΑΣ ΧΑΡΗΣ
- ΡΑΛΛΗΣ ΤΑΣΟΣ
- ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ
- ΡΟΘΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
- ΡΟΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
- ΣΑΜΑΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- ΣΑΡΓΕΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΦΟΙΒΟΣ
- ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ
- ΣΙΜΑ ΙΛΙΡΙΑΝ (SHIMA ILIRIAN)
- ΣΚΑΛΚΩΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΣΚΡΕΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
- ΣΟΥΒΑΤΖΟΓΛΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ
- ΣΟΥΒΑΤΖΟΓΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
- ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΝΑ
- ΤΟΥΡΜΟΥΖΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ
- ΤΣΑΟΥΣΙ ΜΠΕΣΙΜ (CAUSHI BESIM)
- ΤΣΙΜΠΟΥΡΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΤΣΟΥΓΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
- ΤΣΟΥΣΗΣ ΑΡΙΣΤΑΙΟΣ
- ΦΑΡΑΝΤΟΥ ΠΕΓΚΗ
- ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- ΦΟΥΝΚ ΕΦΗ
- ΧΑΝΔΕΛΗ ΟΛΓΑ
- ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΙΝΑ
- ΧΡΙΣΤΟΥ ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ
- ΧΡΙΣΤΟΦΥΛΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

Αβραάμ Μισέλ (Abraham Michel)



Ομιλητής  
2014  
Μεταλλική κατασκευή  
42x87 εκ.

Αναστασιάδου Ντίνα



Οικογένεια ελεφάντων  
2014  
Αλουμίνιο  
51×27×22 εκ. - 35×18×15 εκ. - 33×18×15 εκ.

Αντώνιος Αντώνης



Απολιθωμένη λίμνη

2016

Λίθος, κεραμικό

48×30 εκ.

Αργυρακοπούλου Μαρία



Άνθρωπος  
2017  
Μάρμαρο  
23×30 εκ.

Αργύρης Κώστας



**Νικολέτα**  
2008

Κεραμικό, stonewear χρωματισμένο  
18×35 εκ.



## Αρνίδου Ερμιόνη



**Το Άπειρο**  
2017  
Μέταλλο, χαλκός  
100×100 εκ.

Αυγέρης Αντώνης



**Mothers milk**

2018

Πέτρα, μπρούτζος, γύψος, ακρυλικό  
31×50×31 εκ.



Βαλεράς Χρηστάκης



Η Νίκη  
2017  
Μάρμαρο Διονύσου  
17×57×10 εκ.

Βαμβακάρη Στέλλα



**Τα Φτερά του Νου**  
2018  
Πωρόλιθος, μπρούτζος, ξύλο  
40x27 εκ.

## Βάρσος Δημήτρης



**Φιγούρα 1**  
2015  
Μπρούτζος  
30×20×20 εκ.

## Βασιλείου Αχιλλέας



**Πυραμίδα**  
2016  
Μάρμαρο, πλεξιγκλάς  
14×25×14 εκ.

Γαλανάκης Ανδρέας



**Ζαμέλια**  
2010  
Χυτός μπρούτζος  
40x40 εκ.

Γεμενάκη Δανάη



**She Rose**

2017

Stonewear, πήλός και πορσελάνη

15×40 εκ.



Γεωργουδάκης Χρήστος



Ποδηλάτης  
2010  
Σίδηρο  
80×50×30 εκ.

## Γκολνά Χριστίνα



**Διπολική-Διχασμένη Ευρώπη**  
2018

Γύψος επικαλυμμένος με πολυεστέρα και βερνίκι  
12x19 εκ.



Γλέζος Γεώργιος



**Αγκάλιασμα**  
2017  
Πηλός stone  
12×23×9 εκ.

# Γρηγοριάδης Μάνος



**Αλληλεγγύη**  
2011  
Ανοξείδωτο μέταλλο  
100×45 εκ.

Γρηγοριάδου Άννα



**Ερωτικό**  
2018  
Επιχρωματισμένος γύψος  
12x12 εκ.

Δήμα Νικολάκη



Τέλος Ταξιδιού  
2017  
Ξύλο  
23×40×19 εκ.

Δουζένη Χριστίνα



Στην Παραλία  
2011  
Ανοξειδωτος χάλυβας, πλέξι, άμμος  
70×40×33 εκ.

Δρετάκη Ιωάννα



Περιστέρι  
2018  
Ορείχαλκος  
25x30 εκ.



## Δωρόπουλος Βασίλης



Άνοιξη  
2018  
Μπρούτζος  
25×60 εκ.

## Ευαγγελάτος Κώστας



Βιομορφικό Σύμπλεγμα

2016

Πέτρα, σίδηρο

16x35 εκ.



Ζαφείρη Μαριγώ



Φτερό  
2018  
Μάρμαρο  
20×26×8 εκ.

## Ζιρώ Όλγα



**Λουόμενη**  
2014

Τερακότα, μικτά υλικά, εγκατάσταση  
30×30×30 εκ.

Ηλίας Βαγγέλης



**Φιγούρα Καθισμένη**  
2010

Ορείχαλκος, μπρούτζος  
21,5×20 εκ.

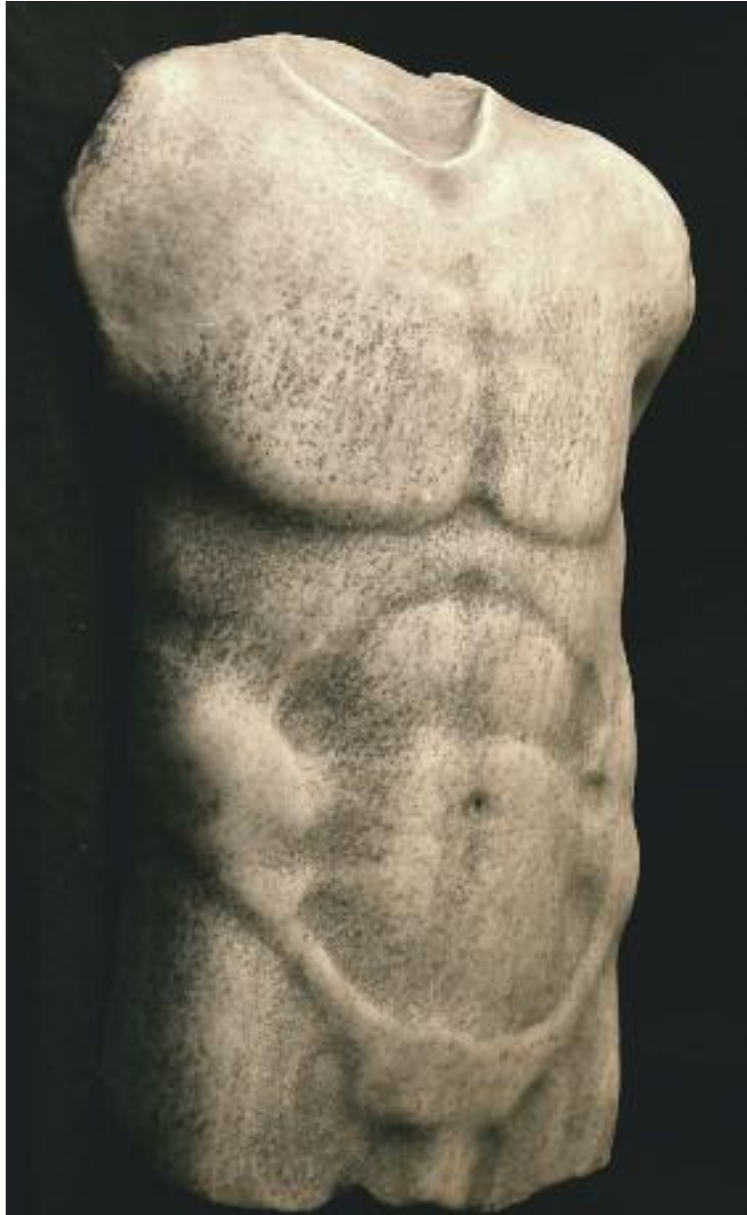
Ιβάνωφ Τόμι (Ivanoff Tommy)



Προσεύχομαι για σένα  
2014

Πηλός και σίδηρο  
30×30×40 εκ.

Καβάσης Θεόδωρος



Είπατε τω βασιλεί  
2008  
Πέτρα  
40x70 εκ.

Καλακαλλάς Ανδρέας



**Maria Callas Inspiration 2**

2017

Χαλκός

15×48 εκ.

Καλακαλλάς Γεώργιος



Ο Μουσουργός της ιδέας  
2003  
Μάρμαρο Μαρόκου  
15x42 εκ.



Καλαντζής Αθανάσιος



Ο Ποιητής  
2016  
Γύψος και νοβοπάν θαλάσσης  
44×93×40 εκ.



## Καράλη Αγγέλα



Συλλογιζόμενος  
2010  
Πηλός  
10×15 εκ.

Κατσαφάνα Καλλιρόη



**Τότε έπαθε μια ελευθερία**  
2018  
Λευκό τσιμέντο, τσιμεντόχρωμα, μέταλλο  
32×43 εκ.

Κευγάς Μιχάλης



Σύνθεση  
2017  
Πέτρα  
40×27,5×7 εκ.

Κοντούλης Σπύρος



Προτομή Αλόγου  
2015

Ανακυκλώσιμα ανοξειδωτα μέταλλα, αλουμίνιο, μπρούτζος  
100×100×53 εκ.

Κοσμίδης Πέτρος



Η Διαμαρτυρία  
2010  
Πέτρα όρους Κερκίνης  
4,5×17 εκ.



## Κοτρώτσος Ευάγγελος



Διαδήλωση  
2016  
Μπρούτζος  
60×35×26 εκ.

## Κουβαράτης Σωκράτης



Φθινόπωρο  
2018  
Πωρόλιθος  
50x40 εκ.



Κουζούνη Μίνα



**8 Δράκοντες Φόβου**

2018

Συγκολλημένα αγκάθια μέσα σε πλαίσιο  
60×40×40 εκ.

# Κρίσικο Χρηστάκης



Συγκίνηση  
2016  
Stoneware  
60×35×35 εκ.

Κώστας Δημήτρης



Χωρίς τίτλο  
2018  
Μάρμαρο-ανοξείδωτο  
30x50 εκ.

Κωστικήδης Ιωάννης



**Τραπεζάκι**  
2017  
Ξύλο, τζάμι, μάρμαρο  
60x73 εκ.

## Λαμπρέτσα Δήμητρα



Ανάμεσα σε δυο παλάμες  
2013  
Μπρούτζος  
20x20 εκ.

## Λάμπρου Χρήστος



Στη σφαίρα της φόρμας - Φόρμα 1 - Ταξιδεύοντας  
2014

Ανοξείδωτο-χρώμα  
45x75 εκ.

Λίγκου Λέσκο



**Γυμνάστρια**  
2018  
Γύψος  
37x92 εκ.



## Λιόντος Αποστόλης



Ηρεμία  
2016  
Μάρμαρο  
23×17×12 εκ.

# Λιούγκας Ευάγγελος



Στόχος  
2018

Μικτή τεχνική (ξύλο, μέταλλο, plexiglass)  
50×90×30 εκ.

Μαραγκού Κλεονίκη



Χωρίς τίτλο  
2018  
Μέταλλο, μάρμαρο, ξύλο  
80×100 εκ.

## Μάσχα Τίνα



**Φιγούρα 1**  
2014  
Πορομπετόν  
25x42 εκ.

Μαυρογιαννίδης Δημήτρης



Ο Χρόνος  
2017  
Κεραμικό  
28×47 εκ.

## Μέλλιος Χρήστος



### Δήμητρα και Περσεφόνη VIII

2013

Γύψος, ορείχαλκος

36x50 εκ.



Μικροπούλου Βσιλική



**Ηλιοτρόπιο**  
2015  
Χάλκινο χρωματιστό σύρμα  
9×9 εκ.



Μιούντι-Ιωαννίδου Έλεν



**Touching**  
2016  
Μπρούτζος  
17×38 εκ.

Μορφογένη Λένα



Χωρίς τίτλο  
2018  
Ρητίνη με πατίνα  
40×35×30 εκ.

## Μπάρδης Γιάννης



Παραλογισμός  
2017  
Ορείχαλκος  
60×80×60 εκ.

## Μπρέντας Παναγιώτης



Κύκλος  
2017  
Γύψος, ξύλο, λάδια  
100×59×15 εκ.



Μυρσειώτη Αλεξάνδρα



Γάτα  
2018  
Ελαφρόστοκος  
27×8 εκ.

Μυρωδιάς Αντώνης



**Breaking the Borders**

2018

Χάλυβας, ανοξειδωτος χάλυβας

25×48 εκ.

Νικοπούλου Ηρώ



**Dedalus' Diary**

2015

Χαλκόχυτο

19×7,5 εκ.



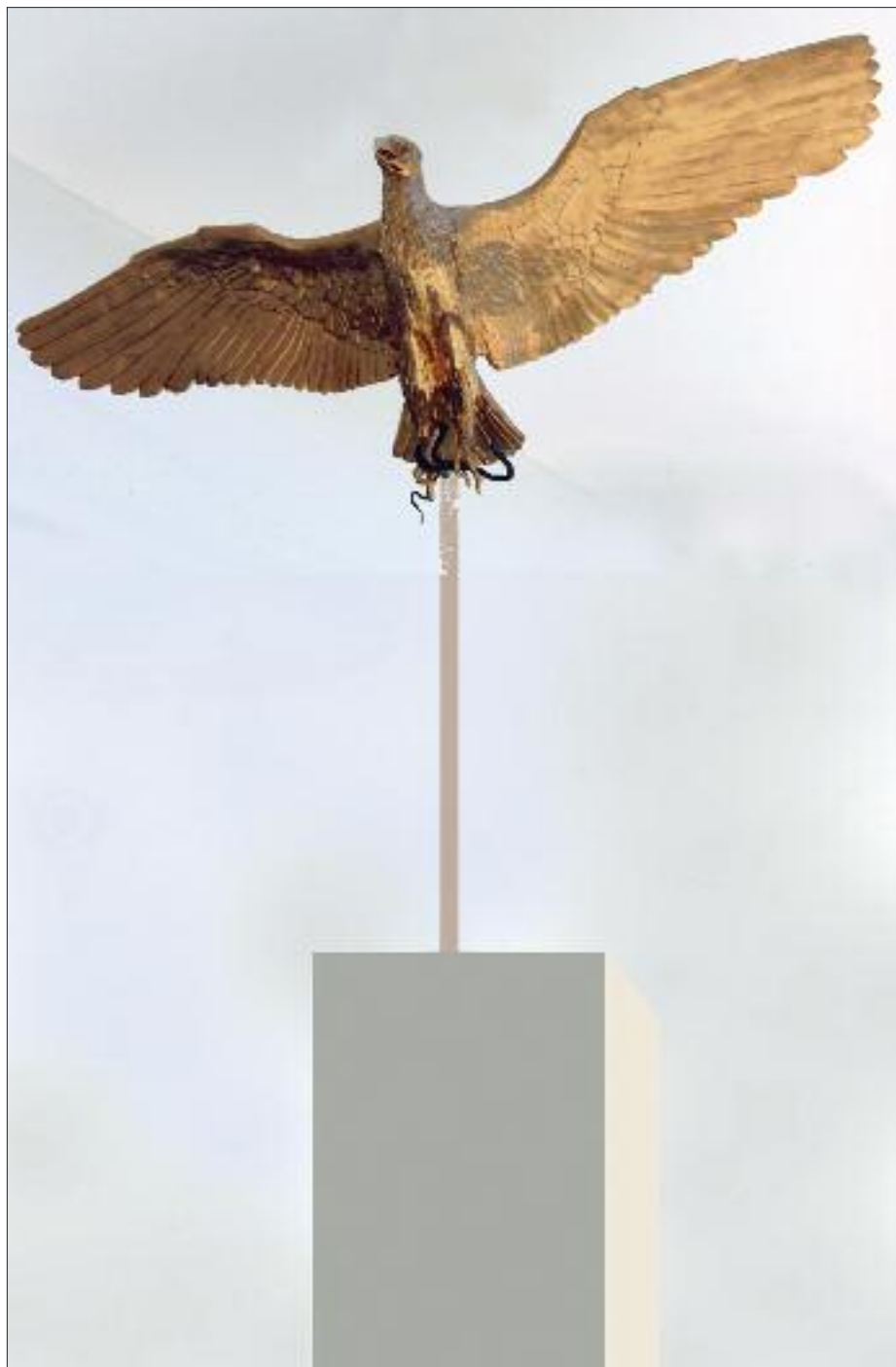
Νυφιδόπουλος Αναστάσιος



**See Through Me**  
2018

Ανθρακόνημα  
64,4×64,4×32,4 εκ.

Ξανθόπουλος Δημήτριος



Αετός  
2018  
Πολυεστέρας  
100×70 εκ.

## Ξένου Αθηναίς



**Ισιδώρα**  
2014

Μπρούτζος, αλουμίνιο, πλεξιγκλάς  
12,5×27×8,5 εκ.

## Παγωμένος Κώστας



**Αδέσποτο**

2018

Ανακυκλωμένο χαρτί ενισχυμένο και κερωμένο  
26×51×25 εκ.

Παναγιωτόπουλος Στυλιανός



Σπουδή  
2017  
Μπρούτζος  
35×45 εκ.

## Πανταζή Αντιγόνη



**Inscape I\_1**

2015

Κεραμικό, stonewear, μπατανάς, stains, 1200 C

25x42 εκ.



Παπαγεωργίου Χριστίνα



**Η κρυμμένη βία των υποδειγματικών παραδειγμάτων  
2017**

Γύψος, alphablock, τσιμέντο, κερι, πέτρα  
60×85×25 εκ.

Παπαθεοδώρου Κάλλια



Αχλή της Μοναξιάς  
2009  
Μέταλλο  
40x40 εκ.



**Τρόπαιο**  
2013  
Σίδηρο και inox  
42x85 εκ.

Πατσόγλου Αλεξάνδρα



**Αναπολούσα Τριλογία**  
2008  
Χαλκός  
46×8×12 εκ.

Πατσόγλου Αριστείδης



Άλογο και Αναβάτης

2017

Μέταλο

15×50×10 εκ.

Πιτσιρή Παναγιώτα



Εσωτερικό βλέμμα  
2009  
Ορείχαλκος, χυτό  
7,5×5 εκ.



Πολιτάκης Αντώνης



Πέρα από τα όρια  
2011  
Επεξεργασμένο mdf και ακρυλικά  
39×45 εκ.

Πολυχρονάτου Ελένη



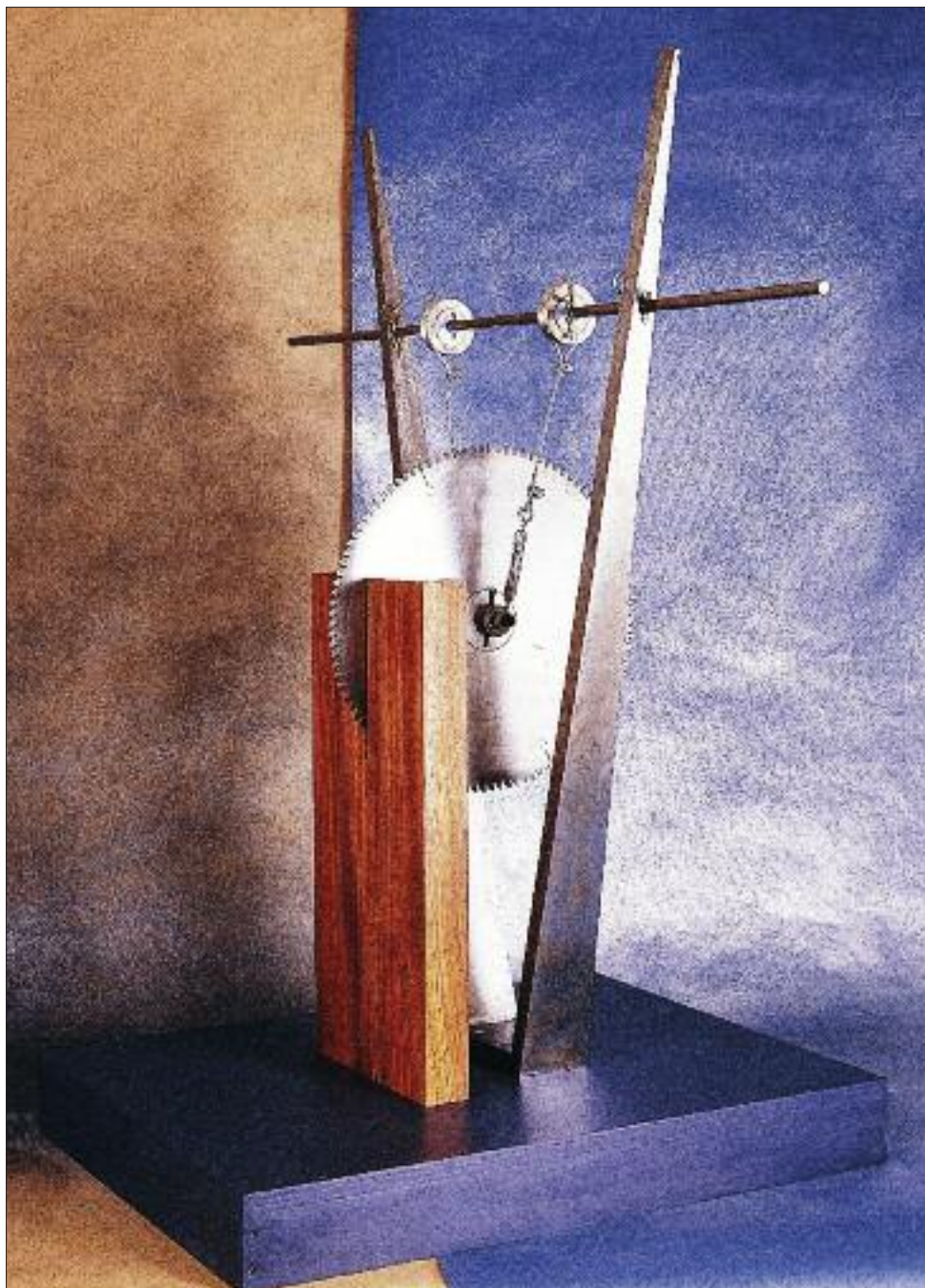
Σύμβολο αμοιβαιότητας ή Κρεμάστρες του Δημόσιου χώρου

2017

Ξύλο

90×90×45 εκ.

## Πρέσσας Χάρης



Εξοδος-Νίκη  
2018

Σίδηρο, ξύλο, συναρμολόγηση  
100×100 εκ.

## Ράλλης Τάσος



Φεγγάρι - Νύχτα και Πλανήτες  
2012

Πορσελάνη και μαύρος πηλός 1260C  
40×90×40 εκ.

Ριζόπουλος Γρηγόρης



Άνοιξη  
2017  
Γύψος  
53×73 εκ.



Ρόθος Κώστας



**Αντισταθείτε**  
2008  
Μπρούτζος  
40x30 εκ.



## Ρόκος Κυριάκος



Από τη σειρά Επιστροφή 10  
2009  
Ορείχαλκος  
40×30×15 εκ.

## Σαμαράς Γεώργιος



**«Ασυνείδητος». Το τμήμα του ψυχικού κόσμου που διαφεύγει από τον έλεγχο του συνειδητού**

2018

Κομμάτια παπουτσιών, υδροχρώματα, σπρέι, βερνίκι και μικτά υλικά  
15x43 εκ.

Σαργέντης Γεώργιος-Φοίβος



Πάνω στις σκαλιέρες σε σειρά...

2008

Μπρούτζος (χαμένο κερί)

35×50 εκ.

Σιδηροπούλου Σοφία



Η Κραυγή  
2011  
Πηλός, ύφασμα, κόλλα  
22×25 εκ.

Σίμα Ιλίριαν (Shima Ilirian)



Όμηρος  
2017  
Μάρμαρο  
31×22 εκ.



## Σκαλκώτος Χρήστος



**Q like Question**

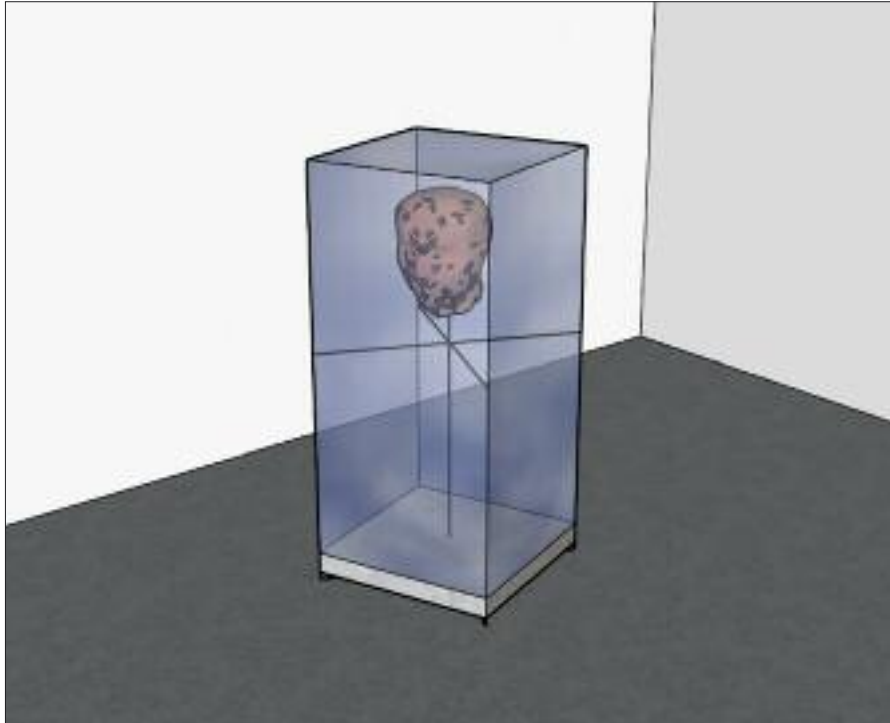
2016

Ορείχαλκος

25×25 εκ.



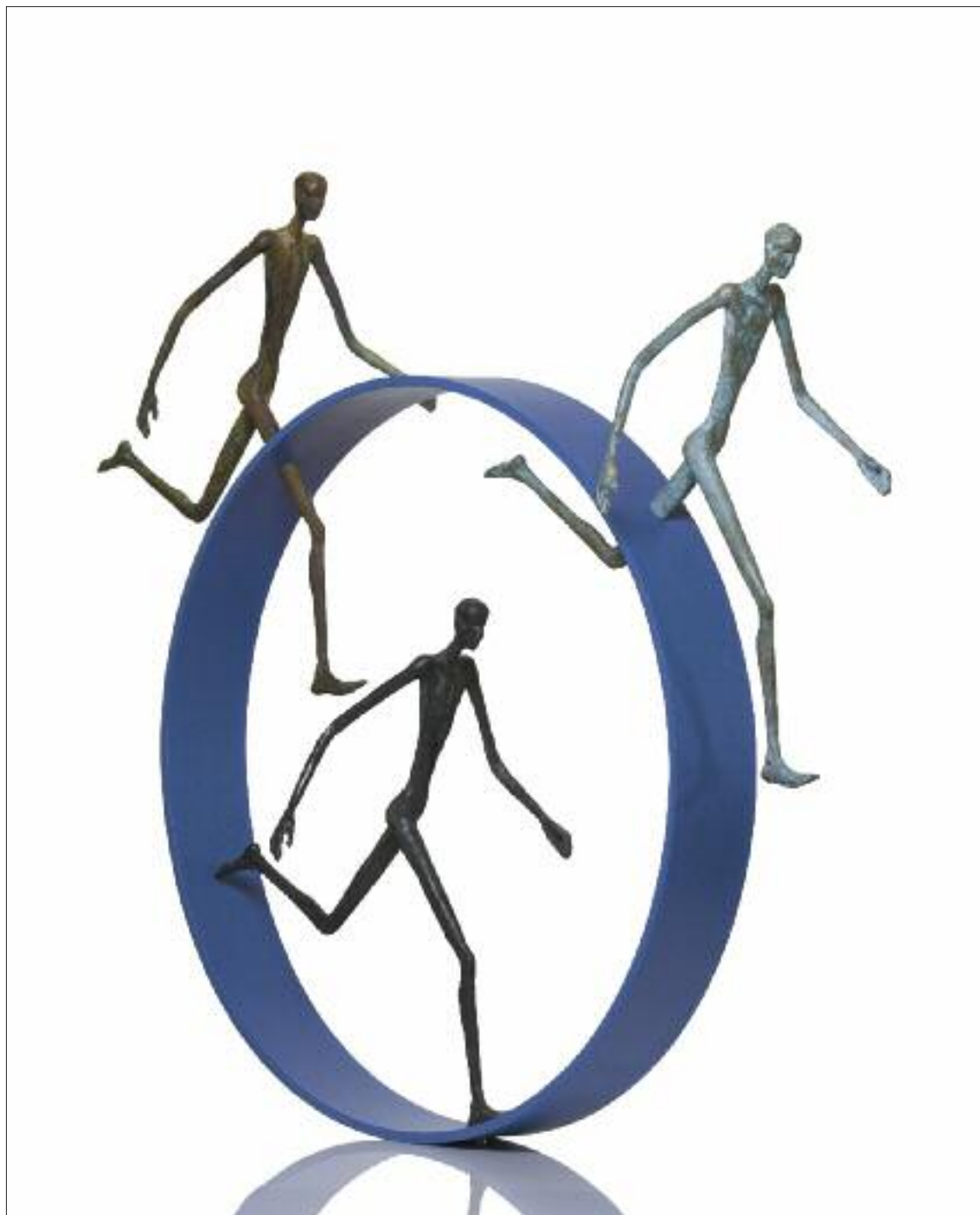
## Σκρέτης Γιώργος



**Χωρίς τίτλο**  
2018

Γύψος, τσιμέντο, μέταλλο, πολυεστερική σίτα, πηλός, γυαλί  
45×100×45 εκ.

Σουβατζόγλου Γιάννης



**Διαπερνώντας τον κύκλο**  
2017  
Μπρούτζος, αλουμίνιο  
93×100×28 εκ.

Σουβατζόγλου Στέφανος



Γενετική Τροποποίηση  
2017  
Μπρούτζος  
40×50×44 εκ.

Στεργιοπούλου Νάνα



Ανέλιξη  
2010  
Κεραμικό  
14x23 εκ.

## Τουρμούζη Γεωργία



**Fish**

2015

Λευκός πηλός με γυαλί κρακελέ, μαύρη άμμος  
40x10 εκ.



Εγκιβωτισμένος Αχινός  
2009  
Μέταλλο και παλιά καρφιά  
20×20×20 εκ.



Τσαούσι Μπεσίμ (Caushi Besim)



Πορτρέτο  
2009  
Μπρούτζος  
21×42×23 εκ.

Τσιμπουρλάς Χρήστος



Ο μοναχικός άνθρωπος  
2012  
Stoneware, woodfire 1240C  
40×97×26 εκ.

Τσούγης Αλέξανδρος



Επίπεδα και κίνηση

2017

Γύψος

10x43 εκ.

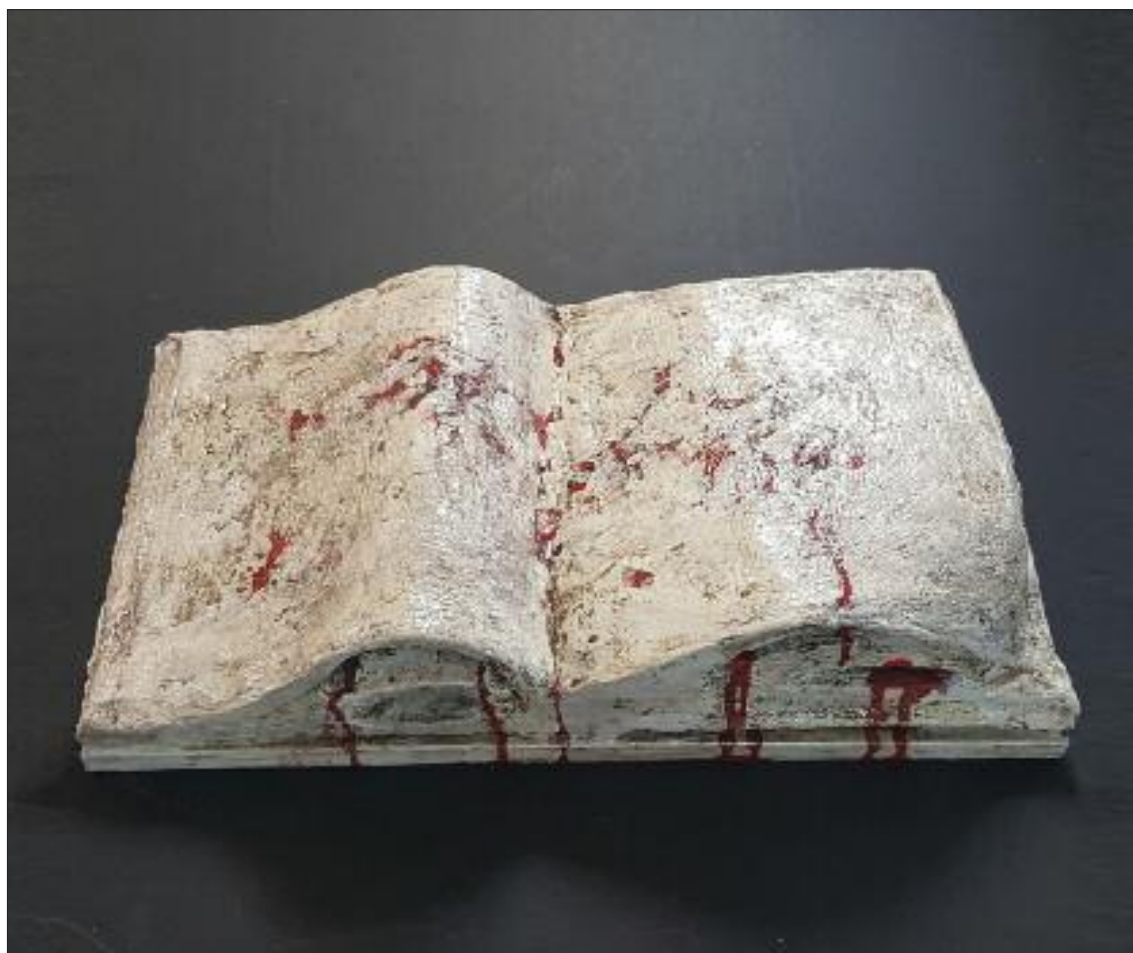
Τσούσης Αρισταίος



Αγκύκλωση  
2018  
Terracotta  
25×15×16 εκ.



## Φαράντου Πέγκη



### **Memorandum**

2018

Τσιμέντο, γύψος, ξύλο, χαρτί

52×31×10 εκ.

## Φερεντίνος Παναγιώτης



**Κραυγή**  
2016-2018  
Γύψος, ξύλο, κάρβουνο  
90×45×90 εκ.



## Φούνκ Έφη



Φιγούρα γυναίκας με περιστέρι

2015

Πέτρα πωρόλιθος

18x56 εκ.

Χανδέλη Όλγα



Περσόνες  
2010  
Ορείχαλκος πατιναρισμένος  
20x18 εκ.

Χρίστίνα Λίνα



**Αέναο ταξίδι**  
2011-2012  
Πηλός  
100×100 εκ.

Χρίστου Χριστάκης



**Torso**  
2017  
Κεραμικό  
14×44×11 εκ.



Χριστοφυλάκης Στυλιανός



Καλλίρροος Νύμφη  
2008  
Μέταλλο ανοξειδωτο, plexiglass  
33×65×25 εκ.







# μικρογλυπτική 2018

βιογραφικά



## **ΜΙΣΕΛ ΑΜΡΑΑΜ (MICHEL AMBRAHAM)**

Γεννήθηκε στο Παρίσι το 1958. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος γλύπτης | 1984 Μάστερ σε αγγλική λογοτεχνία.

### **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:**

1990 Πνευματικό Κέντρο Αγ. Παρασκευής, Αθήνα | 1991 Αίθουσα Μπουζιάνη, Αθήνα | 1999 Αίθουσα Τέχνης Αστρολάβος, Αθήνα | Αίθουσα Τέχνης Titanium, Αθήνα | 2014 Αίθουσα Τέχνης «Αθηνών», Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδασκαλία ξένων γλωσσών.

## **ΝΤΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ**

Γεννήθηκε στη Νέα Ιωνία Αττικής το 1956. **Σπουδές:** 1980-86 ΑΣΚΤ Τμήμα Γλυπτικής, δάσκαλοι: Γ. Νικολαΐδης και Θ. Παπαγιάννης | 1986-1991 Ιαπωνία, Κιότο μαθήματα ιαπωνικής γλώσσας, καλλιγραφίας, ζωγραφικής sumi και Nihonga δίπλα στους Mitsuo και Miki Takaoki | 1989-1991 παρακολούθησε μαθήματα Ιαπωνικής Ιστορίας της Τέχνης στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου του Κιότο (Kyoto University) με καθηγητή τον Zenzo Shimizu | 2012-2014 Μάστερ Καλών Τεχνών (MFA) Πανεπιστήμιο Καλκούτας (Rabindra Bharati University), Τμήμα Γλυπτικής, με καθηγητές: Sandip Chakraborty, Anup Mondal, Subrata Biswas, Sujit Kumar Karan. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης, Πρόγραμμα «κόκκινη κλωστή», κτίριο Μέλισσα | 2004 Αναδρομική, κτίριο «Κάζα Μπιάνκα», Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης | 2007 Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας | 2009 Πρεσβεία Ιαπωνίας στην Ελλάδα, 110 χρόνια Ελληνο-Ιαπωνικής φιλίας (110 years of Greece-Japan friendly ties, 2009), οργάνωση Πρεσβεία Ιαπωνίας | 2012 Μουσείο Ηρακλειδών, Αθήνα, «Μαθηματικά και οι τέχνες της Ιαπωνίας» με τη συνεργασία της Ιαπωνικής Πρεσβείας στην Ελλάδα | 2016 έκθεση του οκτάπτυχου έργου: «Ιστορία-πολιτισμός των

Ελλήνων, Μακεδονία-Θράκη» στη ΔΕΘ, Ηεlexρο, στο Περίπτερο του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης (Μακεδονίας-Θράκης).

### **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:**

2006 Γκαλερί "Aoi Kaze", Κιότο Ιαπωνίας | 2008 Γκαλερί "Aoi Kaze", Κιότο Ιαπωνίας | 2014 India International Centre, New Delhi (Greece-India, cultural crossroads). 2018 Abu Dhabi Art Hub, Abu Dhabi, United Arab Emirates. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1987 «Απόφοιτοι 1986», Μουσείο Γουλανδρή, Άνδρος | 2005 «Γυναίκες της Θεσσαλονίκης», Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης | 2009 «Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη» μια έκθεση του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Γκάζι, Αθήνα | 2012 «Ωδή στο Tohoku», έκθεση Σύγχρονης Ιαπωνικής Τέχνης στην γκαλερί Σκουφά, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1986 διεθνής έκθεση τέχνης στο Ushimado, Okayama, Ιαπωνία | 2013 1. ετήσια έκθεση τεχνών στο ICCR Υπουργείο Εξωτερικών, Καλκούτα, Ινδία | 2. ετήσια έκθεση του Rabindra Bharati University στο ICCR Υπουργείο Εξωτερικών, Καλκούτα, Ινδία | 3. "Eccentric" έκθεση στην Ακαδημία Καλών Τεχνών, Καλκούτα | 4. "Our Journey" ετήσια ατομική έκθεση υποτρόφων στο at ICCR Καλκούτα | 2014 "Our Journey" ετήσια ατομική έκθεση υποτρόφων στο at ICCR Καλκούτα | 2017 Jaipur Art Summit, Jaipur, India. **Βραβεία - διακρίσεις:** Αποφοίτησε από την ΑΣΚΤ με άριστα 10/10. Έλαβε την υποτροφία της Ιαπωνικής Κυβέρνησης (Monbusho). Έλαβε την υποτροφία της Ινδικής Κυβέρνησης (ICCR). Τιμήθηκε με Certificate of Merit από το Πανεπιστήμιο της Καλκούτας (Rabindra Bharati University) για τη σχεδιαστική της ικανότητα.

## **ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ**

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1940. Το πλήρες του όνομα είναι Αντώνης Αντώνιος Θράσου Θεοχάρους.

**Σπουδές:** Στα παιδικά του χρόνια μαθήτευσε στον Σόλωνα Φραγγουλίδη και στη συνέχεια στους Τηλ. Κάνθο και Διαμαντή. Μετά το Γυμνάσιο σπούδασε διακοσμητική και αρχιτεκτονικό σχέδιο το 1961-1963. Ασχολήθηκε όμως περισσότερο με τη γλυπτική και τη ζωγραφική. Το 1986 στην Ελλάδα γνώρισε τον Ακαδημαϊκό γλύπτη Γιάννη Παππά, στο οποίο το εργαστήριο έμαθε περισσότερα για την τεχνική και την τέχνη της Γλυπτικής. Συνεργάστηκε δε μαζί του σε ορισμένα έργα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και Κύπρο:** Έχει λάβει μέρος σε παγκύπριες, πανελλήνιες και ομαδικές εκθέσεις. Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του σε ατομικές εκθέσεις από το 1970. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1999 με άλλους τέσσερις Τήνιους καλλιτέχνες συμμετέχει σε έκθεση με θέμα την «Οδύσσεια», στο Μοντελιμάρ της Μασσαλίας, στη Γαλλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και Κύπρο:** 1997 πρώτο Φεστιβάλ εικαστικών τεχνών στη Λευκωσία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2000 η ίδια έκθεση στην αναγεννησιακή πόλη Ανσιέρ της Γαλλίας. **Βραβεία - διακρίσεις:** Από τον Πανελλήνιο Όμιλο Λογοτεχνών για την συνεισφορά του στην ανάπτυξη των εικαστικών τεχνών | Χρυσό μετάλλιο από τον πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Τάσο Παπαδόπουλο για τη συνεισφορά του στην ανάπτυξη του πολιτιστικού προσώπου της Κύπρου | Έργα του υπάρχουν στην Πινακοθήκη Πιερίδη, στο Σπίτι της Κύπρου (Αθήνα), στην Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης στη Λευκωσία, στο Μουσείο Αιγαίου, στα Μουσεία Μοντελιμάρ, Μασσαλίας και Ανσιέρ στη Γαλλία, σε Δημόσια ιδρύματα και σε ιδιωτικές συλλογές σε πολλές χώρες του κόσμου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφική, γλυπτική. **Άλλες δραστηριότητες:** Σκηνικά θέατρο, σχεδιασμός και εκτέλεση επιγραφών σε κτήρια, σχεδιασμός και εκτέλεση σε μπρούτζο. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** ΕΚΑΤΕ, International Artist Club.

## ΜΑΡΙΑ ΑΡΓΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Ζωγραφική, Κέντρο Γραμμάτων και Τεχνών «Άποψη», με το Γιώργο Ρόρρη, για 5 χρόνια | Γλυπτική, Εργαστήρια Μουσείου «Ν. Περαντινός», με τους Ε. Παπουλή, Χρ. Ρη-

γανά, Στ. Μαυρομιχάλη, Χρ. Λαζαράκη, για 7 χρόνια | Κεραμική με τη Βέρα Σιατερλή για 2 χρόνια | Ιστορία Τέχνης, Εργαστήρι έκφρασης και δημιουργίας, με τον Παντελή Τσάβαλο, για 7 χρόνια. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2012 «Κέντρο Τεχνών Χρήστου», Χαλάνδρι | 2003 «Χώρος Τέχνης 24», Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2012 «Galerie Mona-Lisa», Παρίσι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 Φεστιβάλ «Σφίγγα», Θήβα | 2018 ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2017 Platforms project, Κέντρο Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα | 2017 "Hidden escapes", Κέντρο Τέχνης Καστέλας, Πειραιάς | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, ΠΕΚΑΜ, Αθήνα και Καλλιτεχνικό Σχολείο Δραπετσώνας-Κερατσινίου | 2017 Landart με τον Οριζοντα Γεγονότων, Σύρος | 2010-2017 «Άνθρωποι, χρώμα και σίδηρο», Πέραμα, Κερατσίνι | 2016 «Inter-Art2016», The Image Gallery, Αθήνα | 2015 Κέντρο Τεχνών, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 2014 «Η εποχή των αστών», Artscape Athens και Art10 gallery, Αθήνα | 2014 «Ακολουθώντας τον δρόμο του Σουνίου», συμπόσιο μικρογλυπτικής, Λαγονήσι | 2012 1η Biennale Σαντορίνης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2018 Kulturbunker, Κολωνία, Γερμανία | 2017 Kulturbahnhof, Bad Breisig, Γερμανία | 2011, 2012, 2013 και 2014 Grand Palais, Παρίσι | 2011 Palacio Pignatelli, Βαρκελώνη. **Βραβεία - διακρίσεις:** «Toile d'or 2012» από Fédération Nationale de la Culture Française. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Hellenic Art Vioma | Οριζοντα Γεγονότων | Artéc - Art mondial, Γαλλία | Concordia Patrimoine et Culture Association, Γαλλία.

## ΚΩΣΤΑΣ ΑΡΓΥΡΗΣ

Γεννήθηκε στη Βουνοπλαγιά Ιωαννίνων το 1957. **Σπουδές:** Γλυπτική, ΑΣΚΤ με δασκάλους τους Παππά, Καλαμάρα, Κανακάκη, Μυταρά, Βασιλειάδη, 1977-1982. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1988 Γκαλερί Μιράντα- Ύδρα | 1994 Γκαλερί Κλεομένους 24, Αθήνα | 1997 Γκαλερί Έκφραση, Γλυφάδα | 2006 Γκαλερί Χρυσόθεμις- Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1986 Πνευματική Εστία Τάκη Τρανούλη, Αγία Παρασκευή | 1987 Πανελλήνια ΟΛΠ, Πειραιάς | 1989 Έκθεση

πορτραίτου, κτίριο ΕΑΤ-ΕΣΑ, Αθήνα | 1994 Έκθεση ζωγραφικής της συλλογής Βλάσση Φρουσίρα, Νεώρια Χανίων | 2006 Συλλογή Χατζηιωάννου, Νεώρια Χανίων | 2013 Συλλογή Σωτήρη Φέλλιου «Η γενιά του 80», Κουμαντάρειος Πινακοθήκη, Σπάρτη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1990 Vers une nouvelle Humanisme, Παρίσι | 2012-2013 Συλλογή Σωτήρη Φέλλιου, Complesso del Vittoriano, Ρώμη. **Βραβεία - διακρίσεις:** 1986 Α' Βραβείο στο Διαγωνισμό Ζωγραφικής της Π.Ε. Τάκη Τρανούλη | 1987 Υποτροφία Εσωτερικού του ΙΚΥ | 1991 Α' Βραβείο Πανελληνίου Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού για τη φιλοτέχνηση ανδριάντα του Ρήγα Φεραίου στο Βελιγράδι | 1994 Β' Βραβείο Πανελληνίου Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού για τη φιλοτέχνηση ανδριάντα του Α. Τρίτση | 1999 Α' Βραβείο Πανελληνίου Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού για τη φιλοτέχνηση προτομής του Α. Τρίτση | 2001 Β' Βραβείο Πανελληνίου Διαγωνισμού για τη φιλοτέχνηση ανδριάντα του Χ. Τρικούπη του Δήμου Μεσολογγίου | 2009 Α' Βραβείο Πανελληνίου Διαγωνισμού για τη φιλοτέχνηση προτομής του Κ. Βέλλιου | 2010 Β' Βραβείο Πανελληνίου Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού για τη φιλοτέχνηση σύνθεσης με θέμα Γόρδιος Δεσμός, Δήμος Κορδελιού | 2014 Α' Βραβείο Πανελληνίου Διαγωνισμού με θέμα «Η Θέτις βαπτίζει τον Αχιλλέα», Δήμος Φαρσάλων | Επίσης έχει πάρει αρκετούς επαίνους και τρίτα βραβεία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1991 μέχρι και σήμερα προετοιμάζει υποψήφιους για τις Σχολές Καλών Τεχνών. **Άλλες δραστηριότητες:** Συμμετέχει στις επιτροπές κρίσεως του ΕΕΤΕ.

## ΕΡΜΙΟΝΗ ΑΡΝΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στην Ποντοκώμη Κοζάνης, Κάτοικος Θεσσαλονίκης. **Σπουδές:** 2008-2013 Απόφοιτη του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών με κατεύθυνση γλυπτική στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (Φλώρινα), με καθηγητή των Έκτορα Παπαδάκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2008 Έκθεση στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της επιτροπής πολιτισμού του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, «Νυχτερινές δημιουργίες». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2011 6η Μπιενάλε, Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας (ΜΙΕΤ) στην Art Αθήνα | 2013 ει-

καστικές δράσεις Νεστόριο | 2013 «Το Μεσολόγγι και ο Λόρδος Βύρων» στην Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης Μοσχανδρέου στο Μεσολόγγι | 2013 ιστορική εικαστική έκθεση «Γεώργιος Α΄» στην αίθουσα τέχνης «Καπλανών 5» στην Αθήνα | 2014 «Αναφορά στον Δομίνικο Θεοτοκόπουλο» στην αίθουσα τέχνης «Καπλανών 5» στην Αθήνα | 2014 «Αόρατα Νησιά», έκθεση του Ορίζοντα Γεγονότων σε συνεργασία με τον Πολυχώρο Πολιτισμού & Δημιουργίας Σύρου στα πλαίσια του «Φεστιβάλ Ερμούπολης Σύρου» | 2015 «Λευκή Έκθεση» στον Ορίζοντα Γεγονότων, Αθήνα | 2015 «Μπλε Χρώμα» στο Λουτράκι, Epsilon Art Gallery | 2016 «Σπουδή στον Καζαντζάκη», Kaplanon galleries, Αθήνα | 2017 «Σπουδή στον Καζαντζάκη» στη Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας (περιοδεία και σε άλλες πόλεις στην Ελλάδα) | 2018 Γκαλερί Μύρο, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2014 Εικαστικές Δράσεις Νεστόριο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αναπληρώτρια Εκπαιδευτικός Εικαστικός.

## ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΥΓΕΡΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. **Σπουδές:** 1997-2004 Μαθήτευσε δίπλα στον εικαστικό Γιάννη Βορεάδη | 2005-2015 Μαθήτευσε και συνεργάστηκε στο εργαστήριο γλυπτικής του Στέλιου Τριάντη με δάσκαλο τον Zan Mark Cousnereff. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2005 Σημείο Συγκλίσεως Τεχνών, 25 γλυπτά εκθέματα διαφόρων υλικών | 2006 «Ότι έχετε ευχαρίστηση» στο ατελιέ του στο Νέο Κόσμο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2004 «Ταξίδια Ατέλειωτα» στο «Αρχοντικό της Νέας Σμύρνης» με πέντε (5) ξυλόγλυπτα έργα | 2005 «Athens Art Puzzle» στο "Booze" με γλυπτά από τσιμέντο | 2006 «Athens Art Puzzle» εγκατάσταση με τίτλο «συμφωνία» | 2011 «Διαδρομή Καλλιτεχνών», μεταλλικό γλυπτό, Αίγινα | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος-ΠΕΚΑΜ, και Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** γλυπτική, εικαστική σχεδίαση καλλιτεχνικών διακοσμητικών και χρηστικών αντικειμένων, σχεδιασμός conceptual επίπλων και φωτιστικών, εικονογράφηση βιβλίων, δερματοστιξία, αναστήλωση/συντήρηση αρχαιοτήτων.

## ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΒΑΛΕΡΑΣ

Γεννήθηκε στο Δέλβινο το 1960. **Σπουδές:** 1980-1984 αποφοίτησε από το Ανώτατο Ινστιτούτο Καλών Τεχνών στα Τίρανα. | Το 1991 εγκαταστάθηκε στην Πάτρα όπου ζει και εργάζεται έως και σήμερα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει συμμετάσχει σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις και έργα του βρίσκονται σε δημόσιους και σε ιδιωτικούς χώρους στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Βραβεία - διακρίσεις:** Βραβείο «Naim Frashëri 1988». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διατηρεί εργαστήριο μαρμαρογλυπτικής από το 1998.

## ΣΤΕΛΛΑ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. **Σπουδές:** Αρχιτεκτονική, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ 1973-1978 | Γλυπτική, Γ Εργαστήριο Γλυπτικής με καθηγητή τον Χουλιάρη, ΑΣΚΤ 2006-2014. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2016 Ίδρυμα Τσιχριτζη, Κηφισιά | 2016 Πνευματικό Κέντρο Ραφήνας | 2016 Match Point, Αθήνα | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής, ΕΕΤΕ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2006 Summer Academy-Salzburg | 2011 Summer Academy, Salzburg | 2013 Summer Academy, Venice. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτρια και αρχιτέκτων.

## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΣΟΣ

Γεννήθηκε το 1957 στο Θέρμο Αιτωλοακαρνανίας. **Σπουδές:** ΑΣΚΤ, Γλυπτική με δάσκαλο τον Θύμιο Πανουργιά, 1994-1999 | ΕΚΠΑ, Φυσικό, 1975-1983. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2016 Σχολή Ουρσουλινών, Νάξος | 2015 Γκαλερί 7, Αθήνα | 2004 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Θέρμου, Αιτωλοακαρνανία | 1999 Γκαλερί Αέναον, Αθήνα | 1994 Γκαλερί ΣΥΝ, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** Συμμετοχή σε πολλές ομαδικές εκθέσεις του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος και του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος | 2001 Πύργος Τσικαλιώτη, Λεωνίδιο, Αρκαδία | 1988-1995 συμμετοχή με έργα ζωγραφικής σε όλες τις ομαδικές εκθέσεις της εικαστικής ομάδας ΣΥΝ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης. **Άλλες δραστηριότητες:** Διετέ-

λεσε υπεύθυνος εργαστηρίου ξυλογλυπτικής ΑΣΚΤ 2002-2008. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.

## ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Γεννήθηκε στην Ήπειρο το 1963. **Σπουδές:** Αποφοίτησε από την ΑΣΚΤ το 1992. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 2000 Δήμος Αθηναίων | 2004 Δήμος Μαραθώνος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 1995 Αθήνα, υπαίθρια έκθεση Ζάππειο | 1995 Αθήνα, Νοσοκομείο «Υγεία» | 1997 Αθήνα, Στοά Βιβλίου | 1998 Ρουμανία, Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ | 1998 Αθήνα, Ιωσηφόγλειο Μέγαρο | 1998 Πύργος, Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ | 1998 Πεύκη, Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ | 2000 Κορυδαλλός, Μεσογειακοί Καλλιτέχνες | 2003 «Πανόραμα Ολυμπιακών Έργων» (Helexpo Μαρούσι) | 2003 Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης | 2004 Ιωάννινα (Πνευματικό Κέντρο) | 2004 Λαύριο, Μεγάλη Ολυμπιακή Γλυπτική Τριλογία | 2005, Πύργος Τήνου, «Σύναξις Ιερή» | 2006 Νομαρχία Πειραιώς | 2007 Δημαρχείο Σπετσών | 2008 Ρέθυμνο (Άγιος Φραγκίσκος) | 2008 Πόρος, «Υδατα». **Συμπόσια:** Διαβαλκανικό Συμπόσιο Γλυπτικής, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα 1997. **Βραβεία - διακρίσεις:** Έχει λάβει μέρος σε πανελλήνιους καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς, αποσπώντας α' β' και γ' βραβεία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική.

## ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1954. **Σπουδές:** Σπουδές στα οικονομικά (1974-1978 στη Θεσσαλονίκη). Μαθητής του γλύπτη Ηλία Καντζιλιέρη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1991 κατασκευή 300 αριθμημένων γλυπτών με θέμα «κοχύλι ένα αντικείμενο της άμμου» για την Βουλή των Ελλήνων | 1992 Αθήνα και Λιβαδειά, υπό την αιγίδα του Αλουμινίου της Ελλάδος | 2002 Άνω Σύρος | 2004 Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας, Πεντέλη | 2007 έκθεση 11 Ηλιακών Ωρολογίων στην παραλία Π. Φαλήρου, υπό την αιγίδα του Δήμου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2007 (Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Παρισίων) Παρίσι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1998 υπό την αιγίδα



της LEVIS στην Πινακοθήκη Πιερίδη | 2001 Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα. (5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αλουμινίου) | 2001 Ιωάννινα (5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αλουμινίου) | 2008 Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης | 2009 Ελληνικό, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Γραμματείας Βιομηχανικού Σχεδιασμού. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1989 Διεθνής Έκθεση Φρανκφούρτης | 2007 συνέδριο γνωμονικής της Γαλλικής Αστρονομικής Εταιρίας στο Παρίσι. **Βραβεία - διακρίσεις:** 1986 έπαινος στον 1ο διαγωνισμό σχεδίου επίπλου στη Θεσσαλονίκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης, κατασκευαστής ηλιακών ωρολογίων. **Άλλες δραστηριότητες:** Ερευνητής. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Συνεργάζεται με τη BSC (British Sundial Society) σε επίπεδο δημοσιεύσεων μελετών για τα ηλιακά ωρολόγια.

## ΔΑΝΑΗ ΓΕΜΕΝΑΚΗ

Γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1974. **Σπουδές:** BA (Hons) Ceramic Design, Central Saint Martins College of Art & Design, Cathreen Hearn, Rob Kessler, 1998-2001 | HND Design Crafts, Manchester City College, Sue Dunbar, 1996-1998 | Foundation Course in Art & Design, Leeds College of Art, Derek Page, 1995-1996. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2009 Γκαλερί Άλογο, Αθήνα | 2011 Πολυχώρος «Γλωσσίστρες», Χανιά | 2012 Σύλλογος Συνταξιούχων Τραπεζής Ελλάδος, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2004 Clerkenwell Green Association, Λονδίνο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2010 Thisisnotagallery, Αθήνα | 2017 Μουσείο Μακρονήσου, Αθήνα | 2018 Concept Spetses Gallery, Σπέτσες. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2000 La Braderie de l'Art, Roubaix, Γαλλία | 2001 Islington Design Centre, Λονδίνο | 2001, 2002 West End Craft Fair, Εδιμβούργο | 2002 και 2003 The Mall galleries, Λονδίνο | 2004 Truman Bruery, Λονδίνο | 2006 Gallery K, Λονδίνο. **Βραβεία-διακρίσεις:** Clerkenwell Green Association Award, London Development Agency Award, The Prince's Trust fund. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Διδασκαλία κεραμικής σε δημοτικά σχολεία από το 2010 μέχρι σήμερα | 2002-2004 διδασκαλία κεραμικής σε άτομα με ειδικές ανάγκες. **Άλλες δραστηριότητες:**

Εγκατάσταση μνημείου σε δημόσιο χώρο, Ecology building, Mile End Park, Λονδίνο 2001. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** The Prince's Trust, Society of Designer Craftsmen, Alumni Club, University of Arts London.

## ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΕΩΡΓΟΥΔΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1956. **Σπουδές:** Middlesex University 1998 - Master of Arts, Work Based Learning Studies -Ειδικότητα: Graphic Design in Higher Education. | Αθηναϊκός Τεχνολογικός Όμιλος Δοξιάδη - 1978 Πτυχίο Διακοσμητών και Γραφικών Τεχνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2011 Art Fusion Galleries, Miami Design District, Miami, FL/USA -"Synthesia Exhibition" | 2012 Amsterdam Whitney Gallery, Chelsea, New York, NY/USA - "Articrats of the Abstract". **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2009 Gallery Το Μήλο, Αθήνα | 2011 Titanium Υιάγιαννος Gallery, Αθήνα, «Με μία δραχμή στην Τέχνη» | 2012 Εθνική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς, «Ορίζοντες» | 2012 Titanium Υιάγιαννος Gallery, Αθήνα, "Summer Accents" | 2015 Art Athina, Αθήνα, διαγωνισμός της jagermeister με τίτλο «Art In a Bottle». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2012 Art Fusion Galleries, Miami Design District-Miami, FL/USA -"Reflections and Passions Exhibition" | 2012 Art Fusion Galleries, Miami Design District, Miami, FL/USA, "Odyssey 2012 Exhibition". **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής στο ΑΚΤΟ College 1983 έως σήμερα | Ιδιοκτήτης έως το 2013 της εταιρείας Design Diedro με αντικείμενο το σχεδιασμό και την κατασκευή επαγγελματικών χώρων και εξοπλισμού. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Γραφιστών Ελλάδος (ΕΓΕ), Πανελλήνια Ένωση Διακοσμητών (ΠΕΔ), Bureau of European Designers Association (BEDA).

## ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΚΟΛΝΑ

Γεννήθηκε στη Φλώρινα το 1961 όπου κατοικεί και εργάζεται. **Σπουδές:** Σπούδασε στη Νομική Σχολή του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και έλαβε την άδεια ασκήσεως του δικηγορικού επαγγέλματος | Αριστούχος πτυχιούχος του Τμήματος Βαλκανικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας |

Κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονία στις «Πολιτικές, Πολιτισμικές και Κοινωνικές δομές των χωρών της Βαλκανικής χερσονήσου» | Απόφοιτη του τμήματος Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας με κατεύθυνση τη Γλυπτική και καθηγήτη τον Έκτορα Παπαδάκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2015 ΦΣΦ «Ο Αριστοτέλης», Φλώρινα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2011 Πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Φλώρινας | 2012 Δήμος Νέου Ηρακλείου Αττικής στη Βίλα Στέλλα, αίθ «Μίμης Καβούρης» | 2015 Αίθουσα Τέχνης Eνα/Karlanon galleries στο πλαίσιο της έκθεσης «Μεσονήσι 2011-2015», με προτομή | 2016 αφιέρωμα για τα 400 χρόνια από τον θάνατο του William Shakespeare στην Αίθουσα Τέχνης Eνα | 2016 Αίθουσα Τέχνης Eνα, για το έτος Καζαντζάκη | 2017 Δήμος Αθηναίων, «Το μικρό Παρίσι των Αθηνών». **Έργα σε δημόσιους χώρους:** Ανάγλυφο μνημείο προς τιμήν του Μακεδονομάχου Καπετάν Κώττα, Δήμος Πρεσπών | Προτομή του σκηνοθέτη Θεόδωρου Αγγελόπουλου, Πολιτιστικό Κέντρο Φλώρινας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1988-1992 υπήρξε στέλεχος της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Φλώρινας, εργάστηκε ως άμισθη συνεργάτης στο Δημοκρατικό ραδιόφωνο Φλώρινας καθώς και στη ΝΕΛΕ Φλώρινας σε προγράμματα για τους παλλινოსτούντες από την πρώην Σοβιετική Ένωση | 1995-2005 υπήρξε στέλεχος (διευθύντρια) της Αναπτυξιακής Εταιρίας Φλώρινας (ΑΝ.ΦΛ.Ω) ΑΕ | Σήμερα είναι εκπαιδευτικός στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. **Άλλες δραστηριότητες:** Διατηρεί εργαστήριο γλυπτικής στην πόλη της Φλώρινας και είναι υπεύθυνη του τμήματος Εργαστηρίου Παραδοσιακής Τέχνης του Λυκείου των Ελληνίδων παράρτημα Φλώρινας | Συμμετέχει στο ΔΣ του Λυκείου των Ελληνίδων Παράρτημα Φλώρινας από το 2007 και από το 2017 είναι Πρόεδρος | Μέλος του Συλλόγου Πολυτέκνων Νομού Φλώρινας, του Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου «Ο Αριστοτέλης», του Συλλόγου Απογόνων Μακεδονικού Αγώνος «Ο Παύλος Μελάς».

## ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΛΕΖΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959. **Σπουδές:** Έχει μαθητεύσει σε εργαστήρια κεραμικής, μεταλλοτεχνίας,

μαρμαρογλυπτικής και έχει κατακτήσει τεχνικές για αυτά τα υλικά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1983-1987 Εργαστήρι, Νάξος | 1991-1997 Διονύσια, Νάξος | 1997 Γκαλερί Ζενετζής, Αθήνα | 1999 Πνευματικό Κέντρο Καθολικών, Νάξος | 1999-2005 Ενετικό Μουσείο, Νάξος | 2005 Πνευματικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Πειραιάς. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2009 ΕΕΤΕ (Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη) Γκάζι, Αθήνα | ΕΕΤΕ (Ο Αρχαίος Ελαιώνας της Κρήτης) Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης | ΕΕΤΕ (Αντίσταση Τώρα) Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα | 2017 ΕΕΤΕ Έκθεση Μικρογλυπτικής ΠΕΚΑΜ, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1983 ζει και εργάζεται στη Νάξο.

## ΜΑΝΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ

Γεννήθηκε το 1942 στην Αθήνα. **Σπουδές:** Πανεπιστήμιο Καΐρου, Αίγυπτος, Γλυπτική | Μουσείο Καΐρου, Αίγυπτος, αποκατάσταση και δημιουργία εκμαγείων, αντικειμένων από πέτρα, κεραμικό και μέταλλο, Χαλκοπλαστική | Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Πειραιά, Πειραιάς, Αισθητική Αγωγή και Ιστορία της Τέχνης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1999 Γκαλερί Artibus, «Ιστία», Αθήνα | 2004 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας | 2004 Μέγαρο Οργανισμού Λιμένος Πειραιά, «Ατενίζοντας το Φως της Ολυμπίας» Πειραιάς | 2010 Αναδρομική έκθεση «Πορεία έμπνευσης και ταραχής», Τεχνόπολις, Γκάζι | 2011 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά «Μεταμορφώσεις», Πειραιάς | 2012 Epsilon Art Gallery, Κόρινθος, Λουτράκι | 2013 Μουσείο της Πόλης των Αθηνών «Ατενίζοντας το Φως της Ελπίδας», Αθήνα | 2016 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά «Ιστία», Πειραιάς. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1999 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς | 1999 Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 4η Πανελλήνια Έκθεση Πλαστικών Τεχνών «Art Athletica» Πειραιάς | 1999 Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, «Οι Ζωγράφοι μας στο Πλευρό της Θράκης», Αθήνα | 2000 Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου, «Το Παιδί στη Τέχνη», Πάτρα | 2003 Έκθεση Μικρογλυπτικής Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα | 2006 Έκθεση Γλυπτικής «Ναυτική εβδομάδα» Αίγινα | 2010 έκθεση ΕΕΤΕ «Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Αθήνα Γκάζι | 2011 Ομαδική έκθεση

του ΕΕΤΕ στη Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών «Μελίνα Μερκούρη» Αθήνα | 2012 Δήμος Νίκαιας πολυχώρος «Μάνος Λοΐζος» Νίκαια | 2017 ΕΕΤΕ Έκθεση Μικρο-γλυπτικής, ΠΕΚΑΜ, Θησείο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1994 Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής, Καρέ, Βρετάνη, Γαλλία | 1997 Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής σε Ξύλο, Τάλλιν, Εσθονία | 1995 Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής σε Ξύλο, Τάλλιν, Εσθονία | 1998 Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής σε Πάγο, Moynamagi, Εσθονία | 2000 Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής σε Γρανίτη, Sidobre, Γαλλία | 2002 Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής σε Γρανίτη, Sidobre, Γαλλία | 2003 Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής σε Ξύλο, Bresse, Γαλλία | 2005 Διεθνές Συμπόσιο-Φεστιβάλ Γλυπτικής Srimont, Βρυξέλλες, Βέλγιο. **Βραβεία - διακρίσεις:** 2018 Τιμητική εκδήλωση-βράβευση από το δήμο Πειραιά για τα πενήντα χρόνια καλλιτεχνικής δραστηριότητας | 2003 Τιμητικός Έπαινος για το έργο «Νίκη της Ευρώπης», στο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής σε Ξύλο στη γενέτειρα της C. Claudel, Bresse | 2002 Τιμητικός έπαινος για το έργο «Lets Dance», από γρανίτη στο 2ο Συμπόσιο Γλυπτικής στο Sidobre, Γαλλία | 2000 Β' Βραβείο Γλυπτικής σε Γρανίτη, Euroc Expo Salon International de la Pierre Castres, Τουλούζη | 2000 Δίπλωμα Τιμής Ένεκεν, Σύλλογος Ελλήνων Λογοτεχνών | 1997 Α' Βραβείο στο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής, Sagadi, Τάλλιν, Εσθονία | 1991 Α' Βραβείο Τιμής Ένεκεν για την μεγάλη προσφορά στην τέχνη, Επιτροπή Δημοσιογράφων | 1988 Α' Βραβείο, Διεθνές Φεστιβάλ Υποβρύχιας Φωτοκινηματογράφησης, για το γλυπτό «Ιππόκαμπος», Ελληνική Ομοσπονδία Υποβρύχιας Δραστηριότητας | 1987 Πρώτο Βραβείο Καλλιτεχνικών Συντακτών, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Δούλεψε για 10 χρόνια στο Κέντρο Μελετών της Ακρόπολης ως γλύπτης και συντηρητής, και πέντε χρόνια στο εργαστήριο συντήρησης και αποκατάστασης γλυπτών στην Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου.

## ANNA ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1998. **Σπουδές:** 2012-2013: Σχολή Ελευθέρων Σπουδών ΧΑΝ- Ογκομετρικό σχέδιο, Πλαστικές Εφαρμογές, Γύψινο καλούπι | 2016

έως σήμερα: Σχολή Επαγγελματιών Υγείας Πρόνοιας του ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας, Τμήμα Φυσικοθεραπείας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2012 Πινακοθήκη Δήμου Πειραιώς | 2013 Οικισμός Ειρήνης, Λουτράκι-Περαχώρα | 2018 Γκαλερί Epsilon, Λουτράκι Κορινθίας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2012 4η Πανελλήνια Ομαδική Έκθεση "Epsilon Art Festival Korinthia" | 2018 Έκθεση Αιγυπτιακών Εικαστικών με θέμα: «Η θάλασσα: Πολιτιστικοί Δεσμοί Ελλάδας-Αιγύπτου», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2013-2014 Απασχόληση στο Ιδιωτικό Εργαστήριο της καθηγήτριας Τίνας Παναζέλου | 2015-2017 Πρωτότυπος σχεδιασμός-καλλιτεχνική επιμέλεια σχεδίων και εικόνων βιβλίων, σχεδιασμός αφισών.

## ΝΙΚΟΛΑΚΗ ΔΗΜΑ

Γεννήθηκε στους Αγίους Σαράντα, το 1958. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1992 Χώρος «Λόγου-Τέχνης», Πάτρα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2000 Έκθεση Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Ομογενών Καλλιτεχνών από την Αλβανία, Ζάππειο Μέγαρο | Εκθέσεις Ζωγραφικής και Γλυπτικής Ελλήνων Βορειοηπειρωτών Καλλιτεχνών: 2002 Wiesbaden, 2002 Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη», Καλλιθέα, 2002 Astoria, New York, 2004 Αθήνα σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Αποδήμου Ελληνισμού | 2011 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών «προσφοράς» για τα 30 χρόνια αντιιμπεριαλιστικής δράσης της ΕΕΔΔΑ, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», ΕΕΤΕ Πολιτισμικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων | 2013 Αντιφασιστική Διαδικτυακή Έκθεση, ΕΕΤΕ | 2014 Έκθεση Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1936-2004. «Αντίσταση Τώρα», Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας, με το ΕΕΤΕ | 2018 ΕΕΤΕ Έκθεση Ex-Libris, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων.

## ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΟΥΖΕΝΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. **Σπουδές:** Γλυπτική, Σχολή Καλών Τεχνών Ρώμης, 1991. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 1993 Γκαλερί Άστρα, Αθήνα | 1993 Γκαλερί Trifalco, Ρώμη | 1994 Γκαλερί East-West, Λονδίνο | 1995 Γκαλερί Αστρολάβος-Πειραιά | 1998

Γκαλερί Άστρα, Αθήνα | 2001 Γκαλερί Άστρα, Αθήνα | 2002 Γκαλερί Αριάδνη Ηράκλειο Κρήτης | 2003 Πολιτιστικός χώρος Καλογερικό, Θάσος | 2005 Γκαλερί Άστρα, Αθήνα | 2008 Γκαλερί Αστρολάβος artlife, Αθήνα | 2011 Γκαλερί Αστρολάβος artlife, Αθήνα | 2012 | 6ο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής του δήμου Ηρακλείου στο Βενεράτο Κρήτης | 2014 Πολιτιστικός χώρος Αθηναίς, έκθεση «ανοξειδωτή τέχνη» | 2016 Γκαλερί Ίρις, Αθήνα | 2018 Γκαλερί Αστρολάβος, Αθήνα.

## ΙΩΑΝΝΑ ΔΡΕΤΑΚΗ

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1939. **Σπουδές:** Γλυπτική (αποφ. 1963) και κεραμική (αποφ. 1964), ΑΣΚΤ, Αθήνα, με πλήθος βραβείων και επαίνων | Το 1965 με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για μετεκπαίδευση στην Ελλάδα, μελέτησε την αρχαία ελληνική γλυπτική, τους μινωικούς σφραγιδολίθους και τη μινωική κεραμική. **Κυριότερες εκθέσεις:** Συμμετοχή σε διεθνείς και πανελλήνιες εκθέσεις γλυπτικής, ζωγραφικής και κεραμικής. Έργα της βρίσκονται σε δημόσιους χώρους και ιδιωτικές συλλογές. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1966 ως σήμερα δραστηριοποιείται στο χώρο της γλυπτικής, της καλλιτεχνικής κεραμικής και της ζωγραφικής, συνεργαζόμενη με σημαντικούς χώρους τέχνης της Ελλάδας και του εξωτερικού. **Άλλες δραστηριότητες:** Διετέλεσε μέλος της εφορίας γλυπτικής του ΕΕΤΕ καθώς και των επιτροπών κατατάξεων και κρίσεων **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος.

## ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στη Μεσοποταμία Καστοριάς το 1942. **Σπουδές:** Σπούδασε στην Ecole National Supérieure des Beaux-Arts του Παρισιού, το 1966 στο ατελιέ ζωγραφικής του M. Tondu και στη γλυπτική του Etienne Martin Collamarini et Cesar απ' όπου αποφοίτησε το 1972. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1967 Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής γλυπτικής, Δημοτική Βιβλιοθήκη Καστοριάς | 1978 Galerie Syllogi | 1996 Galerie Μετώπη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1968 Galerie des Beaux-Arts | 1985 Μουσείο Nicolas Poussin, Les

Andelys (Γαλλία) | 1993 Αναδρομική έκθεση στην UNESCO, Παρίσι | 2006 «Στη Μνήμη της Μητέρας μου», αναδρομική έκθεση γλυπτικής και ζωγραφικής, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας, Ελληνικό Σπίτι, Παρίσι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1971 Πανελλήνιες έως και το 1987 | 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική ΕΕΤΕ «Ολυμπία 95», Αρχαία Ολυμπία, υπαιθρία έκθεση του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής ΕΕΤΕ, ΠΕΚΑΜ, Θησείο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1969 Grand Palais Παρίσι (Salon des Artistes Francais, 185e Salon des Independants, Societe nationale des Beaux Arts, Deuxieme triennale europeenne de sculpture, Deuxieme convergence jeune expression, salon jeune peinture) Musee Rodin, Παρίσι ("Formes Humaines" Biennale des sculptures contemporaines) Orangerie des jardins du Luxembourg, Paris. Institut de France, Academie des Beaux arts, Paris (Διαγωνισμός γλυπτικής πορτραίτου "Paul Louis Weiler"). **Βραβεία - διακρίσεις:** 1969 Salon des artistes Francais, Grand Palais, Παρίσι | 1974 Βραβείο portrait Paul Louis Weiller της Γαλλικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών | 1977 Grand prix Humanitaire de France, medaille d'argent, diplome et ruban | 1978 Prix Susse, 8ème biennale des Formes Humaines (Musée Rodin) | 1978 Βραβείο Νέων Καλλιτεχνών της Εταιρείας Καλών Τεχνών, Παρίσι | 1981 Βραβείο Rubens, Παρίσι | 1982 Χρυσός φοίνικας Τεχνοκριτικών, Παρίσι | 1985 Μνημείο Γ. Λαμπράκη, Θεσσαλονίκη | 1986 Μνημείο στην Εθνική Αντίσταση, Κορυδαλλός | 1989 Μνημείο Εθνικής Συμφιλίωσης, Αθήνα. **Συμπόσια - συνέδρια:** Διεθνές συμπόσιο γλυπτικής μαρμάρου Carrara Ιταλία | Tokamachi Stone Sculpture Symposium Ιαπωνία | Διεθνές Συμπόσιο Μαρμάρου Δράμας, Ελλάδα **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική. Φιλοτέχνησε μετάλλια και γλυπτά για το νομισματοκοπείο του Παρισιού. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Καλλιτεχνικών Ενώσεων Παρισίων και του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.

## ΚΩΣΤΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

Γεννήθηκε στο Αργοστόλι Κεφαλονιάς το 1957. **Σπουδές:** Εικαστικά-θεωρία σύγχρονης τέχνης. Uni-



versity The New School for Social Research, New York. Καθηγητές: Allen David, Pearl Ehrlich. (1983-1985). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1981 και 1986 Gallery of the Hellenic American Union, Αθήνα | 1983 French Institute of Athens, παράρτημα Καλαμάτας | 1985, 1987, 1989 Gallery Dada, Αθήνα | 1990 Gallery "F", Αθήνα | 1994, 1995, 2004 Art Studio "EST" | 1995 Αίθουσα Τέχνης «Ερμούπολη», Σύρος | 1999 και 2010 Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα | 2000 Arttower Agora, Αθήνα | 2001 Σύγχρονη Πινακοθήκη, Villa Ροδόπη, Αργοςστόλι | 2004 Δημοτική Πινακοθήκη Ιθάκης, Βαθύ | 2006 Χώρος Τέχνης «Αιγόκερως», Αθήνα | 2007 Down Town Art Gallery-A.M, Αθήνα | 2010 Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας, Κέρκυρα | 2010 Λουτρά «Παράδεισος» Bey Hamam, Θεσσαλονίκη | 2013 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Δήμος Θεσσαλονίκης | 2016-17 Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών, Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, Αθήνα | 2016 και 2017 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Δήμος Πειραιά, **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1984 Writers and books INC, Rochester, Νέα Υόρκη | 1985 Fordham University at Lincoln Center, Νέα Υόρκη | 1988 « Les Fontaines » Centre Culturele, Chantilly, Γαλλία | 1996 Gallery "Opus", Λευκωσία | 2008 και 2010 La Maison de la Grèce, Παρίσι | 2017 School of Physics and Astronomy-University of LEEDS, UK | 2007, 2008, 2012, 2017 Le Centre de Serves, Παρίσι. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** Gallery Dada, Αθήνα 1992 | 1993 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα» | 1993, 1996, 2000 Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας με το Art Studio "EST", Αθήνα | 1992 Χώρος Τέχνης Vicky Dracos, Κολούμπια, Ν. Ιωνία, | 2016 Art Thessaloniki, Melkart Gallery, Θεσσαλονίκη | 2017 Art Athina, Melkart Gallery, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2000 College Jaques-Cartie-Chauny, Παρίσι | 2007 Μουσείον της Πόλεως της Μόσχας, Μόσχα | 2013 Akademie Der Kunst, Βερολίνο | 2016 Espace Peugeot, Melkart Gallery, Παρίσι, | 2018 LOC'ART Paris, Galerie Au fil du Canal, Παρίσι. **Βραβεία - διακρίσεις:** Έχει βραβευθεί για τη δράση του από πολιτιστικούς, εκπαιδευτικούς, επιστημονικούς συλλόγους και ενώσεις καλλιτεχνών στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Διακρίθηκε με Έπαινο στις διεθνείς εκθέσεις "Winterschool

1994" στη Γλασκώβη και "European Echoes" στο Γκεντεμπόργκ το 1997. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζωγραφική. **Άλλες δραστηριότητες:** Μέλος της Πανελληνίας Ένωσης Λογοτεχνών, της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών, της Εθνικής Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών, του Κέντρου Μελετών Ιονίου κ.α. | Θεωρία της Τέχνης, performance, γλυπτικές κατασκευές, φωτογραφία, ψηφιακές εικόνες, λογοτεχνία.

## ΜΑΡΙΓΩ ΖΑΦΕΙΡΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1981. **Σπουδές:** Σχολή Καλών Τεχνών Φλώρινας, Τμήμα Γλυπτικής, 2012-2017 | Bachelor degree of arts του κολεγιου Βακαλό, 2000-2003. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2015 Influence Festival, Καρδίτσα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Μαρμαρογλυπτική.

## ΟΛΓΑ ΖΙΡΩ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1956. **Σπουδές:** 2014 Διδάκτωρ Ιστορίας της Τέχνης, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών | 1996 Master, Δίπλωμα Ειδίκευσης Ιστορίας της Τέχνης, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, με Υποτροφία του ΙΚΥ στην Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης | 1986-1992 Πτυχίο Γλυπτικής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, Εργαστήριο Γ. Νικολαΐδη-Θ. Παπαγιάννη | 1976-1980 Πτυχίο Ζωγραφικής, Accademia di Belle Arti, Brera, Μιλάνο, Ιταλία. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2017 Αγγέλων Βήμα - Τόπος Συνάντησης Ανατολής και Δύσης, πολυχώρος, γλυπτική, «She is a Lady and the Lady is mine» | 1997 Γκαλερί Άννου Μπάλτα, Θεσσαλονίκη, γλυπτική | 1995 Έκφραση, Γλυφάδα, γλυπτική, «Πορεία προς τη Θεά» | 1992 Έκφραση, Γλυφάδα, γλυπτική, «Εγώ και οι Άλλες». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2016, Μέγαρο Μουσικής, Αθήνα, «Αρχαίος Ικέτης - Σύγχρονος Πρόσφυγας» | 2003 Eco festival, πεζόδρομος Θησείου, Αθήνα, έκθεση καθηγητών, βοηθών και σπουδαστών της ΑΣΚΤ | 2002 Περί Τεχνών, Αθήνα, «Στη γειτονιά μας», έκθεση καλλιτεχνών που το εργαστήριό τους βρίσκεται στην περιοχή γύρω από την πλ. Βικτωρίας | 2001 Περί Τεχνών, Αθήνα, ζωγραφική-γλυπτική | 2000 Περί Τεχνών, Αθήνα, ζωγραφική-γλυπτική | 1998 Ηώς,

Αθήνα, «Πεποιημένη φύση» | 1996 Περί Τεχνών, Αθήνα, Μικρογλυπτική | 1995 Αίθουσα Τέχνης και Συναυλιών Ύδρας | 1992 Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα, Απόφοιτοι 1992 | 1991 Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας, Αθήνα, ΕΕΤΕ, γλυπτική | 1990 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, με την Ένωση Καθηγητών Καλλιτεχνικών μαθημάτων, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2001 S. Coscino Gallery, Pacific Grove, Καλιφόρνια, γλυπτική. **Βραβεία - διακρίσεις:** 1992-1995 Υποτροφία του ΙΚΥ στην Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2007-2016 Σχολική Σύμβουλος Καθηγητών Εικαστικών Μαθημάτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης | 1982-2007 Καθηγήτρια Αισθητικής Αγωγής, Εικαστικά | 2001-2003 Απόσπασση στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών: Βοηθός στο Α΄ Εργαστήριο Γλυπτικής, καθηγήτης Θ. Παπαγιάννης | 1993-2007 New York College (τμήμα ARTES, πρώην καθηγητών Σχολής Δοξιάδη): Σεμιναριακοί κύκλοι διδασκαλίας Ελευθέρου Σχεδίου και Ιστορίας της Τέχνης | 2001-2006 Empire State University of New York, στο New York College: Σεμιναριακοί κύκλοι διδασκαλίας μαθήματος Multicultural Aesthetics (Πολυπολιτισμική Αισθητική), τμήματα Διακοσμητών, Σκηνοθετών, Γενικής Παιδείας. **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφή βιβλίων: 1) 2015 «Τέχνες και Αρχιτεκτονική από την Αναγέννηση έως τον 21ο αιώνα», Ελληνικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα και Βοηθήματα (διμελής συγγραφική ομάδα), 2) 2004 «Ιστορία της Τέχνης» για τη Γ΄ τάξη Ενιαίου Λυκείου (τριμελής συγγραφική ομάδα), 3) 2004 Βιβλίο Καθηγητή για την «Ιστορία της Τέχνης» για την Γ΄ τάξη Ενιαίου Λυκείου (τριμελής συγγραφική ομάδα), 4) 1998 «Εικαστικά Α΄» Ενιαίου Λυκείου (πενταμελής συγγραφική ομάδα) | 5) 1998 Βιβλίο Καθηγητή για τα «Εικαστικά Α΄» Ενιαίου Λυκείου (πενταμελής συγγραφική ομάδα) | Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια | Διαλέξεις για την Ιστορία της Τέχνης από την Αναγέννηση ως το Μετά-Μοντέρνο σήμερα. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ίδρυτικό μέλος και Πρόεδρος του Κέντρου για τη Διάδοση της Τέχνης και της Επιστήμης «Όψεις Τέχνης», Artspects. Μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Καθηγητών Εικαστικών Μαθημάτων.

## ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΑΣ

Γεννήθηκε στο Αργυρόκαστρο Αλβανίας το 1969. **Σπουδές:** 1991-1996 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα. Τμήμα: Γλυπτική, Καθηγητής: Θύμιος Πανουργιάς. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2001, Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος - Ιονικό Κέντρο, Πλάκα | 2004 Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος, «Ολυμπιακή Γλυπτική Τριλογία» | 2006 Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος, «Μυθολογία» | 2006 Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2002 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Λεωνιδίου | 2018 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, «Ανάταση» | 2018 Golf Club Δήμου Γλυφάδας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2009 Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, Φλωρεντία, Ιταλία. **Βραβεία - διακρίσεις:** 5η θέση, Διεθνής Διαγωνισμός - Καλλιτεχνικό Πάρκο Λεονάρντο, Ιταλία (2018). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1991-2017 Γλύπτης - μαρμαροτεχνίτης (Αθήνα, Ελλάδα) | 2017 έως σήμερα γλύπτης, ελεύθερος επαγγελματίας (Αθήνα, Ελλάδα) | 2018 (χειμώνας-άνοιξη) καλλιτεχνικός βοηθός σε κρουαζιερόπλοιο (Νάντη, Γαλλία).

## ΤΟΜΙ ΙΒΑΝΩΦ (TOMMY IVANOFF)

Γεννήθηκε στη Βουλγαρία το 1977. **Σπουδές:** 2014 πτυχίο από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, τμήμα Εικαστικών Τεχνών στην κατεύθυνση της Γλυπτικής και στα ειδικά μαθήματα για τη διδασκαλία της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστική έρευνα επιστημονικών δεδομένων. **Άλλες δραστηριότητες:** Μελέτη και κατασκευή μηχανουργικών εγκαταστάσεων και μακετών | Μοντελισμός.

## ΘΟΔΩΡΟΣ ΚΑΒΑΣΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1942. **Σπουδές:** Στην εφηβεία του εργάστηκε κοντά στον λαϊκό γλύπτη Κώστα Παπαδάκη, ο οποίος έχει εργαστεί στη Στοά του Αττάλου, στις αναστηλώσεις του Παρθενώνα, αλλά και στη διαμόρφωση του γύρω από την Ακρόπολη χώρου, κάτω από τις οδηγίες του Πικιώνη | Σπούδασε στο εργαστήριο Γλυπτικής και Κεραμικής του Morgan State College στη Βαλτιμόρη με δάσκαλο τον James Lewis που υπήρξε μαθητής του Siqueiro | Παρακο-



λούθησε μαθήματα μοντέρνας τέχνης και μεταξοτυπίας, στο Western Reserve University του Κλίβελαντ και το John Carroll University. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1994 Art Studio Est, Αθήνα | 1995 «Μεταμορφώσεις», Αίθουσα τέχνης Μπουζιάνη | 2001 «Τρία+Ένα», Αίθουσα Τέχνης Αέναον, Αθήνα | 2006 «Ο Μύθος του Ηρός», Αίθουσα Τέχνης Αέναον Αθήνα | 2008 «Ο Μύθος του Ηρός II» Αίθουσα Τέχνης Αγγέλων Βήμα Αθήνα | 2008 «Ο Αόρατος Θίασος», Αίθουσα Τέχνης Αέναον | 2010 «Διαφερόμενον έαυτώ ομολόγει», Αίθουσα τέχνης Αέναον Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1992 Art Studio Est Αθήνα | 1996 Art Studio Est, Μουσείο Κοτοπούλη Αθήνα | 2005 «Εικαστικό Πανόραμα 2005» Olympic Marine, Λαύριο | 2006 «Μεσόγαια 2» Κτήμα Καμπά, Παλλήνη, Αττική | 2010 «Είκοσι χρόνια» Μουσείο Γουναρόπουλου Αθήνα | 2011 «Τελευταία στάση πριν τη θάλασσα» Αέναον – και πάρα πολλές άλλες. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Το 1965 προσελήφθη ως εργατής μεταξοτυπίας στον «Κεραμεικό» και τον επόμενο χρόνο άνοιξε δικό του εργαστήριο μεταξοτυπίας, το οποίο διατήρησε σαράντα χρόνια. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει ασχοληθεί με τη φιλοσοφία ως «Τέχνη της Νόησης» και έχει συγγράψει δοκίμια περί διαλεκτικής σκέψης.

## ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΑΚΑΛΛΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1973. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, κατεύθυνση Γλυπτικής. Ξεκίνησε τις σπουδές του με δασκάλους τους Γιώργο Χουλιαρά και Νίκο Τρανό (αποφ. 2015). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 «Οι Πέντε», Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας, Κέρκυρα | 2018 «Το χαμόγελο της Μύρτιδος ως πολιτιστικό χαρακτηριστικό», Ξενοδοχείο Lotus Center Hotel, Ερμού 95, Μοναστηράκι, Αθήνα | 2018 «The Platforms Project, Independent Art Fair», «post-materialized», ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2018 «Οι Πέντε», Εικαστικές Αναζητήσεις, Αθήνα | 2017 «Η ζωγράφος Θεοφανώ Γκίκα και οι Γλύπτες Γιώργος και Ανδρέας Καλακαλλάς», Μορφωτικός και Εκπολιτιστικός Σύλλογος Κύμης, στο Λαογραφικό Μουσείο Κύμης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2009 «Συλλογή του Αρχιτέκτονα Βαγγελή Μαυρονικόλα»,

Αίθουσα Τέχνης «Χαρουπόμυλος», Πάφος, Κύπρος | 2018 "Myrtis", Πρωθυπουργικό Μέγαρο Τιράνων, Τίρανα, Αλβανία. **Βραβεία - διακρίσεις:** Πρώτο βραβείο στον διαγωνισμό στην 5η Παγκόσμια Διάσκεψη στην Αρχιτεκτονική στην Σερβία, με τίτλο: Conference on Architecture, που διοργάνωσε ο οργανισμός STRAND και η Σερβική Ακαδημία των Επιστημών και Τεχνών στην Γκαλερί Επιστήμης και Τεχνολογίας του Βελιγραδίου (Gallery of Science and Technology - Serbian Academy of Sciences and Arts, Đure Jakšića 2, Belgrade), στην κατηγορία Καινοτομία της Τέχνης με ιδιαίτερη αναγνώριση (Special Recognition). Έλαβε μέρος με το έργο του Wanderers (2015). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργαστηριακό διδακτικό προσωπικό Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

## ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΑΚΑΛΛΑΣ

Γεννήθηκε στον Τύρναβο το 1938. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πτυχίο Γλυπτικής και Πτυχίο Θεωρητικών και Ιστορικών Σπουδών, καθηγητής Γιάννης Παππάς, 1962. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1968 Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα | 1979 Υπαίθρια, Άλσος Φιλοθέης | 1984 Γκαλερί «Ζυγός» Αθήνα | 1987 Γκαλερί «Ζυγός», Αθήνα | 1990 Γκαλερί «Δημόκριτος» | 1992 Αίθουσα Τέχνης Ξενοδοχείου Cape Sounion | 1997 Αίθουσα Τέχνης «Τάσης», Ιωάννινα | 2006 στα πλαίσια του Παγκόσμιου Συνεδρίου Χειρουργικής, που οργάνωσε η Ελληνική Εταιρεία Χειρουργών, Χίλτον, Αθήνα | 2006 υπαίθρια έκθεση στο Άλσος Χολαργού, Δήμος Χολαργού. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1991 Πανεπιστήμιο ΕΟΤVOS (Βουδαπέστη, Ουγγαρία κατόπιν προσκλήσεως). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1965: Πανελλήνια Έκθεση, Ζάππειο | 1966 Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα | 1975 Πανελλήνια Έκθεση, Ζάππειο | 1978 Γλυπτική '78, Φιλοθέη | 1979 Διεθνής Έκθεση στο Σκιρβάνιο Μουσείο | 1981 Θεσσαλών Καλλιτεχνών (100 χρόνια Ελευθερίας), Λάρισα, Τρίκαλα, Βόλος, Καρδίτσα, Αθήνα | 1987 Είκοσι δύο γλύπτες στην οδό Κοραή, Δήμος Αθηναίων | 1997 «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική» (Θεσσαλονίκη, στα πλαίσια της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών) | 1999 Έκθεση Ζω-

γραφικής-Γλυπτικής, Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας | 2003 Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης | 2006 Έκθεση στο Παλαιό Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Ολυμπίας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1965 Κουαντριεννάλε, Λονδίνο | 1967 Μπιεννάλε Μεταλλίων, Παρίσι | 1969 Μπιεννάλε, Σάο Πάολο | 1969 Μπιεννάλε Νέων, Παρίσι | 1970 Έκθεση Μεταλλίων, Venezia | 1971 Μουσείο Rodin, Παρίσι | 1973 Μπιεννάλε Βουδαπέστης | 1974 Μπιεννάλε Αλεξανδρείας | 1974 Δέκα Έλληνες Καλλιτέχνες, Λονδίνο | 1977 Μουσείο D'Arte Moderna, Milano | 1984 Mostra Internazionale "Autunno Romano", Roma | 1985 Mostra internazionale die Maestri, Roma | 1987 A selection of contemporary Greek Artists, Washington | 1988 Leek Arts Festival, Works on Paper, International Arts. Guid Englands Gallery | 1988 Έλληνες Καλλιτέχνες στην Κύπρο (Πύλη Αμμοχώστου, Λευκωσία) | 1990 Biennale Internazionale di Scultura in Pietra Leccese "Martano", Italia | 1985 Les Arts en Europe, Collection artis Documenta | 1996 Παγκόσμια Έκθεση Μεταλλίων σύγχρονης τέχνης στο Musée d'Art et d'Histoire Neuchatel (Ελβετία) | 1999 Medailles, Organe de la Federation internationale de la Medaille, Πορτογαλία | 2001 Medailles, Organe de la Fédération internationale de la médaille, Ελσίνκι. **Βραβεία - διακρίσεις:** 1966 Έπαινος σε Έκθεση, Υπουργείου Παιδείας | 1966 Βραβείο Μπιεννάλε Φιλοθέης | 1966 Α΄ Βραβείο στην Έκθεση της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης | 1974 απονομή χρυσού μετάλλου και παπύρου από την Internationale Academie Burckhardt (Campidoglio d' Oro) | 1975 Δίπλωμα τιμής για την Τέχνη του στην Ευρώπη, από το Associazione Liberi Professionisti Europei, Ιταλία | 1977 Χρυσό Μετάλλιο από τον ΜΕΣ Λαρίσης, Αριστεύς, για το άγαλμα του Ιπποκράτη | 1979 Β΄ Διεθνές Βραβείο στο Συμπόσιο Γλυπτικής του Burgas, Βουλγαρία | 1993 Βραβείο «Αργυρού Ecu» από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, για τις δραστηριότητές του οι οποίες προάγουν την ιδέα της Ευρωπαϊκής Ενοποίησης. Το βραβείο απενεμήθη από τις Βρυξέλλες, από τον Πρόεδρο Edmon Klepsch | Τιμητική διάκριση από την Fondation européenne: a) Les Palmes d'Or de 1ere classe, b) 1998 Grand Prix du Prestige Européen | 2000 Médaille d'Honneur Argent από την Société d'encouragement au Progrès 2000, Γαλλία | Βραβείο και Μετάλλιο από την Comité européen de

l'Europe a l'Ecole - Concours de la Journée européenne des Ecoles, για την προσφορά του στην Εκπαίδευση και την Τέχνη. **Βραβεία σε πανελλήνιους διαγωνισμούς:** Α΄ Βραβείο, για το Μνημείο Αυξεντίου Κύπρου, Κύπρος, 1962 | Α΄ Βραβείο, για το Μνημείο Πεσότων Πειραιά, Πειραιάς, 1964 | Α΄ Βραβείο για το Μνημείο Πεσότων Αιγίου, 1966 (κατασκευάστηκε) | Α΄ Βραβείο για το Μνημείο Πεσότων Ορχομενού, 1966 (κατασκευάστηκε) | Α΄ Βραβείο για το Μνημείο Πεσότων Σκάλας Ωρωπού, 1969 (κατασκευάστηκε) | Α΄ Βραβείο για τον Ρήγα Φεραίο, Λάρισα, 1972 | Α΄ Βραβείο Μνημείου Φιλοθέης, 1977 (κατασκευάστηκε) | Α΄ Βραβείο Μνημείου Διστόμου, 2006 (κατασκευάστηκε). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ομότιμος καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου.

## ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ

Γεννήθηκε στους Χράνους Μεγαλόπολης Αρκαδίας το 1964. **Σπουδές:** 1983-1986 Προπαρασκευαστική Σχολή Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου με δάσκαλο τον Γ. Μανιατάκο | 2003-2008 ΑΣΚΤ Αθηνών με δάσκαλο τον Θ. Παπαγιάννη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1993 «Λιθανάγλυφα», Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1996 Ζωγραφική-Γλυπτική, Β. Σαγκιώτη - Θ. Καλαντζής, Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου | 2016 « εν συνεχεία», Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1996 συμπόσιο γλυπτικής στο Paratico της Ιταλίας | 2007-2008 workshops της ΑΣΚΤ στο Ρέθυμνο και στο Βερολίνο. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1989-2010 αναστηλωτικό έργο μνημείων Επιδαύρου | 2010-2016 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο - Σύλλογή Γλυπτών | 2017-2018 Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Σύλλογος Ελλήνων Γλυπτών.

## ΑΓΓΕΛΑ ΚΑΡΑΛΗ

Γεννήθηκε στο Στοντ Τσεχίας το 1972. **Σπουδές:** 2001-2006 Ζωγραφική, γλυπτική στην ΑΣΚΤ. Δάσκαλοι: Πατρασκίδης στη Ζωγραφική, Τρανός και Βάρσος στη Γλυπτική. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2009 Δανέζικο Ινστιτούτο,

Αθήνα | 2011 Αίθουσα Τέχνης "Art Zone 42", "Light spirit", Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1995 Atelierhaus, Μόναχο | 2013 Villa Mohr, "Im Licht der Krise/Στο φως της κρίσης" Μόναχο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2008, 2010, 2013 «Άνθρωποι, χρώμα + Σίδηρο», Πέραμα | 2009 «Ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις, Αθήνα | 2013 «12 νέοι καλλιτέχνες», Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη» του Πολιτισμικού Οργανισμού Δήμου Αθηναίων. Επιμελήτρια Λήδα Καζαντζάκη | 2014 «Αντίσταση τώρα», Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 2016 «Πρόληψη μέσα από την τέχνη», The Sotiris Felios collection, Αθήνα | 2016 "Art Thessaloniki", International Contemporary Art Fair | 2017 "Όταν ξυπνά του σώματος η μνήμη", Εικαστικές Αναζητήσεις, Αθήνα | 2017 «80+1 Χρόνια απουσίας, Εικαστικό αφιέρωμα στον Λόρκα», Depot Art Gallery, Αθήνα. **Βραβεία - διακρίσεις:** Τον Ιούλιο του 2008 επιλέγεται για να συμμετάσχει στην έκθεση του Δήμου Ίου «Εννέα γυναίκες συνομιλούν με το περιβάλλον» (Ομηρεία 2008). Τον Αύγουστο του 2012 επιλέγεται ως ζωγράφος του μήνα από την εφημερίδα «Αυγή». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός, καθηγήτρια εικαστικών στη δημόσια εκπαίδευση. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων.

## ΚΑΛΛΙΠΡΟΗ ΚΑΤΣΑΦΑΝΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. **Σπουδές:** 1990-1994, φοίτηση και πτυχίο Παιδαγωγικού από το ΠΤΔΕ Ιωαννίνων | 1993-1994 φοίτηση και προετοιμασία στο εργαστήριο ζωγραφικής Praxis με δασκάλους τον κ. Αντώνη Κέλλη και την κ. Ελένη Γκοντού, Ιωάννινα | 1994-1996 φοίτηση στη Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ στο εργαστήριο ζωγραφικής με δασκάλα την Τέτα Μακρή | 1996-2002 φοίτηση και πτυχίο από τη Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ στο εργαστήριο γλυπτικής με δασκαλο τον Φώτη Χατζιωαννίδη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 έκθεση ζωγραφικής «Πρόσωπα», Veil Bistrot, Πικουλιάνικα, Λακωνίας | 2018 έκθεση ζωγραφικής «Ακουαρέλες νεοκλασικών και άλλων κτιρίων της Σπάρτης», Μουσείο Νεότερης Σπάρτης, Σπάρτη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:**

2010 συμμετοχή με γλυπτά στο πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών καθώς και έκθεση, με θέμα: «Τσακωνική παράδοση», στο Λεωνίδιο Αρκαδίας | 2012 συμμετοχή με σχέδια και γλυπτά, «Περί μορφών τε και σωμάτων», Studio F, Καλαμάτα | 2017 συμμετοχή με ζωγραφική, Πολυχώρος τέχνης «Ζωπυρώ», Καλαμάτα | 2017 συμμετοχή με ζωγραφική με θέμα: «Ο άλλος μου εαυτός», Coniectura V, Καρδαμύλη Μεσσηνίας | 2018 Kaplanon Galleries, Αθήνα, «Με αφορμή τον Γιαννούλη Χαλεπά». **Έργα σε δημόσιους χώρους:** 2008, Κατασκευή γλυπτού «Το δέντρο της ζωής το δέντρο των εποχών» για το χωριό Αγριάνοι Λακωνίας. **Βραβεία - διακρίσεις:** 2016 Πανελλήνιο Βραβείο σκηνικών ερασιτεχνικών θιάσων 2016 με την ΕΘΟ Λακωνίας, για την παράσταση «Η κόμισσα της φάμπρικας». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση ΠΕ70. Εκπαιδευτικός στην εικαστική παιδεία στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση ΠΕ08. **Άλλες δραστηριότητες:** Ασχολείται με τη σκηνογραφία, την αγιογραφία και την κεραμική.

## ΜΙΧΑΗΛΗΣ Ζ. ΚΕΥΓΑΣ

Γεννήθηκε στην Καλλιθέα Αττικής το 1943. **Σπουδές:** Φοίτησε στο Τμήμα Σχεδιαστών της Διπλωρείου Σχολής και αργότερα (1969-1971) σπούδασε Διακόσμηση στο Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο (Σχολή Δοξιάδη) με καθηγητές τους Γιώργο Γεωργιάδη, Πέτρο Ζουμπουλάκη, Χαρίκλεια Μυταρά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1985 Αίθουσα Δημαρχιακού Μεγάρου Πειραιά | 1987 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα» Αθήνα | 1994 Αίθουσα Τέχνης «Αντήνωρ» Αθήνα | 1996 Εθνικό Ωδείο Αθηνών (Καλλιτεχνικό Καφενείο - Concerto) | 1999 Αίθουσα Τέχνης «Λαβύρινθος» Κατερίνη | 2000 43ο Ενιαίο Λύκειο Αθηνών | 2000 Πνευματικό Κέντρο του Δήμου της Κω (Ιπποκράτεια 2000) | 2001 Αίθουσα Τέχνης «Χρυσόθεμις» Αθήνα | 2010 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ερμούπολης Σύρου (Ερμούπολεια 2010) | 2010 Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου» | 2014, Αι Γιάννης, Μακρίσια Ολυμπίας | 2015 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1985-1994 Αίθουσες Τέχνης «Επίπεδα», Αθήνα | 1990 Αίθουσα Τέχνης «Αντήνωρ», Αθήνα | 1992, Αίθουσα Τέχνης

«Αργώ», Αθήνα | 1999, Αίθουσα Τέχνης «Λαβύρινθος», Κατερίνη | 2001 «Τεχνόπολις» Μήνας Εικαστικών Τεχνών | 2001 Δήμος Θεσσαλονίκης - Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 1η Πανελλήνια Έκθεση Μικρογραφικής Τέχνης-Μινιατούρας | 2002 Αποθήκη Β' ΟΛΘ - Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης-Μινιατούρας | 2003 Αίθουσα ΕΕΤΕ Έκθεση Μικρογλυπτικής | 2004 Αίθουσα ΕΕΤΕ, Έκθεση Ζωγραφικής - Μικρογλυπτικής - Χαρακτικής | 2008 Τεχνόπολις, «90 χρόνια ΚΚΕ» Αθήνα | 2009 Τεχνόπολις -ΕΕΤΕ «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», Αθήνα | 2010 Ίδρυμα Ευγενίδου «85 Χρόνια Μίκης Θεοδωράκης», Αθήνα | 2011 Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος | 2012 Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος | 2013 Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος | 2014 Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος | 2014 Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας - ΕΕΤΕ Έκθεση Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας «Αντίσταση Τώρα» | 2016 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών «Άνθρωποι, Χρώμα + Σίδηρο» Εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι, Πειραιάς | 2017 Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων - ΕΕΤΕ «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1950-1974», Αθήνα | 2017 Dérôt Art Gallery, «80+1 Χρόνια Απουσίας Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα», Αθήνα | 2017 Μουσείο ΠΕΚΑΜ-ΕΕΤΕ «Έκθεση Μικρογλυπτικής», Αθήνα | 2017 «Άνθρωποι, Χρώμα + Σίδηρο 10» Εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι, Πειραιάς | 2017 2η Art Thessaloniki International Contemporary Art Fair 23-26 November 2017 | 2018, Dérôt Art Gallery, «η Τέχνη ο Εαυτός μου».

**Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική.

## ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΟΝΤΟΥΛΗΣ

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1971. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2014 Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου, Μύκονος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2011 έως 2017 Αίθουσα Τέχνης Giorgio De Chirico, Βόλος | 2015 Πινακοθήκη Κατσίγρα, Λάρισα | 2017 Praxis in Progress, Μύκονος | 2017 Walking Dead Artproject, Ωδείο Αθηνών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2017 The art of manliness, Μαϊάμι | 2017 Artbasel, Μαϊάμι. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική.

## ΠΕΤΡΟΣ ΚΟΣΜΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στη Βυρώνεια Σερρών το 1952. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1998 Γκαλερί Άννας Μπαλτά | 1989 Τέχνη, Κιλκίς | 1998 ΔΕΠΚΑ Σερρών | 2000 Δήμος Πανοράματος Θεσ/νίκης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1991 Αρχαία Ολυμπία Αύγουστος | 1992 Αρχαία Ολυμπία | 1994 Πολεμικό Μουσείο Αθηνών | 1999 ΔΕΠΚΑ Σερρών | 2000 1η Τριεννάλε Ελληνικής Χαρακτικής στον Δήμο Γλυφάδας | 2001 Πινακοθήκη Περιδίη | 2008 ΔΕΠΚΑ Σερρών | 2010 Πολεμικό Μουσείο Αθηνών | 2018 Γκαλερί Μυτο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1990 Dachau Γερμανίας. **Βραβεία - διακρίσεις:** Ο Σύλλογος Ελλήνων Λογοτεχνών του απένειμε βραβείο «τιμής ένεκεν» για τη συμβολή του στην ανάπτυξη και καλλιέργεια του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού.

## ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΤΡΩΤΣΟΣ

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1940. **Σπουδές:** Σπούδασε γλυπτική το 1967-71 στην ΑΣΚΤ με δασκάλους τον Ν. Νικολάου και τον Γ. Παππά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2007 Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1974 Nijmegen NL | 1980 Etten-Leur NL | 1987 Clinge-Zeeland NL | 1993 Ginneken- Breda NL. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** Ολλανδία, Βέλγιο και Γαλλία. **Βραβεία - διακρίσεις:** 1991 έλαβε το Μεγάλο Χρυσό Βραβείο Τιμής και το Χρυσό Βραβείο του Κοινού σε διαγωνισμό τέχνης Brussels. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική.

## ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΤΗΣ

Γεννήθηκε στο Αργυρόκαστρο το 1957. **Σπουδές:** Αποφοίτησε από το καλλιτεχνικό λύκειο (Τμήμα Γλυπτικής) το 1976 | Αποφοίτησε από την Ανώτατη Σχολή Τεχνών Τυράνων το 1982. **Κυριότερες εκθέσεις στην Ελλάδα:** Ιωάννινα, Μαρκόπουλο, Δήμος Αθηναίων, Ζάππειο Μέγαρο, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες εκθέσεις στο εξωτερικό:** Αργυρόκαστρο-Τύρανα, Wiesbaden-Γερμανία, Λευκωσία. Έργα του είναι εκτεθειμένα σε πινακοθήκες, μουσεία, ιδιωτικές



συλλογές, πλατείες και δημόσιους χώρους. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική. **Άλλες συναφείς δραστηριότητες:** Συντηρητής έργων τέχνης.

## ΜΙΝΑ ΚΟΥΖΟΥΝΗ

Γεννήθηκε στην Κύμη το 1956. **Σπουδές:** Έκανε σπουδές στη ζωγραφική, στο εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας με δασκάλους τους Χ. Μυταρά, Γ. Αδαμάκο, Λ. Πατρασκιδη, Ελ. Μωραΐτου, Ι. Βελτσπούλου, Μ. Στεφανίδη, Π. Τσαβαλιά, Θ. Μουτσόπουλο, Κ. Βασιλείου και Ι. Ζιώγα | Επίσης ολοκλήρωσε τις σπουδές στο Τμήμα Κοσμήματος με δασκάλους τους Δ. Πανταζοπούλου και Α. Γκούμα | Αγιογραφία με τον Μ. Δουκουμεντζάκη | Πτυχίο Σχολής Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας | Παρακολούθησε μαθήματα χαρακτηριστικής με την Δ. Σιατερλή, γλυπτικής με τον Ε. Παπαδάκη και αγιογραφία και ψηφιδωτό με τον Δ. Αβραμίδη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1993 ζωγραφική, Δημόσια Βιβλιοθήκη Χαλκίδας | 2017 Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Αριστοτέλης». **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 ΕΕΤΕ Έκθεση χαρακτηριστικής Ex Libris στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» του Δήμου Αθηναίων | 2017 «Περί οίνου», Αρχαιολογικό Μουσείο Βέροιας | 2017 «Κτερίσματα», Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας | 2016 "V for Versatility", Σπίτι Πολιτισμού, Ρέθυμνο | 2016 έκθεση αγιογραφίας «Αγιογράφοι του Βιτσίου», Βίλλα Στέλλα | 2016, Art Athina «Με τα εντελώς απαραίτητα» | 2014 «Όταν οι εικόνες αφηγούνται», Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης | 2014 Art Athina, Αθήνα | 2013 Γκαλερί 512, Πτολεμαίδα | 2013 «Έρωτες και άλλα πτερωτά», Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας | 2012 "Rebrand project", gallery Τεχνχώρος, Αθήνα | 2012 «Εικαστική Αναζήτηση», Δημαρχείο, αίθουσα Αριστοτέλης, θέμα το ταξίδι | 2011 κόσμημα, Κόκκινο Σπίτι στη Χαλκίδα | 2010 «Εικαστική Αναζήτηση», Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών | 2008 «Εικαστική Αναζήτηση», ΕΤΧ θέμα: χώρος-χρόνος | 2007 κόσμημα, Γκαλερί Dianna, Αθήνα | 2006 κόσμημα, ένα παραμύθι... σαν κουβάρι | 2006 ζωγραφική, ΕΤΧ Η Χαλκίδα στη Χαλκίδα στο Κόκκινο Σπίτι | 2003 κόσμημα Δημαρχείο Χαλκίδας | 1985 ζωγραφική, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων. **Κυριότερες ομαδικές εκ-**

**θέσεις στο εξωτερικό:** 2017 Art Map Πορτογαλία "think Baroque" και "make sense". Praga και Il Havo. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της ομάδας «εν φλώ», Φλώρινα.

## ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΚΡΙΣΙΚΟ

Γεννήθηκε στο Αργυρόκαστρο Αλβανίας το 1938. **Σπουδές:** 1973 Αποφοίτησε από Ακαδημία Καλών Τεχνών, Τίρανα. Δίπλωμα Γλύπτη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1991 Πινακοθήκη Τέχνης Μπουζιάνη, Αθήνα | 1999 Πολιτιστικό Κέντρο Μπενετάτου, Ψυχικό, Αθήνα | 2002 Γλυπτική, Μαρούσι, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1979 Εθνική Πινακοθήκη Τίρανα, Αλβανία | 1993 Αναδρομική Έκθεση (1973-1993) Εθνική Πινακοθήκη Τίρανα, Αλβανία. **Συμπόσια - συνέδρια:** 1995 Ευρωπαϊκό Συνέδριο Εφαρμοσμένων Τεχνών, Βέλγιο | 1996 Ευρωπαϊκό Συνέδριο Εφαρμοσμένων Τεχνών, Μέτσοβο, Ελλάδα | 1998 Ευρωπαϊκό Συνέδριο Εφαρμοσμένων Τεχνών, Βέλγιο | 2004 Ευρωπαϊκό Συνέδριο Εφαρμοσμένων Τεχνών, Δανία | 1995 Συμπόσιο στην Ελβετία | 1999 Συμπόσιο στη Λήμνο, Ελλάδα | 2000, Συμπόσιο FIROM | 2008 Συμπόσια στην Άνοιξη, Αθήνα. **Βραβεία - διακρίσεις:** 1989 τιμήθηκε με τον τίτλο «Άριστος Γλύπτης». **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1973 έως το 1993 διορίστηκε καθηγητής στην Ακαδημία Καλών Τεχνών και αργότερα ως επικεφαλής καθηγητής στο Ατελιέ Γλυπτικής | Καθηγητής της Γλυπτικής και Κεραμικής στην Ακαδημία Καλών Τεχνών, Τίρανα, Αλβανία. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** 1992 Πρόεδρος της Ένωσης Κεραμιστών της Αλβανίας | 1993 Πρόεδρος Παραρτήματος της Αλβανίας στο WCC-Europe | 1995 -2005 Εκπρόσωπος στο WCC-Europe | Μέλος της Κριτικής Επιτροπής του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών της Αλβανίας.

## ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. **Σπουδές:** 1999-2002 Φοίτηση στην ΠΕΣ Καλών Τεχνών της Τήνου με καθηγητή τον γλύπτη Γ. Μανιατάκο | 2012 Αποφοίτηση από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

Αθηνών, τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Γ' Εργαστήριο Γλυπτικής με καθηγητή τον Γ. Χουλιάρá. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 «Οι πέντε», Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας | 2018 "Platforms 2018", με θέμα "Post materialized", ΑΣΚΤ | 2018 «Οι πέντε», Εικαστικές Αναζητήσεις, Κολωνάκι | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής του ΕΕΤΕ στο Θησείο | 2016 έκθεση γλυπτικής με θέμα «Δάσκαλος και μαθητές», Ίδρυμα Τσιχρητζή, Κηφισιά | 2015 γλυπτική, Άλσος Περιστερίου | 2015 Έκθεση Αποφοίτων 2012-2013, «Νίκος Κεσσανλής», ΑΣΚΤ, Αθήνα | 2014 Art Athina | 2014 έκθεση υπό την αιγίδα του Υπ. Πολιτισμού με θέμα «On the rocks», Λουτρό των Αέρηδων, Πλάκα | 2008 «Ίχνη...» με αφορμή τα 70 χρόνια από το θάνατο του Γιαννούλη Χαλεπά, Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού (ΙΤΗΠ), Τήνος. **Βραβεία - διακρίσεις:** 2017 και 2016: Απονομή επαίνων για τη φιλοτέχνηση 8 καρνατίδων για την τέταρτη και τρίτη αντίστοιχα απονομή βραβείων γυναικών «Εξάλειπτρον», 2017 και 2016 | 2015 έπαινος «Τιμής Ένεκεν» για τη συμβολή στη διοργάνωση της Γιορτής Πολιτισμού στο Άλσος Περιστερίου από τον δήμαρχο Περιστερίου | 2003, 2002, 2001: Απονομή επαίνων στο ΠΕΚΤΠ Τήνου, τομέα Γλυπτικής την ακαδημαϊκή περίοδο 2001-2002, 2000-2001, 1999-2000 από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κωστή Στεφανόπουλο και τον Υπουργό Αιγαίου Νίκο Σηφουνάκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική και μαρμαροτεχνία στο Υπουργείο Πολιτισμού. **Άλλες δραστηριότητες:** 2014 παρουσίαση μουσικού έργου «Μαρμάρινη Πολιτεία» στο Γερμανικό Ινστιτούτο Αθηνών (Goethe) | 2009 Workshop με θέμα "Land art" στην Ύδρα.

## ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΙΚΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στο Καζακστάν, το 1955. **Σπουδές:** Φοίτησε στο Παιδαγωγικό Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών, στο Καζακστάν, κατά τα έτη 1976-1980. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2008 Αθήνα, Rendez vous des arts | 2008 Αθήνα «Εικόνα, Χρόνος, Δράση» | 1998 Θεσσαλονίκη | 1995, 1996 Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2010 Στουτγάρδη, Γερμανία | 2009 Αθήνα «Μορφή στην Τέχνη» | 1987 Τσίμκεντ Καζακστάν | 1985 Ταράζ, Καζακστάν | 1985 Νοβοσιμπίρσκ, Ρωσία. **Άλλες δραστηριότητες:** Προπονητής Τζούντο.

## ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΑΜΠΡΕΤΣΑ

Γεννήθηκε στα Γρεβενά το 1969. **Σπουδές:** 2005 Ανωτάτη Σχολή Τεχνών Αθηνών, Εργαστήριο Πατρασκιδη | 1995 Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθηνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2015-2018 «Εφήμερη τέχνη», γλυπτική στην άμμο | 2013 ζωγραφική, Πινακοθήκη Λέφα, Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού, με θέμα «Σταθμοί» | 2010 «Ορια; Τέχνη-Επιστήμη», Παλιό Αρχαιολογικό Μουσείο Γενί Τζαμί υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης | 2010 "Art's Contribution to Science", Σπάρτη, στο πλαίσιο του Διεθνούς Συνεδρίου "Safety & Energy Problems of the Euro Mediterranean region", το οποίο οργανώθηκε από το Δήμο Σπάρτης και την Euro Mediterranean Academy of Arts & Sciences, υπό την αιγίδα της UNESCO | 2008 Μύκονος City Gallery | 2008 Art Space Gallery, Σαντορίνη, Κυκλάδες | 2006 "Backstage", Renaissance Festival in Rethimno, Crete | 1994 "The time of the centaur has come...", Gallery Vourkariani. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2017 έκθεση Μικρογλυπτικής στην αυλή της ΠΕΚΑΜ στο Θησείο με το ΕΕΤΕ και την Εφορεία Γλυπτικής | 2012 έκθεση στο εργοστάσιο της Ελληνικής Ζυθοποιίας FIX με την Αντζελα Δικαιούλια - Gallery Art Gargo και τη FIX Hellas | 2008 "Passages", Designers' Dot Gallery, Αθήνα | 2008 "Image Space Action 2", Technopolis, Αθήνα | 2007 "The World of Men and Women", Melina Cultural Center of the City of Athens | 2000 UNESCO's 2nd International Festival of Women Creators in the Mediterranean, and in Thessaloniki at the University of Macedonian Studies Gallery | 1996 "The role of the Greek sailor", Θωρηκτό Αβέρωφ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2013 Dubrovnic, Sebastian Gallery. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2001 ζωγραφική, International Festival of Fine Arts, Asirom Galleria, Βουκουρέστι, Ρουμανία. **Βραβεία - διακρίσεις:** "Πετούμενο", a poetic look at old toys and games, presented at UNESCO's, 1st International "Festival of Women Creators in the Mediterranean and the Black Sea", UNESCO, Kalavria Editions, 1997, Athens. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός, σκηνογράφος, εκπαιδευτικός/επιστημονικός συνεργάτης του ΑΠΘ σε αναπαραστάσεις αρχαιολογικών και παλαιοντολογικών αναπαραστάσεων. **Άλλες δραστηριό-**



**τητες:** Εμπυχωτήρια μέσα από το εικαστικό θέατρο σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες. Μουσικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** ICOM, ΕΤΕΚΤ.

## **ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ**

Γεννήθηκε το 1951 στην Κόνιτσα Ιωαννίνων. **Σπουδές:** 1966-1972 Ιεροδιδασκαλείο Βελλάς Ιωαννίνων | 1996-1997 Πανεπιστήμιο Αθηνών, Παιδαγωγικό Τμήμα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1978 (ζωγραφική-γλυπτική), Ελεύθερος Εκθεσιακός Χώρος, Γρεβενά | 1982 (ζωγραφική-γλυπτική), Αχίλλειο, Ορεστιάδα Έβρου | 1982 (ζωγραφική), Αρμονία, Καστοριά | 1983 (ζωγραφική), ΛΑΦΟ, Ορεστιάδα Έβρου | 1984 (ζωγραφική), Αρμονία, Καστοριά | 1984 (ζωγραφική-γλυπτική), ΠΚΔΑΟ, Άργος Ορεστικό | 1985 (ζωγραφική), Ορφέας, Γιάννενα | 1986 (ζωγραφική), Παρνασσός, Αθήνα | 1987 (ζωγραφική), ΠΚΔΚ, Κόνιτσα Ιωαννίνων | 1987 (ζωγραφική), Selene Bar, Φηρά Σαντορίνης | 1988 (ζωγραφική), Πνευματικό Κέντρο Αγ. Κυρήκου, Άγιος Κύρηκος Ικαρίας | 1989 (ζωγραφική), Παλατίνο, Γιάννενα, Ελλάδα | 1991 (ζωγραφική-γλυπτική) Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ψυχικού, Αττική | 1993 (ζωγραφική - γλυπτική), Εύμαρος, Αθήνα | 2000 (γλυπτική), Αέναον, Νέο Ψυχικό, Αθήνα | 2007 (ζωγραφική-γλυπτική) Κούσειο Εκθεσιακό Κέντρο, Κόνιτσα | 2011 (ζωγραφική-γλυπτική) εκθεσιακός χώρος Ζωσιμαίας Παιδαγωγικής Ακαδημίας, Γιάννενα | 2012 (ζωγραφική-γλυπτική) Εκθεσιακός χώρος ΠΚ Καλαμάτας | 2013 (γλυπτική) Βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου, οργάνωση Συλλογού Γλυπτών Ελλάδος | 2017 (γλυπτική) Καστράκι Βέργα Καλαμάτας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1987 (ζωγραφική), El Greco, Αθήνα, Ελλάδα | 1993 (ζωγραφική-γλυπτική), Πνευματικό Κέντρο Αγίας Παρασκευής, Αττική | 1994 (ζωγραφική- γλυπτική), ΜΚΔ Χαλανδρίου, Χαλάνδρι | 1995 (γλυπτική), Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας, ΕΕΤΕ, Αρχαία Ολυμπία Ηλείας | 1995 (γλυπτική), Δήμος Αγίων Αναργύρων, ΕΕΤΕ, Αγ. Ανάργυροι Αττική | 1996 (γλυπτική), Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας, ΕΕΤΕ, Αρχαία Ολυμπία Ηλείας | 1996 (ζωγραφική), Δήμος Πεύκης, ΕΕΤΕ, ΠΚΔ Πεύκης, Αττική | 1997 (γλυπτική), Δήμος Πύργου, ΕΕΤΕ, Πύργος Ηλείας | 1997 (γλυπτική), Σύγχρονη Ελληνική

Γλυπτική, ΕΕΤΕ, Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ε.Ε. Θεσσαλονίκη | 1998 (γλυπτική), Δήμος Πύργου, ΕΕΤΕ, Πύργος Ηλείας | 1998 (γλυπτική), Ιωσηφόγλειο, ΕΕΤΕ, Νέα Σμύρνη, Αττική | 2001 (γλυπτική), ΕΕΤΕ-Δήμος Αθηναίων, στο Γκάζι | 2001 (γλυπτική-ζωγραφική) Πανελλήνιος Σύλλογος Βελλαϊτών-Σύλλογος Βελλαϊτών Ιωαννίνων. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών | 2002 (γλυπτική-ζωγραφική) Πολιτιστικό Κέντρο Βρηλίσων-Συλ. Δ/Ν Περικλής | 2006 (γλυπτική) Πάρκο Ελευθερίας, Δήμος Αθηναίων και Ιατρικό Κέντρο Αποκατάστασης Θυμάτων Βασανιστηρίων Αθήνας | 2008 (γλυπτική) Νομαρχία Πειραιά - Νομαρχία Ρεθύμνου, Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος, Ύδατα - Αφρογλυφές υδάτων ακύμαντες | 2008 (γλυπτική-ζωγραφική) Ζάππειο Μέγαρο, Πανεπιστημιακή Συνομοσπονδία Ελλάδος, Εικαστικοί και Λογοτέχνες | 2008 (γλυπτική) Τεχνόπολις, Γκάζι, Εκθεση Εικαστικών Τεχνών για τα 90 χρόνια του ΚΚΕ | 2009 (γλυπτική) Τεχνόπολις Γκάζι, ΕΕΤΕ - Δήμος Αθηναίων, Ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη | 2009-2011 (γλυπτική) Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδα, εκθέσεις σε διάφορους χώρους, Σπέτσες, Άνδρο, Πειραιά | 2015 (γλυπτική - ζωγραφική), «Κρόνος και Χρόνος» Πνευματικό Κέντρο Λ. Κανελόπουλος, Ελευσίνα. **Συνέδρια:** 1995 Γ' Συνέδριο Εικαστικών Τεχνών | 1997 Προσυνέδριο για το Β' Συνέδριο Καλλιτεχνικής Παιδείας | 1998, Β' Συνέδριο Καλλιτεχνικής Παιδείας «Δημιουργικός - Ενεργητικός - Κοινωνικός άνθρωπος» | 2003 Οργανωτική Επιτροπή για το Συνέδριο με θέμα «Η τοιχογραφία στον Ελλαδικό χώρο και στις περιοχές Ελληνικών επιδράσεων» | 2005 Πανευρωπαϊκό Συνέδριο Εικαστικής Παιδείας (Το Εργαστήριο Θεμέλιο της Εικαστικής Σκέψης - Προβληματισμοί για την πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην Ανώτατη Εκπαίδευση) | 2007 Οργανωτική επιτροπή στο συνέδριο «Σύγχρονη Τέχνη και Δημόσιος Χώρος», ΕΕΤΕ. **Συμπόσια:** 1995 Συμπόσιο Γλυπτικής (Μάρμαρο), Δήμος Κόνιτσας | 1996 Συμπόσιο Γλυπτικής (Μάρμαρο - Μέταλλο), Πανεπιστήμιο Πατρών Ρίο Αχαιίας | 1996 Συμπόσιο Γλυπτικής (Μάρμαρο), Δήμος Ιωαννιτών | 1997 Συμπόσιο Γλυπτικής (Μέταλλο) Πανεπιστήμιο Πατρών, Ρίο Αχαιίας | 2000 Συμπόσιο Γλυπτικής (Μάρμαρο) Δήμος Καλαμάτας | 2001 Γ' Διαβαλκανικό Συμπόσιο Εικαστικών Τεχνών, Δήμος Σαμοθράκης - ΕΕΤΕ στη Σαμοθράκη | 2004 Συμπόσιο Γλυπτικής (Μάρμαρο), ΔΗΠΕΑΠ, Δήμος Αγίας Παρασκευής |

2004 Συμπόσιο Γλυπτικής (Μάρμαρο) Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Τρικκαίων, Τρίκαλα Θεσσαλίας | 2006 Συμπόσιο Γλυπτικής (Μάρμαρο) Δήμος Αμαλιάδας Ηλείας. **Έργα σε δημόσιους χώρους:** 1995 «Μάνα Γη», Κόνιτσα Ιωαννίνων | 1996 «Θεατρικό» Πανεπιστήμιο Πατρών | 1996 «Ένα Δάκρυ για...», Περιοχή Μώλου Ιωαννίνων | 1997 «Μνημείο στην Κτηνοτρόφισσα» Κεφαλοχώρι, Κόνιτσα Ιωαννίνων | 1998 «Αποφοίτηση» Πανεπιστήμιο Πατρών | 1999 «Μνημείο Πεσόντων» Μαργαρίτι Θεσπρωτίας | 2000 Ανάγλυφη Παράσταση της τοπικής επαγγελματικής ενασχόλησης στο Δήμο Πραμάντων, Ιωαννίνων | 2000 «Χορός» Καλαμάτα, Μεσσηνίας | 2001 «Πλανήτης Γη» Σαμοθράκη Έβρου | 2002 «Μνημείο Εθνικής Αντίστασης», Πτολεμαΐδα Κοζάνης | 2002 «Μνημείο για τους Καπαδόκες πρόσφυγες», Κόνιτσα Ιωαννίνων | 2004 «Παϊάνας της Νίκης», Αγία Παρασκευή Αττικής | 2004 «Νεράιδα του Ληθαίου», Τρίκαλα Θεσσαλίας | 2005 «Μνημείο για τους πεσόντες Παρακαλαμιώτες», Παρακάλαμος Ιωαννίνων | 2005 Φιλοτέχνηση προτομής του Σωτήρη Βορρέα ή Βοργιά | 2006 «Προτομή του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος Σπυρίδωνα», Ρουσιά Πωγωνίου Ιωαννίνων | 2006, «Τραγούδια και ωδές... στους ενάλιους έρωτες», Αμαλιάδα Ηλείας | 2006 «Προτομή Δημ. Γούρη», Ελευθέρο Κόνιτσας | 2010 «Προτομή του Μητροπολίτου Ιωαννίνων Δημητρίου», Βελλά Ιωαννίνων | 2011 «Προτομή του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος Σεραφείμ», Βελλά Ιωαννίνων | 2016 «Χορός», έργο μέσης διάστασης, εσωτερικός χώρος φουαγιέ Μεγάρου Χορού Καλαματας. **Βραβεία - διακρίσεις:** Σε δημόσιους πανελληνίους καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς έλαβε: Ένα πρώτο βραβείο (Πτολεμαΐδα). Έξι δεύτερα βραβεία (Λειβαδειά, Γιαννισά, Πτολεμαΐδα, Ζωγράφου, Πρέβεζα, Θεσσαλονίκη). Τεσσερα τρίτα βραβεία (Λειβαδειά - ΗΣΑΠ (Σταθμός Αγ. Ελευθερίου, Αιγάλεω, Καρδίτσα). Και τέλος, επαίνους σε Καλαμάτα, Άγιο Δημήτριο, Καστοριά, Πέραμα Ιωαννίνων, Πρέβεζα, Σπάρτη, Αργίριο). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική, ζωγραφική. **Άλλες δραστηριότητες:** Μέχρι το 2008 εργαζόταν ως εκπαιδευτικός στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, διδάσκοντας συνήθως το μάθημα της Εικαστικής Αγωγής, αποχωρώντας από τη θέση του Υπεύθυνου Πολιτιστικών Θεμάτων της Β΄ Δ/σης ΠΕ Αθηνών που κατείχε για 5 χρόνια. Ήταν εκλεγμένο

μέλος στο ΔΣ του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ), από το 2006 μέχρι το 2010.

## ΛΙΓΚΟΥ ΛΕΣΚΟ

Γεννήθηκε στους Αγίους Σαράντα της Αλβανίας, το 1947. **Σπουδές:** Είναι απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών των Τίρανων. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2009 «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Αθήνα | 2013 "Intimite", Έκθεση Προσφορά «Χαρούμενα Παιδιά Χαρούμενα Νιάτα», Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1973 Εθνική Έκθεση Αλβανίας | 1980 Εθνική Έκθεση Αλβανίας | 1982 Εθνική Έκθεση Αλβανίας | 1984 Εθνική Έκθεση Αλβανίας | 1985 Εθνική Έκθεση Αλβανίας | 1987 Εθνική Έκθεση Αλβανίας. **Βραβεία - διακρίσεις:** 1973 Εθνική Έκθεση Αλβανίας «Ναύτες στη Σκοπιά», 2ο Βραβείο | 1984 Εθνική Έκθεση Αλβανίας «Οι Αφέντρες», 3ο Βραβείο.

## ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΛΙΟΝΤΟΣ

Γεννήθηκε στους Αγίους Σαράντα της Αλβανίας το 1959. **Σπουδές:** 1974-1978 τελείωσε το καλλιτεχνικό λύκειο "Jordan Misja", στα Τίρανα | Το 1985 αποφοίτησε από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στα Τίρανα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1998 Γιάννενα | 2000 Χαλκιδική | 2004, Αθήνα | 2009 Λάρισα | 2014 Αθήνα | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2003 Βισμπάντεν, Γερμανία | 2012-2013 Άγιοι Σαράντα, Αλβανία | 2016 Άγιοι Σαράντα, Αλβανία | Έχει λάβει μέρος από το 1985-1991 σε όλες τις εκθέσεις στην πινακοθήκη των Τίρανων και στις εκθέσεις της πόλης (Αγίους Σαράντα), Αλβανία. Έργα του βρίσκονται σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους. **Συμπόσια:** 2016 Διεθνές Συμπόσιο στους Αγίους Σαράντα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1991 ζει και εργάζεται στη Λάρισα | Εργάστηκε ως γλύπτης στη πόλη του | Δίδαξε γλυπτική σε νέους καλλιτέχνες.

## ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΛΙΟΥΓΚΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1973. **Σπουδές:** Αποφοίτησε το 1997 από την Ακαδημία Καλών Τεχνών

Μπάρι (Ιταλία) | Έχει παρακολουθήσει ιδιαίτερα μαθήματα Χαρακτικής, Φωτογραφίας, Design, Αγιογραφίας και Συντήρησης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2003 Γκαλερί της Έρσης Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2001 Γκαλερί Esma Αλγέρι | 1997 Έκθεση Βυζαντινής Τέχνης Chiesa Matrice (Cripta), Mola di Bari | 1994 Έκθεση Βυζαντινής Τέχνης San Bartolomeo, Bologna. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 EX-LIBRIS Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων (ΕΕΤΕ) | 2015 Έκθεση Βυζαντινής Τέχνης (Νυν και αεί, δόξα κυρίω διά χειρός ανθρώπων) Ιστορικό Αρχείο Μουσείο Ύδρας | 2014 Τέχνη και Αντίσταση Τώρα, Νέα Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2012 Α΄ Εικαστικός Διαγωνισμός, Σύλλογος Παρνασσού | 2006 Συμπόσιο Καλλιτεχνικής Δημιουργίας Σεπτέμβριος 2006 | Εργαστήρια Τέχνης, Πολιτιστικό Πάρκο Σπυρούδη, Δήμου Αγ. Παρασκευής | 2004 Art City - Mihalarias, Μαλακάσα | 2004 Artower Athina 04 | 2004 Έκθεση Καλλιτεχνών Δήμου Ασκληπείου, Πινακοθήκη Ψυχάρη, Ξενία Επιδαύρου | 2002 Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών, Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα | 2002 Art Cape, Μύκονος | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολις, Γκάζι. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζει στην Αθήνα και εργάζεται ως καθηγήτριας καλλιτεχνικών μαθημάτων και ως ελεύθερος επαγγελματίας | Έχει διδάξει σε διάφορα εκπαιδευτικά ιδρύματα και εικαστικά εργαστήρια | Έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές σε Ελλάδα και εξωτερικό.

## ΚΛΕΟΝΙΚΗ ΜΑΡΑΓΚΟΥ

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1956. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2012 γκαλερί ΠΡΙΣΜΑ Πειραιάς | 2005 Hilton Ρόδος | 2004 Roumani Σπέτσες. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2012 γκαλερί KENT Κωνσταντινούπολη | 2006 Μολφέτα Ιταλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 «Ραντεβού στη Σαμαρκάνδη», Γκαλερί Trii Art Hub, Κουκάκι, Αθήνα | 2017 22η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής, Μουσείο Μακρονήσου, Αθήνα | 2017 2η Διεθνής Έκθεση Σύγ-

χρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Gallery Binyil, Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | 2016 21η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου | 2016 «Προσφυγικό και Μεταναστευτικό», Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, Αθήνα | 2016 1η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Gallery Binyil, Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | 2014 «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1936-2014 | 2014 "Τοπίο σε καταγίδια" φόρος τιμής στον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο, Γκαλερί Titanium. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2018 "Scope Basel", Γκαλερί Καρούζου, Basel, Switzerland | 2017 "Scope Basel", Gallery Binyil, Basel, Switzerland | 2015 'Memory and Dream' 6η Διεθνής Biennale Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Πεκίνο, Κίνα | 2013 Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης στη Σαγκάη με το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός.

## ΤΙΝΑ ΜΑΣΧΑ

Γεννήθηκε στη Χίο. **Σπουδές:** 1980-1985 Σχέδιο, Χρώμα, Αγιογραφία, Εγκαυστική με δάσκαλο τον Α. Πολιτάκης | 1985-1987 Σκηνογραφία Covent Garden | Παράλληλα Σχολή Βελουδάκη, Ιστορία της Τέχνης με δασκάλα τη Μαρίνα Λαμπράκη, Εικαστική ανάλυση με δασκάλους τους Θ. Πάντο, Μ. Στεφανίδη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1986 Εικαστικός Χώρος | 1987 Καμβιο, Αθήνα | 1988 Ομήρειο, Χίος | 1988 Αίθουσα Τέχνης "Α. Τάσος" | 1990 "Venus Village" | 1991 Αντήνωρ, Αθήνα | 1993 Αίθουσα Τέχνης Ψυχικού | 1994 Μόνο Ένα | 1995 Αίθουσα Υπουργείου Αιγαίου, υπό την αιγίδα του | 1995 Island Gallery | 1996 Αίθουσα Χιακής Αδελφότητας «Κοραής» | 1998 Αίθουσα Ξενοδοχειακού Συγκροτήματος "Poirto Paros" | 1998 Artibus, Χαλάνδρι | 1999 Art of Mykonos | 2001 Art of Mykonos | 2004 Ζυγός | 2005 Αλκυόνη | 2009 Kourd | 2010 Εικαστικό Κέντρο «Γ. Καρύδης» Φιλοθέη | 2010 Πινακοθήκη της Ιθάκης | 2010 Πινακοθήκη Δήμου Κερκύρας, υπό την αιγίδα του Δήμου Κερκύρας | 2011 Βασιλική του Αγίου Μάρκου, υπό την αιγίδα του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης | 2012 Ολυμπιακή Πινακοθήκη «Σπύρος Λούης», Αμαρούσιο | 2012 Αίθουσα Τέχνης «Ερμούπολη», «Ερμούπολη» Σύρος | 2012

Πινακοθήκη του Δήμου Πειραιά, υπό την αιγίδα της Περιφερειακής Ενότητας Χίου | 2014 Ίδρυμα Μαρία Τσάκος Χίος | 2014 Ghili art gallery, Αθήνα | 2016 Μέγαρο Λευκών & Χώρος Τέχνης στην Νάουσα της Πάρου | 2016 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Μαρκοπούλου Μεσόγαια. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1984 Πολιτιστικός Σύνδεσμος Σερίφου | 1988 Αίολος | 1991 Αργώ, Αθήνα | 1992 Αντήνωρ, Αθήνα | 1992 Χρυσόθεμις, Χαλάνδρι | 1993 Επίπεδα, Αθήνα | 1994 Ξενοδοχείο "Cavo Tagoo", Μύκονος | 1995 Επίπεδα, Αθήνα | 1995 Island, Βάρκιζα | 1996 Επίπεδα, Αθήνα | 1996 Αίθουσα Τέχνης Ψυχικού | 1999 Αίθουσα Τέχνης Ζολώτα | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, διοργάνωση ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις | 2002 Νέων Καλλιτεχνών, διοργάνωση ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις | 2003 Μικροζωγραφική, διοργάνωση ΕΕΤΕ | 2003 Αίθουσα Τέχνης Αποθήκη | 2004 Αίθουσα Τέχνης Athens Art Space | 2007 Non Stop Art Hilton, οργάνωση Βίκυ Δράκου | 2008 «Liquid Blue», Τριχωνίδα, Jenny Tsoumpri art productions | 2010 «Εικαστικό καλοκαίρι 2010», Δήμος Πόρου, οργάνωση gallery Kourd. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1989 Galleria Vytvarnevo Umenia v Presove | 2010 «Maison de la Grece» Παρίσι, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού | 2011 «Πύλη της Αμμοχώστου», Λευκωσία, Κύπρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1999 Αίθουσα Τέχνης Ξενοδοχείου Hilton Cyprus. **Βραβεία - διακρίσεις:** Έχει βραβευτεί από τους Δήμους Κερασινίου, Περάματος, Κορυδαλλού, Δραπετσώνας για την προσφορά της στην Τέχνη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός-Αγιογράφος. **Άλλες δραστηριότητες:** Διδάσκει στα εργαστήρια παιδικής ζωγραφικής στους Δήμους Κερασινίου, Περάματος, Κορυδαλλού, Δραπετσώνας | Ενδυματολογία | Αγιογράφιση Ιερών Ναών | Παραγωγός Εικαστικής Εκπομπής στο Ραδιόφωνο | Συνεργασία με περιοδικά | Φιλοτέχνηση βιβλίων, αφισών, διπλωμάτων, κ.λπ. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Εταιρεία Γραμμάτων και Τεχνών Πειραιά.

## ΔΗΜΟΣ ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αναρράχη Πτολεμαΐδας το 1961. **Σπουδές:** Απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών Φλώρινας (εργαστήριο Γλυπτικής 2008-2013). **Κυ-**

**ριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2008 Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη (κάρβουνο σε χαρτί) | 2011 Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη animation | 2015 Αίθουσα Τέχνης Καπλανών, Κολωνάκι, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** Στην Αθήνα έλαβε μέρος σε τρεις ομαδικές εκθέσεις με έργα γλυπτικής και κατασκευές στην Αίθουσα Τέχνης Καπλανών και στη Γκαλερί "ΕΝΑ". **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική.

## ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΕΛΛΙΟΣ

Γεννήθηκε στη Γρίβα Παιονίας το 1946. **Σπουδές:** ΑΣΚΤ Αθήνα, Γλυπτική με δασκάλους τους Θ. Παπουργιά, Γιάννη Παππά, Ν. Κερλή (χαλκοχυτική) | 1977-1978 Περαιτέρω σπουδές χαλκοχυτικής στο The Morris Singer Foundry Ltd του Basigstoke της Αγγλίας (1977-1978). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1986 Ωρα, Αθήνα | 2008 The Tsitouras Collection, Σαντορίνη | 2013 Κέντρο Βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1974 Κέντρο Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα | 1983 Υπαίθρια Συλλογή Γλυπτών Αθήνα | 1984 Εθνικός Κήπος Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα | 1987 ΟΛΠ Πανελλήνια Εκθεση, Πειραιάς | 1995 «Υγεία» Λ. Κηφισίας | 2003 Θεσσαλονίκη (HELEXPO) Σ. Γλυπτών | 2016 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθήνα, Σύλλογος Γλυπτών. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1988 Κύπρος (ΕΕΤΕ) Λευκωσία | 1991 Παρίσι (Σύλλογος Γλυπτών) Maison de l'Architecture | 1997 Κωνσταντινούπολη (ΕΕΤΕ) | 1998 Σβέτσιγκεν Γερμανία (ΕΕΤΕ). **Βραβεία - διακρίσεις:** 1974 Έπαινος Σχεδίου γυμνού και Σχεδίου εκ φυσικού μεγέθους ΑΣΚΤ | 1975 Έπαινος προτομής ΑΣΚΤ | 1977 Έπαινος φιλοτεχνηθέντων έργων ΑΣΚΤ | 1983 Χορήγηση υποτροφίας από το ΙΚΥ μετά από εξετάσεις για την εκτέλεση καλλιτεχνικού έργου στην Ελλάδα για την χρονική περίοδο 1983-1986. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική | Συνταξιούχος καθηγητής Εικαστικών στη Μ. Εκπαίδευση.

## ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ

**Σπουδές:** 1992-1997 Εργαστήριο Γλυπτικής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας (καθ. Θεόδωρος



Παπαγιάννης) | 1995-1997 Χαρακτική | 1992 πτυχίο πιάνου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2017 Gallery Σαπφώ, Μυτιλήνη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1995 Εκπολιτιστικό Κέντρο Κτηματικής Τράπεζας | 1996 Εκπαιδευτικό Κέντρο Εθνικής Τράπεζας, Μέγαρο Μελά | 1996 Αίθουσα Μορφωτικού Συλλόγου Μήλου | 1996 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθήνας «Μελίνα Μερκούρη» | 1998 Αποφοίτων ΑΣΚΤ Εθνική Πινακοθήκη | 1998 Κέντρο Εικαστικών Τεχνών «Γεώργιος Καρύδης» Θ. Παπαγιάννη, Δ. Μυταρά και μαθητών τους | 2001-2003 Gallery Ζουμπουλάκη (Κριεζώτου) | 2001-2003 Τελλόγλειο Ίδρυμα | 2002 Gallery Μεταμόρφωση | 2003 Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος | 2002 Συνεργατών 20\*20 Gallery "7" | 2005-2011 Σκιρνώιο Μουσείο | 2009-2010 Μουσείο Μπενάκη | 2011-2018 Gallery Αστρολάβος | 2013 Μουσείο Μπενάκη. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2003-2004 Διδασκαλία στα ολοήμερα δημοτικά σχολεία.

## HELEN MUDIE-IOANNIDOU

Γεννήθηκε στη Σκωτία το 1957. **Σπουδές:** 3 Year Diploma in Primary Education, Main course art. Craigie College of Education, Ayr, Scotland. 1975-1978. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2004, ΕΡΙΝΑ-ΑΙΓΙΝΑ Gallery, Αίγινα | 2007 Art Gallery Café, Βούλα | 2009 Art Studio Gallery, Μύκονος | 2014 ΕΡΙΝΑ-ΑΙΓΙΝΑ Gallery, Αίγινα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2007 Σισμανόγλειο Μέγαρο, Κωνσταντινούπολη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2009 Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών Γλυφάδας, Τεχνόπολις, Γκάζι | 2010 Athens Fine Arts Festival, Gounaropoulos Museum, Ζωγράφου | 2010 Κεραμικές Διαδρομές, Αρχαιολογικό Μουσείο, Αίγινα | 2011 Municipal Art Gallery, Μύκονος | 2011 Fine Arts Exhibition, της ΕΕΔΔΑ, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2012 Παλιό Αρσάκειο, Πάτρα | 2014 «Αντίσταση Τώρα, Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 2015 Αρχαιολογικό Μουσείο, Αίγινα | 2017 ΠΕΚΑΜ- ΕΕΤΕ Έκθεση Μικρογλυπτικής, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2007 Elgin Town hall, Elgin, Scotland | 2011 Anima Art Gallery, Sofia, Bulgaria | 2013 Contemporary Istanbul Art Fair, Κωνσταντι-

νούπολη, Τουρκία. **Βραβεία - διακρίσεις:** Highly Commended Award, Moray Arts Club Members Exhibition, Elgin Scotland. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική.

## ΛΕΝΑ ΜΟΡΦΟΓΕΝΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα, το 1969. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 "Ataxia", Chilli Art Gallery, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 «Ραντεβού στη Σαμαρκάνδη», Γκαλερί Trii Art Hub, Κουκάκι, Αθήνα | 2017 22η Art-Athina - Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου | 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής, του ΕΕΤΕ Μουσείο Μακρονήσου, Αθήνα. | 2017 2η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Gallery Binyil, Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | 2016 21η Art-Athina, Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, κλειστό γήπεδο Παλαιού Φαλήρου | 2016 «Προσφυγικό και Μεταναστευτικό», Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, Αθήνα | 2016 1η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Gallery Binyil, Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης | 2012 «Live, Love, Laugh», Γκαλερί Mihalaris Art, Κηφισιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2018 "Scope Basel", Γκαλερί Καρούζου, Basel, Switzerland | 2017 12η Contemporary Istanbul, Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Gallery Binyil, Istanbul Convention and Exhibition Center, Turkey | 2016 «Woman: Mother, Daughter, Wife, Friend», The Anya and Andrew Shiva Gallery and President's Gallery, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ | 2015 «Memory and Dream», 6η Διεθνής Biennale, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Πεκίνο, Κίνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Κατασκευή σκηνικών θεατρικών παραστάσεων στην Εθνική Λυρική Σκηνή και στα θέατρα «Γκάζι» και «Rex» | Συντήρηση του ζωγραφικού και γλυπτικού διακόσμου του Αστεροσκοπείου Αθηνών σε συνεργασία με τον ζωγράφο Κωνσταντίνο Γεωργόπουλο, καθώς και ιδιωτικών νεοκλασικών κτηρίων στην Αθήνα | Διδασκαλία Ιστορίας Τέχνης και Ελεύθερου Σχεδίου σε ιδιωτικό ΙΕΚ.

## ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΡΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1947. **Σπουδές:** Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, στο εργαστήριο Χαλκοχτυτικής με έπαινο και αργότερα στο εργαστήριο Μαρμάρου. **Κυριότερες εκθέσεις:** Πραγματοποίησε 58 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, συμμετείχε σε 98 ομαδικές εκθέσεις και σε 5 Μπιενάλε Γλυπτικής. **Έργα σε δημόσιους χώρους:** Σε πρωτεύουσες νομών και σε πολλούς δήμους, 28 ανδριάντες υπερφυσικού μεγέθους, 54 προτομές, 24 μνημεία και 2 έφιππα στη Χαλκίδα, το Ισραήλ και η Αρπαγή της Ευρώπης στο Πάρκο Περιστερίου | Άλλα έργα του βρίσκονται σε μουσεία και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό | Επίσης, έχει φιλοτεχνήσει μετάλλια και σήματα δήμων. **Βραβεία - διακρίσεις:** Έχει τιμηθεί από τους Έλληνες της Καλαβρίας (Ιταλία), από τη Μελίνα Μερκούρη, από τη Νομαρχία Αργολίδος, από τον αρχηγό στρατού, από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο Α΄ με τον χρυσό σταυρό της Εκκλησίας Δωδεκανήσου, από τον Αρχιεπίσκοπο της Μονής Αγίου Γερασίμου του Ιορδανίτου, Ηγουμενίσσας, Ηρακλειδών, Φαρκοδόνας και Παιανίας. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζει και εργάζεται στην Παιανία από το 1986. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Δ.Σ. του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Εικαστικών Τεχνών και Εφαρμογών τους.

## ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΡΕΝΤΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. **Σπουδές:** 2013-2014 Με υποτροφία του Ιδρύματος Παναγιώτη και Έφης Μιχαήλ | Μεταπτυχιακές Σπουδές MA Art & Environment στο Ηνωμένο Βασίλειο, στο Πανεπιστήμιο Falmouth University | 2006-2011 Σπουδές στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, στο 3ο εργαστήριο Γλυπτικής με καθηγητή τον Γιώργο Χουλιαρά | 1995-2004 Σπουδές στο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας, στη σχολή Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, με κατεύθυνση τη Συντήρηση Αρχαιολογικών Ευρημάτων και Οργανικών υλικών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2013 "Παναγιώτης Μπρέντας - Γυρνώντας πίσω", Café «Hasiotis», Τρίκαλα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2011 «Η αλήθεια

είναι πάντοτε παράλογη», αφιέρωμα στο συγγραφέα Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη. Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη», Αθήνα, Αρχαιολογικό Μουσείο Πάτρας, Πάτρα | 2012 "Rooms 2012", έκθεση σύγχρονης τέχνης στο St George Lycabettus Hotel & Carratos Gallery, Αθήνα | 2012 «Τρεις γλύπτες και μία ζωγράφος», ΚΕΘΕΑ - Κέντρο Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων, Αθήνα | 2016 «Έκθεση Εργαστηρίου Γλυπτικής Γιώργου Χουλιαρά ΑΣΚΤ - Δάσκαλος και μαθητές», Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, Κηφισιά, Αθήνα | 2016 «Περί Υγείας», ομαδική εικαστική έκθεση που σχεδιάστηκε για τον υπαίθριο αρχαιολογικό χώρο του Ασκληπιείου και τον εσωτερικό χώρο του ιστορικού «Ξενία» της Επιδαύρου, στο πλαίσιο της 9ης Γενικής Συνέλευσης του Σωματίου «Διάζωμα» | 2017 «Περί Υγείας», ομαδική εικαστική έκθεση, στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων, Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας | 2017 «Διονυσιακά», ομαδική εικαστική έκθεση στο Αρχαίο θέατρο Φιλίππων στην Καβάλα, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Φιλίππων | 2017 «Θυμάμαι», ομαδική εικαστική στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Alzheimer, Εταιρεία Alzheimer Αθηνών | 2018 «Περί Υγείας», Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδας Κανελλόπουλος», Ελευσίνα | 2018 «Κρεμάστρες στο Δημόσιο Χώρο», Αγία Παρασκευή, Αθήνα | 2018 «Διαχρονίες», Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας, Λάρισα | 2018 «Μικρός Εζωγράφος Αγίου - Αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη», Ιανός | 2018 "Platforms Project - Independent Art Fair", ΑΣΚΤ Αθηνών, Αθήνα. **Βραβεία - διακρίσεις:** 2018 "Shelter in the Forest", Geumgang Nature Art Pre-Biennale 2018, Νότια Κορέα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός.

## ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΥΡΕΣΙΩΤΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. **Σπουδές:** Απόφοιτος της ΑΣΚΤ, στον τομέα της Γλυπτικής, 2003-2007, Εργαστήριο Γιώργου Λάππα | Πτυχίο Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Σχολής Βακαλό. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2008 Γκαλερί Fizz, Αθήνα | 2008-2009 θέατρο Ολύμπια, Εθνική Λυρική Σκηνή, Αθήνα | 2015 γκαλερί έκφραση, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2007 Athens Video Art Festival, Γκάζι, Τεχνόπολις | 2007



Μονή του Αγίου Ιωσήφ στην Τήνο | 2011 Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα | 2010-2011 Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα | 2011 ξενοδοχείο Plaza, Αθήνα | 2011 Terra Nueva Project, Αθήνα | 2011 Athens Video Art Festival, Ερέτρια | 2013 τρένο στο Ρουφ, Αθήνα | 2015 Γκαλερί Έκφραση, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Προπονήτρια τοξοβολίας και ξιφασκίας.

## ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΥΡΩΔΙΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. **Σπουδές:** Istituto per l'Arte e Restauro, Firenze, 1991 | Σχολή Πετρά 1993 | Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό, ΕΑΠ, 2010. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1996 Γκαλερί Titanium, Αθήνα | 1996 Γλυπτική open air εγκατάσταση, Γλυφάδα | 1995 Ι. Μονή Αγ. Ιωάννου Θεολόγου, Πάτος | 1994 Αίθουσα Τέχνης Stavlos, Αθήνα | 1994 Χώρα Άνδρου | 1991 Γκαλερί Ζυγός, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2017 Έκθεση Μικρογλυπτικής του ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2014 «Τέχνη και Αντίσταση», ΕΕΤΕ Αθήνα | 2011 Έκθεση ΕΕΔΔΑ, Αθήνα | 2004 Artiade - Olympics of Visual Arts, Έκθεση Εικονογράφησης, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2003 Έκθεση Μικρογλυπτικής, ΕΕΤΕ, Αθήνα | 2004 «Δράση 2003-Θεσσαλονίκη» Αγ. Παύλος, Θεσσαλονίκη | 1999 "Λόγω Τέχνης", Ελληνο-Σερβική, Παναθηναϊκή Δ. Πειραιά | 1995 L'Action Folie, Έξω Γωνιά, Σαντορίνη | 1993-1992 Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** Μόνιμη Έκθεση στο Διεθνές Κέντρο Ειρήνης, Mostar, Βοσνία-Ερζεγοβίνη | 2017 Villa Azzura, San Benedetto del Tronto, Ιταλία | 2015 Museo Pietraia dei Poeti, Ascoli, Ιταλία | 2014 Τεχεράνη, Ιράν | 2013 «Resistart», Τεχεράνη, Ιράν | 2012 Διεθνής Αερολιμένας Λάρνακας, Κύπρος, «Aktikulti», Steinfort, Λουξεμβούργο | 2009 Hualien Sculpture Festival, Ταϊβάν | 2006-2008 Έκθεση Γλυπτικής (περιοδούσα) Ολυμπιάδας Πεκίνου | 2000 "Ελληνική Γλυπτική", Βουκουρέστι, Ρουμανία | 1997 "Salon Int'l de Printemps, 1997", Λυόν, Γαλλία | 1998 "Salon Int'l de Printemps, 1998", Λυόν, Γαλλία | 1998 CIAC, Λιέγη, Βέλγιο. **Βραβεία - διακρίσεις:** Ελλάδα: 1ο Βραβείο: Μνημείο Εκτελεσθέντων Πατριωτών στις 8 Φεβρουαρίου 1944 στην Καλαμάτα, Καλαμάτα, 2017 | 1ο Βραβείο: Μνημείο Θυσίας Ναουσαίων Ηρώων,

Νάουσα, 2010 | 3ο Βραβείο: Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσσαλονίκης, 2009 | 3ο Βραβείο Μνημείο Ειρήνης, Ψαχνά 2006 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Ηρώων, Σπάρτη 2005 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Μικρασιατικής Μνήμης, Άγιος Αθανάσιος, Θεσσαλονίκη 2005 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Ποντιακού Ελληνισμού, Θεσσαλονίκη, 2005 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Μικρασιατικής Μνήμης, Θερμαϊκός, Θεσσαλονίκη, 2004 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Εθνικής Αντίστασης 1941-1944, Κομοτηνή, 2002 | 2ο Βραβείο: Μνημείο Ποντιακού Ελληνισμού, Γιαννιτσά, 2001 | 1ο Βραβείο: Μνημείο Εβραϊκής Κοινότητας, Κομοτηνή, 2000 | 3ο Βραβείο: Μνημείο Εκτελεσθέντων κατά την διάρκεια του Εμφυλίου Πολέμου (1945-49), Πάτρα, 1999 | Έπαινος: Μνημείο για τις Χαμένες και Αλησμόνητες Πατρίδες, Ν. Φιλαδέλφεια, 1993-1994. **Εξωτερικό:** 1ο Βραβείο, Διεθνής Διαγωνισμός Γλυπτικής του Μουσείου Pietraia dei Poeti, Ascoli, Ιταλία, 2015 | Μέλος της Κριτικής Επιτροπής Int'l Sculpture Competition, Τεχεράνη, Ιράν, 2012 | Χρυσό Ολυμπιακό Μετάλλιο (1ο Βραβείο), στον Διεθνή Διαγωνισμό Γλυπτικής Δημόσιου Χώρου, Ολυμπιακή Επιτροπή Πεκίνου, 2008 | Βράβευση από την Beijing Municipal Government του γλυπτού "Links-Citius" και εγκατάσταση στο Ολυμπιακό Πάρκο Πεκίνου, 2008 | Special Distinction: "Meeitng", City Sculpture Contest, Beijing 2007 | 3ο Βραβείο: 2nd Emaar International Art Symposium, Dubai, H.A.E., 2005 | 1ο Βραβείο: 4ο Ευρωπαϊκό Συμπόσιο Γλυπτικής, Chateau Serans, Γαλλία, 1999 | 1ο Βραβείο: 7ο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής, Monbrison- Forez, Γαλλία, 1999 | Special Distinction: "2ο Διεθνές Βραβείο Εγκατάστασης", Ίδρυμα Orensaz, Ν. Υόρκη, -1998. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργαστήριο Γλυπτικής στην Αθήνα.

## ΗΡΩ ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. **Σπουδές:** ΑΣΚΤ Αθήνας, Πτυχίο Ζωγραφικής, δάσκαλοι: Νίκος Κεσσανλής, Δημήτρης Μυταράς, 1991-1995. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2017 Αίθουσα τέχνης Περιτεχνών, Αθήνα/2014 Αίθουσα τέχνης Περιτεχνών, Αθήνα | 2010 Αίθουσα Τέχνης Ερμούπολη, Σύρος | 1999 Αίθουσα Τέχνης Τσίλερ, Αίγινα | 1997 «Εικόνες του ρευστού κόσμου» (εικαστικό-φιλμικό περιβάλλον-performance), Φούρνος,

Αθήνα | 1997 Ορυκτών Πνεύμα, ΕΜΠ, Αθήνα | 1996 Αίθουσα Τέχνης Αστρολάβος, Αθήνα | 1995 Έκθεση Βιβλίου Ζάππειο, Αθήνα | 1995 Γυναικείες Φυλακές Κορυδαλλού, Αθήνα | Νέα Εργοστάσια Νίκας, Αθήνα | 1994 Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2015 ΕΕ-ΔΥΕ, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2015 Ομαδική Περιτεχνών | 2014 «12 Ζωγράφοι» Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα | 2014 «Αντίσταση Τώρα», Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2014 ART AZ, Τεχνόπολις-Γκάζι | 2013 ART AZ, Τεχνόπολις-Γκάζι | 2010 ART AZ, Τεχνόπολις, Γκάζι | 2010 «Η Ανθρώπινη φιγούρα στην Τέχνη», Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα | 2002 1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης-Μινιατούρας, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη | 2001 Τσιπ Αρτ, Αθήνα | 2001 Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα | 1998 Αστρολάβος, Αθήνα | 1997 Αίθουσα Τέχνης Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, Πειραιάς. Αίθουσα Τέχνης εντός των Τεχνών, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα | 1995 Περί Κύπρου, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα | 1994 Αίθουσα Τέχνης Ο.Σ.Ε., Αθήνα, Titanium, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1997 «Bringing the children back home» ΟΗΕ, The Netherlands red Cross, Amsterdam, Holland. **Βραβεία - διακρίσεις:** 1994 Δεύτερο βραβείο ζωγραφικής ΟΤΟΕ | 1993 Υποτροφία ΙΚΥ-Erasmus για την Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών της Χάγης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφέας, έχουν εκδοθεί τρεις τόμοι διηγημάτων, ένα μυθιστόρημα και πέντε ποιητικές συλλογές.

## ΤΑΣΟΣ ΝΥΦΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1992. **Σπουδές:** Αυτοδίδακτος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2016 «Μπλε - Είναι κάτι ξένο», Gallery Artower Agora, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 Art Athina 2018, Gallery Artzone 42 | 2018 "Darling shine!", Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου, Gallery Artzone 42 | 2018 "Dream Big" - Gallery Artzone 42, Αθήνα | 2017 "Ανταλλακτική Οικονομία II" - Gallery Eos, Αθήνα | 2016 "Dissociative

Experience Scales" - Circuits & Currents, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2017 "Refuge: in search of safety", Fringe Arts Bath Festival 2017 (Juried arts festival), Bath, Αγγλία | 2016 Group Exhibition "On paper", Gracia Festival 2016, Gallery UntitledBCN, Βαρκελώνη, Ισπανία | 2016 Group Exhibition "trn- Exhibit in Barcelona" - Gallery Untitled BCN, Βαρκελώνη, Ισπανία. **Βραβεία - διακρίσεις:** 2018 1ο Βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό του αγγλικού οργανισμού "Red Line Artworks" | 2017 Συμμετοχή στο Fringe Arts Bath Festival μετά από κρίση επιτροπής | 2015 Διάκριση για το δημόσιο γλυπτό «Κρίση» στο διαγωνισμό της ΜΑΡΕΙ ανάμεσα από 63 χώρες. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική.

## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Καρδίτσα. **Σπουδές:** ΑΣΚΤ, Τμήμα Γλυπτικής με δασκάλους τους Θ. Παπαγιάννη και Ν. Τρανό. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων.

## ΑΘΗΝΑΪΣ ΞΕΝΟΥ

Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο. **Σπουδές:** Society of Arts and Crafts of Detroit USA, στα μαθήματα Ζωγραφική με J. Oliverio και N. Buhalis και βιομηχανικό σχέδιο με J. Jacobson | Willistead Art Gallery του Windsor Canada, πορτραίτο από τον Sergio di Paoli | Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με Γ. Μόραλη | Τρία χρόνια διακοσμητική εσωτερικού χώρου. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1995 Gallery Αέναον Αθήνα | 1997 Στούντιο Mangos Αθήνα | 2001 Αίθουσα Τέχνης Ζακύνθου | 2012 «Barrage», Ζάκυνθος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1992 European Patent Office, Rijswijk Ολλανδία | 1993 Bianca in t' Klooster Gallery, Χάγη | 1993 Gallery Presences, Βρυξέλλες | 1994 Gallery on the Park, Λονδίνο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1987, 1999 Αίθουσα Κωστή Παλαμά Αθήνα | 1990 Σπίτι της Κύπρου Αθήνα | 1990 Μουσείο Πιερίδη Αθήνα | 1994, 1996, 1999, 2000, 2002, 2003, 2007 Αίθουσα Τέχνης Λευκάδας | 1995 Αρχαία Ολυμπία, Πύργος, Αγ. Ανάργυροι | 1996 Αρχαία Ολυμπία | 1997 Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρω-

τεύουσα Ευρώπης | 1999 Αίθουσα Τέχνης Μήλου | 2000 έως 2014 Αίθουσα Τέχνης Αέναον Αθήνα | 2001 Δήμος Αθηναίων Τεχνόπολις, Αθήνα | 2003 Μήλος-Θεσσαλονίκη-Αθήνα | 2000, 2004, 2005, 2006, 2012 Art Space Σαντορίνη | 2008 Μεταβυζαντινό Μουσείο Ζακύνθου | 2010 Δήμος Αθηναίων, Τεχνόπολις "Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη" | 2010 Τ.Ε.Ι. Κρήτης - Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης, Ηράκλειο | 2011 Πλατύφορος «Εικαστική Ζάκυνθος» | 2013 "Συναντήσεις" ΤΕΙ Ιονίων Νήσων Κεφαλονιά | 2014 1η διεθνής συνάντηση Νεοιμπρεσιονιστών στη Σέριφο | 2014 "Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1936-2014" Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα | 2015 ΕΕΔΥΕ, έκθεση ζωγραφικής-γλυπτικής-χαρακτικής Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα", Θησείο | 2015 «Ελληνικές Θάλασσες και Ζωγραφική» ΕΤΑΛ Λέσβος Μυτιλήνη | 2017 Μικρογλυπτική, ΠΕΚΑΜ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1993 T&S Art Expo Ουτρέχτη | 1994 Edith Grove Gallery Λονδίνο | 1996 4η Διεθνής Μπιενάλε Βουδαπέστης | 2011 Museum Het Prinsenhof Delft, Ολλανδίας. **Βραβεία - διακρίσεις:** 4η Διεθνής Biennale Γλυπτικών Σχεδίων, Βουδαπέστη 1996 (κατόπιν διαγωνισμού) και Αlpha Δορυφορική Τηλεόραση, Ημερολόγιο για Ολυμπιακή Χρονιά 2004, Αθήνα 2002 (κατόπιν διαγωνισμού). **Συνέδρια - συμπόσια:** Ελλάδα-Ιαπωνία «Εικαστική Συνεύρεση δύο πολιτισμών» Μήλος, 05.-27.07.2003-Θεσσαλονίκη, 03.-19.09.2003-Αθήνα, 01.-15.10.2003 | Μουσείο Het Prinsenhof Delft, 20.10.2011, Workshop Prinsenhof | 1η και 2η Διεθνής Συνάντηση Τέχνης και Δημιουργίας στη Ζάκυνθο, Ζωγραφική στην ύπαιθρο, 2012 και 2013 | 6ο Ανοιχτό εργαστήρι «Αέναον», Αθήνα 2012.

## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΓΩΜΕΝΟΣ

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1960. **Σπουδές:** Academie des beaux arts de Charleroi Belgique, δάσκαλος Charles Sczymkowicz, 1976-1980. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1996 Γκαλερί Σταυρακάκη Ηράκλειο | 2001 Apollonia Hotel Ηράκλειο | 2008 Capsis "Out Of The Blue" Hotel Αγ. Πελαγία Ηράκλειο | 2008 Βασιλική Αγ. Μάρκου Ηράκλειο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2000 ΕΠΑΣΚΤ, στην Αθήνα | 2003 «Οίκαδε», Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης, Δημο-

τική Πινακοθήκη "Λ. Κανακάκης" - Χώρος Τέχνης "8", Ρέθυμνο | Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Μελίνα, Βασιλική Αγ. Μάρκου Ηρακλείου | 2003-2004 Διεθνές Συνέδριο «Ελιά και Περιβάλλον», εκθεσιακός χώρος του Γιώργου Κουνάλη, Χανιά | Το Στέκι των Φοιτητών, Ρέθυμνο, Δημοτική Πινακοθήκη Αγ. Νικολάου | 2006 «Ρίζες», Βασιλική Αγ Μάρκου, Ηράκλειο Κρήτη | 2007 Εκθεσιακός χώρος Τέμενος Σουλτάν Ιμπραήμ [Θόλος Φρούριο Φορτέτζα] Ρέθυμνο, Κρήτη | 2007 «Εικαστικοί Καλλιτέχνες για παιδιά με ειδικές ανάγκες», Δήμος Αντιρρίου, Δήμος Πυλίνης, Δήμος Ναυπάκτου, Πάτρα | 2009-Eco Art «Δέντρο, Δάσκος, Ανακύκλωση», 1ο Πανελλήνιο Διεπιστημονικό Συνέδριο Τέχνης και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα | 2009 «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις, Αθήνα | 2011-2012 «Σπίτι» ΚΕΘΕΑ Διάβαση στην "Τεχνόπολις" Αθήνα & Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | 2011 «Η Θεσσαλονίκη της πολυμορφίας - εικαστικές αντιδράσεις», Πινακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη | 2013 «Το Σώμα ως Τόπος Παρουσίας & Απουσίας» Γενικό Λύκειο Άνδρου & Κέντρο Τεχνών του Πάρκου Ελευθερίας, Αθήνα | 2013-2014 "Αναφορά στον Νίκο Καζαντζάκη" Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ρέθυμνο Κρήτης, Βασιλική Αγ. Μάρκου Ηράκλειο Κρήτης, Πνευματικό Κέντρο Χανίων, Δημοτική Πινακοθήκη Αγ Νικολάου, Τεχνόπολις Αθήνα | 2014 "Τιμή στον Έλληνα" Πύλη Παντοκράτορα Χανιόπορτα Ηράκλειο Κρήτης, Μέγαρο Τριανόν Χανιά, Αίθουσα Πυροβολικού Φορτέτζα Ρεθύμνης, The Hub Events, Αθήνα | 2014 «Τέχνη και Αντίσταση τώρα», Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών | 2016-2017 «Το Σώμα της Σύγχρονης Κρίσης στην Κρίση των Καλλιτεχνών», Ρέθυμνο Κρήτη και Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά Κρήτη | 2016 «Νομαδικότητα» Αίθουσα Τέχνης Match More, Πλατανιάς Χανιά | 2016 «Μακριά, πολύ μακριά να ταξιδεύουμε..» γκαλερί Αργώ, Κολωνάκι, Αθήνα | 2017 "Cephalopod Interface in Crete" διεθνής έκθεση Θαλασσόκοσμος, Γούβες Ηρακλείου Κρήτης | 2017 Μικρογλυπτική ΠΕΚΑΜ Θησείο Αθήνα και Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου Δραπετσώνας (Λουτρά Παλατιζάν) | 2017-2018 «Το Χαμόγελο της Τζοκόντα», αίθουσα τέχνης Match More Πλατανιάς, Χανιά, Κρήτη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1979 Galerie Mezzanine Charleroi Belgique

| 2008 Galerie Municipale De L' Hotel Du Departement Strasbourg France. **Βραβεία - διακρίσεις:** Τρίτο βραβείο στον πρώτο διαγωνισμό γλυπτικής που διοργάνωσε το καλλιτεχνικό χυτήριο V&P TASSIS 2016 στην Ελλάδα και το Ηνωμένο Βασίλειο σε συνεργασία με την Chili Art Gallery και παρουσιάστηκε στην πρώτη Art Thessaloniki 2016 στον χώρο των V.I.P. | Διεθνές Εκθεσιακό & Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλυπτική, ζωγραφική | Φιλοτέχνηση διαφόρων δημοσίων έργων στην Κρήτη **Άλλες δραστηριότητες:** Ιδιωτική εκπαίδευση | Σκηνικά για διάφορες θεατρικές παραστάσεις | Καλλιτεχνικός συντονιστής και διοργανωτής του Διεθνούς Συμποσίου Γλυπτικής που διεξήχθη στο Φόδελε Ηρακλείου 2014 | Οργανωτής ομαδικών εκθέσεων. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** New Artists' Union Travelling Through Europe | Μέλος της Ενότητας Καλλιτεχνών Ηρακλείου Κρήτης "Δικτύου Εικαστικών" | Μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος (ΣΚΕΤΒΕ) | Μέλος της ομάδας Greekartists.

## ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. **Σπουδές:** Σπούδασε Γλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή καλών Τεχνών με Καθηγητή τον Γιώργο Χουλιαρά (2004-2009). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2010, Γίνεσθαι, Αθήνα Καπλάνων 5 | 2014 SAF «Το Πλοίο Νεράιδα», Σαντορίνη | 2016 «Το Πλοίο Νεράιδα», Παλαιό Δημαρχείο Γλυφάδας, Αθήνα | 2016 «Πλωτό Μουσείο Νεράιδα», «Το Πλοίο Νεράιδα», Μαρίνα Φλοίσβου, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 «Οι Πέντε», Εικαστικές Αναζητήσεις, Αθήνα | 2018 «Οι Πέντε», Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, Κέρκυρα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2016 Biennale Riviera del Brenta, Brenta Italy | 2017 Peschiera del Varda, Biennale Blenta, Italy. **Βραβεία - διακρίσεις:** Βραβείο Γλυπτικής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών | Βραβείο παραγωγικότητας Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών | Pante Alighieri, Peschiera del Varda/ International Prize Mickangelo. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης, Συντηρητής Αρχαιοτήτων στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης.

## ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΑΝΤΑΖΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. **Σπουδές:** BA (Hons) Ceramics (First Class Honors), University of Wales Institute Cardiff, 2003-2006. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2002 Πανταζοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Δερβενίου Κορινθίας | 2018 "Inscapes - Εσωτερικά Τοπία", Clay Studio, Ίλιον. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2001, 2008, 2010, 2015, 2017: Πανελλήνιες Εκθέσεις Κεραμικής, Μαρούσι | 2009 «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», πανελλήνια έκθεση μελών ΕΕΤΕ, Τεχνόπολις, Γκάζι | 2011 «Κεραμικές Διαδρομές», Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής, Θησείο | 2012 1ος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, Αθήνα | 2013 "Eternal Bliss" El. Marneri Gallery, Ακρόπολη | 2013 «Αναπνοές» Μουσείο Εθνικής Αντίστασης Ηλιούπολης. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2005: "Memory", Craft in the Bay Gallery, Cardiff | 2006: "Welsh Graduate Showcase", Exposure Gallery, Swansea. "New Designers", London | 2010: "European Ceramics Context" στην Δανία. **Βραβεία - διακρίσεις:** 2006 "Welsh Assembly Government's First Minister's Award" | Έργα της έχουν συμπεριληφθεί σε Αμερικανικά βιβλία Κεραμικής: 2014 "500 Figures in Clay Vol. 2", Lark Books | 2009 "500 Ceramic Sculptures", Lark Books. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2010 έως σήμερα: διδασκαλία κεραμικής ενηλίκων στον Δήμο Πετρούπολης | 2010-2011 διδασκαλία κεραμικής ενηλίκων στο Borgia College | 2008 έως σήμερα διδασκαλία κεραμικής ενηλίκων στο "Clay Studio" | 2007-2008 διδασκαλία κεραμικής ενηλίκων στον πολυχώρο "Ash In Art".

## ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. **Σπουδές:** ΑΣΚΤ, Γλυπτική, δάσκαλος: Θύμιος Πανουργιάς, 1994-1999 | King's College, RADA MA Text and Performance Studies 1993-1994 | ΑΠΘ Αρχιτεκτονική, 1986-1992. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2011 Κωρύκειο άντρο (εγκατάσταση), Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα | 2006 Parachute grass (εγκατάσταση) Astrolavos Art Gallery, Αθήνα | 2003 Deadman (εγκατάσταση - performance installation) Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Αθήνα | 1999



Πρόβα ANALLIA - Κέντρο τέχνης και χορού, Αθήνα.

**Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2016 Ιππόλυτος (σχέδια για τα κοστούμια της παράστασης) Foyer Θέατρο Polski, Βρασοβία, Πολωνία | 2013 Ομφαλός (έργο σε δημόσιο χώρο) Lazienki Park Museum, Βρασοβία, Πολωνία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 Μνήμη Λήθη Γραφή Αρχαιολογικό Μουσείο, Σέρρες (αναμένεται) | Μνήμη Λήθη Γραφή Επιγραφικό Μουσείο, Αθήνα | 2017 Περί Υγείας Πολιτιστικό Κέντρο Κανελλόπουλος, Ελευσίνα, Διονυσιακά Φεστιβάλ Φιλίππων, Καβάλα, Περί Υγείας Διαχρονικό Μουσείο Λάρισσας, Λάρισα | 2016 «Τέχνης Παλμοί III», Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα | 2014 «Άνθρωποι, χρώμα + Σίδηρο», Ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη, Πέραμα | 2010 «70 χρόνια από την Ίδρυση του ΕΕΤΕ», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Γκάζι, Αθήνα | 2009 σημείο συνάντησης π65 gallery, Αθήνα | 2008 «Τέχνης Παλμοί II» Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα | 2007 Art Athinaσυμμετοχή με την Astrolavos Art Gallery, Αθήνα | 2006 Yacht Crew (εγκατάσταση) Μαρίνα Αλίμου, Άλιμος, Αθήνα, Ήρωες (εγκατάσταση) Στοά Πραξιτέλους, Αθήνα, Γλυπτική today Astrolavos Art Gallery, Αθήνα | 2005 Απεικονίσεις ζώων Astrolavos Art Gallery, Αθήνα, Get some fresh art Astrolavos Art Gallery, Αθήνα, Superglue (εγκατάσταση) Θέατρο Δίπυλο, Αθήνα | 2004 Random Monologues Πλατεία Αβυσηνείας | 2001 Τέχνης Παλμοί I Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα | 2000 Έκθεση αποφοίτων ΑΣΚΤ Εργοστάσιο, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2013 Κωρύκειο άντρο, European Center for Theatre Practices, Gardzenice, Πολωνία. **Βραβεία - διακρίσεις:** 2013 Τιμητικό μετάλλιο από το Μουσείο Lazenki Βρασοβία, Πολωνία | 2011 Εύφημος μνεία από το Υπουργείο Πολιτισμού της Πολωνίας Βρασοβία, Πολωνία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτρια. **Άλλες δραστηριότητες:** Ίδρυτικό μέλος της Αστικής μη Κερδοσκοπικής Εταιρίας Λευκό Θέατρο | Ίδρυτικό μέλος του θεατρικού χώρου «Γκαρσονιέρα Πεδίον Άρεως» | Επιμέλεια Εκθέσεων, Σκηνογράφος - Ενδυματολόγος (Θέατρο) | Αρχιτέκτων Μηχανικός, Εκπαιδευτικός. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** 2015 Εκλεγμένο μέλος του ΔΣ. του Συνδέσμου Υποτρόφων Ωνάση | Μέλος της συντακτικής επιτροπής

του περιοδικού ΑΩ (υπεύθυνη εικαστικών) | 2014-2016 μέλος του ΔΣ του ΕΕΤΕ (υπεύθυνη Διεθνών Σχέσεων και ΜΜΕ) | 2006 μέλος του ΙΑΑ (International Association of Aesthetics) | 1992 μέλος του ΤΕΕ (Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος).

## ΚΑΛΛΙΑ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Γεννήθηκε στον Πειραιά. **Σπουδές:** Γλυπτική και Ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με δασκάλους τους Δ. Καλαμάρα, Δ. Μυταρά, Τέτση, Τ. Πατρασκίδη | Εφαρμοσμένες Τέχνες (Γυψοτεχνία, Χαλκοχυτική, Τορευτική), Μαρμαροτεχνία, Μεταλοτεχνία, Ξυλογλυπτική στην ΑΣΚΤ Αθήνας | Ψηφιδωτό με δάσκαλο τον Γ. Κολέφα | Θεωρητικές Καλλιτεχνικές Σπουδές στην ΑΣΚΤ | Σκηνικά, Κοστούμια, Φωτισμό Θεάτρου με δάσκαλο τον Γ. Τσαρούχη στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου | Ακουαρέλλα με δάσκαλο τον Arne Isacson και Τεχνικές Χαρακτικής: Πτυχίο Svattivita Tekniker στο Gerlesborgsskolan της Σουηδίας με υποτροφία του Υπουργείου Πολιτισμού/ Διδακτική στις Τέχνες | Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης | Art Therapy, από το 1997 έως το 2011. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2010 «Cine Παράδεισος», Κορυδαλλός | 2012 «Ρέμβη», Αίγινα | 2013 Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης, Κορώνη Μεσσηνίας | 2016 Γκαλερί Art Πρίσμα, Πειραιάς | 2017 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις γλυπτικής, ζωγραφικής και ψηφιδωτού στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Οπως: Με την ομάδα ΠΕΡΑ(Σ)ΜΑ από το 2005 έως σήμερα στα ναυπηγεία του Περάματος | Με την ομάδα του ΣΚΕΤΚΕ στη Λαμία, στα Τρίκαλα και πόλεις του εξωτερικού 4-5 εκθέσεις κάθε χρόνο από το 1995 έως και σήμερα | Στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά με άλλους Πειραιώτες καλλιτέχνες από το 2000 έως σήμερα | Με την ΕΛΜΕ Πειραιά το 2015, 2016, 2017 | Με την ΕΕΔΥΕ το 2016 | Με την 1η Έκθεση Μικρογλυπτικής που διοργάνωσε το ΔΣ και η εφορεία Γλυπτικής του ΕΕΤΕ σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ένωση Κρατουμένων Αγωνιστών Μακρονήσου και πολλές άλλες. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Υπηρετεί στην Μέση Εκπαίδευση ως Διευθύντρια σε Γυμνάσιο | Έχει κάνει σκηνικά και κοστούμια σε πολλές θεατρικές παραστάσεις | Έχει δημοσιεύσει εργασίες της σε περιοδικά

και εφημερίδες και έργα της βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Συμμετέχει ως μέλος στην Επιτροπή Παιδείας του ΕΕΤΕ | Είναι μέλος στο ΔΣ της Ένωσης Εικαστικών Εκπαιδευτικών | Είναι ιδρυτικό μέλος της Θεατρικής Ομάδας Χίου | Εκπροσωπεί το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος στη Σχολική Επιτροπή του Δήμου Αθηναίων.

## ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στο Κάιρο της Αιγύπτου το 1954. **Σπουδές:** Diploma in Environmental Art & Design, Bournemouth and Poole College of Art (Αγγλία), Prof. John King, A.R.I.B.A., M.S.I.A.D. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών Ελ. Βενιζέλος, Σπάτα | 2013 Πρεσβεία Ιαπωνίας, Αθήνα | 2013 Μουσείο Μαραθωνίου Δρόμου, Μαραθώνας Αττικής | 2010 Πολυχώρος Πολιτισμού Αθηναΐς, Αθήνα | 2008 Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης, Ρόδος | 2007 Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα | 2005 Κέντρο Πολιτισμού και Άθλησης Δήμου Παλαιού Φαλήρου, Παλαιό Φάληρο Αττικής | 2002 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Αθήνα | 1999 Τεχνόπολις - Γκάζι, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1992 Galerie La Hune Brenner, Παρίσι, Γαλλία | 1995 Galerie La Hune Brenner, Παρίσι, Γαλλία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2013 Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, Κηφισιά | 2011 Πολιτιστικό κέντρο Δήμου Αθηναίων "Μελίνα", Αθήνα | 2009 Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα | 2004 Μουσείο Θεόφιλου, Μυτιλήνη | 1999 Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα | 1997 Πινακοθήκη Πιερίδη, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1995 Galerie La Hune Brenner, Παρίσι, Γαλλία. **Βραβεία - διακρίσεις:** Βραβείο ΜΙΝΕΡΒΑ της Ένωσης Αρχιτεκτόνων και Σχεδιαστών Περιβάλλοντος, Αγγλία, 1978. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης, ζωγράφος. **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφέας.

## ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ-ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

**Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (1966-1972), με δασκάλους τον Δ. Καλαμάρα (γλυ-

πτική) και τον Γ. Γεωργίου (κεραμική). | Ecole Nationale des Beaux-Arts (1973-1977), με δασκάλους τον Cesar (γλυπτική) και τον Likata (ψηφιδωτό). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 1980 Γκαλερί Berthe, Paris | 1981 Γκαλερί Berthe, Paris | 1986 Δημαρχείο Taverny, Γαλλία | 1986 Γκαλερί Πλειάδες, Αθήνα | 1988 Γκαλερί Sculptures, Paris. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 1975 Salon d'Automne, Paris | 1976 Salon d'Automne, Paris | 1976 Salon d'Artistes Français, medaille d'or | 1976 1er prix de la ville de Paris: Art et Decoration | 1977 "La Couleur dans la Ville", Espace Cardin, Paris | 1977 Salon des Beaux-Arts, Paris | 1977 Salon d'Artistes Français, Paris | 1979 Salon des Beaux-Arts, Paris | 1981 "100 Petits Bronzes", Galerie Berthe, Paris | 1982 "100 Petits Bronzes", Galerie Berthe, Paris | "100 Petits Bronzes", Γκαλερί Συλλογή, Αθήνα | 1983 Salon de la Jeune Peinture, Paris | "Image et Espace" Γκαλερί Πλειάδες, Αθήνα | "100 Petits Bronzes", "Bijoux et Dessins", Galerie Sculptures, Paris | 1984 "33 artistes Grecs de Paris", Centre Culturel, Sannois | "33 artistes Grecs de Paris", Galerie Sculptures, Paris | Salon de la Jeune Peinture, Grand Palais, Paris | 1985 Salon de la ville de Taverny, Γαλλία | Biennale, Μουσείο Σκίρωνειο, Αθήνα | Διεθνής έκθεση, Δημαρχείο Νίκαιας, Ελλάδα | 1986 Galerie Sculptures, "100 Bronzes", Paris | 1987 Galerie Sculptures, "100 Bronzes", Paris | 2000 Bibliothèque Fomey, Paris | 2002 "MAC 2000", Grand Palais, Paris | 2008 "La couleur dans la Ville", Espace Cardin, Paris. Έχει παρουσιάσει το έργο της σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και τη Γαλλία.

## ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ

Γεννήθηκε στη Λέσβο το 1941. **Σπουδές:** Μαθήματα Βυζαντινής Ζωγραφικής και Συντήρησης εικόνων | 1962-1965 μαθήματα σχεδίου και ζωγραφικής με τον Πάνο Σαραφιανό και γλυπτικής με τον Θανάση Απάρτη | 1965-1969 Κρατική υποτροφία: Σπουδές γλυπτικής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, στο εργαστήριο του Γιάννη Παππά | 1969 Εγκατάσταση στο Παρίσι | 1970-1974 Σπουδές στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στο Παρίσι (Ecole Supérieure des Beaux-Arts) με καθηγητές γλυπτικής César, Collamanini και χαρακτηριστικής Lagrange | 1974-1979 Σπουδές στις Πλαστικές Τέχνες και τις επιστή-



μες της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Paris VIII | 1980-1983. Παρακολουθεί μαθήματα του φιλοσόφου Muller, αναλύει τη φιλοσοφία της εικόνας και σπουδάζει την οπτικοακουστική τεχνική στο τμήμα κινηματογράφου του Πανεπιστημίου Paris VIII. **Κυριότερες εκθέσεις:** Έχει παρουσιάσει το έργο του σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και τη Γαλλία | Το 1984 ο Bernard Bioulac, Πρόεδρος του Γενικού Συμβουλίου του Διαμερίσματος ms Dordogne, οργανώνει μια αναδρομική έκθεση του Αριστείδη Πατσόγλου στον περίβολο του Πύργου Pyguilhem. **Άλλες δραστηριότητες:** 1981-1986 Ιδρύουν μαζί με τη σύζυγό του Αλεξάνδρα Πατσόγλου την ομάδα Logos, ιδρυτικός νόμος 1901, με συμμετοχή 50 διεθνών καλλιτεχνών. Οργανώνουν 30 εκθέσεις στη Γαλλία και στο εξωτερικό και πλήθος συναντήσεων και εκθέσεων καλλιτεχνών και ερασιτεχνών με σκοπό την ανταλλαγή ιδεών | 1991 δημιουργεί τα τρόπαια του 1ου Φεστιβάλ Πράσινου στο Meaux της Γαλλίας: «Όταν το σινεμά υπεραμύνεται της φύσης» | 2010-2015 Συνεργασία με τον σκηνοθέτη Δήμο Αβδελιώδη στις παραστάσεις: «Ωδή στον Αλέξανδρο Παναγούλη», «Γυναίκα της Ζάκυνθο» (Δ. Σολωμού), Περλιπλήν και Μπελίσια (Λόρκα), «Απολογία» (Σωκράτης), «Το μοιρολόγι της Φώκιας», «Το καμίνι». Εικαστική παρέμβαση και ενδυματολογία | Συνεργασία επίσης με τον σκηνοθέτη Λεωνίδα Τσιριγκούλη στις παραστάσεις «Οιδίπους επί Κολωνών» και «Βάκχες». **Έργα σε δημόσιους χώρους:** Ο Δήμος του Perigueux αγοράζει το μνημειακό γλυπτό "La Famille" και το τοποθετεί μπροστά στο Μέγαρο της Νομαρχίας | 1989 Ζωγραφίζει ένα φρέσκο για τον Δήμο του Saint- Leu La Foret, για τα 200 χρόνια της Γαλλικής επανάστασης.

## ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΙΤΣΙΡΗ

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1968. **Σπουδές:** Υποψήφια διδάκτωρ στο ΕΜΠ Αθήνας στη Σχολή Χημικών Μηχανικών στον τομέα Επιστήμης και Τεχνικής των Υλικών με θέμα: «Μελέτη της διάβρωσης και προστασίας αρχαίων σιδηρών αρχιτεκτονικών αντικειμένων» με καθηγητές τους κ. Πολυμένη, Μπατή και Καραγιάννη | Πτυχίο Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (ΣΑΕΤ), Τ.Ε.Ι. Αθηνών, 2012 | Μάστερ Γλυπτικής Συγκεκριμένου Χώρου, Wimbledon

School of Art, University of Surrey, Λονδίνο, 1996 | Course leader: Vincent Worapay, personal tutor: Paul de Monceaux, B.A (HONS) Καλών Τεχνών, βαθμός 2:1, West Surrey College of Art and Design, Φάρναμ, Σάρρεϊ, 1993 | Course leader: Paul Tirney, personal tutor: Robert Russel. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** Έκθεση Γλυπτικής: «Διάλογοι», 2003, Περί Τεχνών, Αθήνα. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1996 Έκθεση Γλυπτικής Συγκεκριμένου Χώρου σε δένδρα, «Υ» | 1995 Kendor Gardens, Morden (Λονδίνο) | Έκθεση Γλυπτικής Συγκεκριμένου Χώρου σε δένδρα, «Σχέσεις», Πάρκο Cannizaro, Wimbledon. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 «Το βιβλίο ως Έργο Τέχνης - Contemporary Artists' Books 2», ομάδα Project 2,, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) | 2016 «Το βιβλίο ως Έργο Τέχνης - Contemporary Artists' Books», Κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων | 2016 Θησείο, «Εν συνεχεία», Ομάδα 25+ΑΚΡΟ-πολίτες, έκθεση εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών, Κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, Θησείο | Συντονισμός της έκθεσης σε συνεργασία με την ιστορικό τέχνης Νίκη Παπασπύρου, και τον αρχιτέκτονα Σπύρο Νάσαινα για τις δύο προηγούμενες εκθέσεις της ομάδας | 2015 «on board», επαναπροσδιορίζοντας το πολλαπλό, Cheap Art, Χαλάνδρι | Πανελλαδική Ομαδική Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών, 2008 και το 2002, Τεχνόπολις Γκάζι | 2004 «Τάματα», Πινακοθήκη Ψυχάρη | 1997 «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική» | 1997 «Οδός Πειραιώς, μεταμορφώσεις ενός βιομηχανικού τοπίου», Εργοστάσιο ΒΙΣ, Ομαδική έκθεση εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών | 1998, Δημοτική Αγορά Πύργου και Δημοτικό Πάρκο Πεύκης (Αθήνα). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1996 "Φίλι", Έκθεση Εικαστικών Τεχνών, Γκαλερί "Κ", Hampstead, Λονδίνο | 1996 Έκθεση μεταλλίων από ορείχαλκο, Οργάνωση: Βρετανική Εταιρεία Καλλιτεχνικών Μεταλλίων, Plantation House, Λονδίνο | 1994 Έκθεση Πλαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Ελλήνων καλλιτεχνών, Γκαλερί Ashkal, Βηρυτός | 1993 "Cross Action", Ομαδική Έκθεση Multimedia,, Butlers Wharf Gallery, Λονδίνο. **Βραβεία - διακρίσεις:** «Αναζητώντας την Ολυμπιακή Ιδέα», κατασκευή μου επιλέχτηκε για συμμετοχή στην Ομαδική Έκθεση του Διαγωνισμού, Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, 2001 | Διάκριση στο διαγωνισμό

Καλών Τεχνών της Τράπεζας Κύπρου 1995 | Διάκριση στο Διαγωνισμό Τέχνης Περιβάλλοντος της Φαρμακευτικής εταιρίας BAYER, 1995. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλεως Αθήνας, Γλύπτρια-Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων από το 1997 έως σήμερα. **Άλλες δραστηριότητες:** Μέλος του Ιδρύματος Γκουρτζιέφ Ελλάδος από το 1996 έως σήμερα | Ανακοινώσεις - Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια με θέματα συντήρησης Αρχαιοτήτων | Μέλος της θεατρικής ομάδας «Ρόδα» από 2001-2006. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Πρόεδρος του Σωματείου «Ένωση Καλλιτεχνών συντηρητών υπαλλήλων ΥΠΠΟ», από το 2015 έως σήμερα.

## ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΟΛΙΤΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1948. **Σπουδές:** Μαθήτευσε στους Ολυμπία Φίκα, Τζένη Παπαδάκη, Γιάννη Μόραλη, Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα | 1975-1980 Ecole de Paris με δάσκαλο τον ζωγράφο-χαρακτή Jean Feugereux | 1982 Εργαστήρια σκηνογραφίας Covent Garden, Μονές Αγίου Όρους (Αγιογραφία-Εγκαυστική-Παραδοσιακά Υλικά). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1981 Γκαλερί Διογένης, Αθήνα | 1983 Mountain Royal Gallery, Λονδίνο | 1985 Γκαλερί Κάμβιο, Αθήνα | 1986 Γκαλερί Εικαστικός Χώρος, Αθήνα | 1986 Γκαλερί Κρεωνίδης, Αθήνα | 1987 Γκαλερί Κρεωνίδης, Αθήνα | 1990 Γκαλερί Venus Village | 1991 Γκαλερί "Αντήνωρ, Αθήνα | 1992 Γκαλερί Αντήνωρ, Αθήνα | 1994 Αίθουσα Τέχνης Εποχές, Κηφισιά | 1994 Γκαλερί Μόνο Ένα, Μύκονος | 1995 Αίθουσες Τέχνης Επίπεδα, Αθήνα | 1995 Γκαλερί Island, Βάρκιζα | 1996 Αίθουσα Τέχνης Ψυχικού | 1996 Αίθουσα Τέχνης Πειραιά | 1999 Αίθουσες Τέχνης, Ζολώτα | 2000 Αίθουσα Τέχνης Art of Myconos | 2018 Αίθουσα Τέχνης «Pige». **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1988 Galleria Vytvameo Umenia v Presove | 2013 Μασσαλία Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Salle Bailli de Suffren, αντιπροσώπευσε την Ελλάδα μέσω του Δήμου Πειραιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1985 Γκαλερί Εικαστικός Χώρος, Αθήνα | 1988 Γκαλερί Αίολος, Κηφισιά | 1992 Γκαλερί Αντήνωρ, Αθήνα | 1994 Αίθουσες Τέχνης Επίπεδα,

Αίθουσα Τέχνης Εποχές, Αίθουσα Τέχνης Kano Tagoo | 1995 Αίθουσες Τέχνης Επίπεδα, Γκαλερί Island, Αθήνα | 1996 Αίθουσες Τέχνης Επίπεδα, Αθήνα | 1997 Αίθουσες Τέχνης Επίπεδα, Αθήνα | 1998 Αίθουσα Τέχνης Ψυχικού | 1999 Αίθουσες Τέχνης Επίπεδα, Αθήνα | 1999 Αίθουσες Τέχνης Ζολώτα | 1999 Κτίριο Κωστή Παλαμά, οργάνωση ΕΕΤΕ | 2001 Τεχνόπολις, Μήνας Εικαστικών Τεχνών ΕΕΤΕ | 2002 Πινακοθήκη Πιερίδη, Εικόνων Τέχνη Β | 2003 Μικροζωγραφική διοργάνωση ΕΕΤΕ | 2004 Αίθουσα Τέχνης Athens Art Space, Γκαλερί Ζυγός, Αθήνα | 2007 Non Stop Art, ξενοδοχείο Χίλτον | 2008 Τριχωνίδα «Οι Δρόμοι του Νερού», Σύγχρονοι Έλληνες Καλλιτέχνες. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1998 Αίθουσα Γερμανο-Ελληνικής Εταιρείας Επιστημών Στουτγάρδης | 2000 Αίθουσα Τέχνης Ξενοδοχείου Hilton, Κύπρος. **Βραβεία - διακρίσεις:** Έχει τιμηθεί από Δήμους Ενώσεις και Εταιρείες Τεχνών για την προσφορά του στην τέχνη μεταξύ αυτών και οι Δήμοι Κερασινίου, Κορυδαλλού, Περάματος και Δραπετσώνας για την πολιτιστική αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής του Πειραιά. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός. **Άλλες δραστηριότητες:** 1980-1991 Συνέβαλε στη δημιουργία Εργαστηρίων Τέχνης των Δήμων Κερασινίου, Κορυδαλλού, Περάματος και Δραπετσώνας στα οποία και διδάσκει | Έκανε σκηνικά σε παραστάσεις και για την τηλεόραση | Συνεργάζεται με εφημερίδες και περιοδικά | Ιδρυτής της Εικαστικής Ομάδας Κύκλος | Παράδοση μαθημάτων και Ιστορία της Τέχνης στο Περιοδικό Κανάλι 14 | Έχει φιλοτεχνήσει αφίσες, διπλώματα, αλλά και βιβλία | Σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και το Υπουργείο Παιδείας, φιλοτέχνησε τα έργα που κάλυπταν τον λόγο του Λυσία στην έκδοση «Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας» | Παραγωγός της Εικαστικής εκπομπής «Ο ήχος των χρωμάτων» στο ραδιόφωνο | Συνεργάτης της εφημερίδας «Εθνος», καθώς και του περιοδικού "Health & Style". **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Εταιρεία Γραμμάτων και Τεχνών Πειραιά.

## ΕΛΕΝΗ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΤΟΥ

**Σπουδές:** 2007 Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής στο Τμήμα Θεωρίας της Τέχνης ΑΣΚΤ. Θέμα: Έργα

Τέχνης Μεγάλης Κλίμακας στον Αστικό και Φυσικό Χώρο. Από τη δεκαετία του 60 έως τον 21ο αιώνα | 1994 Πτυχίο Γλυπτικής ΑΣΚΤ | 1985 Πτυχίο Ζωγραφικής ΑΣΚΤ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 «Σημεία Πορείας» Ζωγραφική, Θέατρο Ολνίο, Αθήνας | 2017 «Έρευνα Πεδίου» Ζωγραφική, Συνεδριακό Κέντρο του Τ.Ε.Ι. Αθήνας Αιγάλεω | 2014 « Το Ταξίδι», Πολιτιστικό Κέντρο «Διέλευση», Ζωγραφική, Αθήνα | 2012 «Ημερολόγια - Τόποι Συνειδησης», Ζωγραφική, Περιφέρεια Νότιου Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμού Δωδεκανήσου, Γαλλικό Προξενείο, Κάστρο των Ιπποτών, Ρόδος | 2012 «Ημερολόγια - Λόγος και Εικόνα σε Μικρές Διαστάσεις», Ζωγραφική Πολιτιστικό Στέκι ΚΕΘΕΑ Διάβαση, Αθήνα | «Ημερολόγια», Ζωγραφική, Ένωση Ελλήνων Φυσικών, Πολιτιστικός Οργανισμός Φλοίσβος, Παλαιό Φάληρο | 2010 «Εικονοσυλλαβές στο Χώρο», Αναδρομική, Πολυχώρος Απόλλων, Πειραιάς | 2006 «Τοπία της Σκέψης», Ζωγραφική & Προβολές, ΕΠΑΣΚΤ Αθήνα | 1999 «Οι Λέξεις μέσα από τον Η/Υ», Computer Art Διάβαση, Αθήνα | 1998 «Οι Λέξεις που κινούνται», Κινούμενη Γλυπτική, ΕΠΑΣΚΤ | 1997 «Οι Λέξεις στις Τρεις Διαστάσεις», Ζωγραφική & Γλυπτική, Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος, Αθήνα | 1996 «Ζωγραφίζοντας τις Λέξεις», Ζωγραφική, ΕΠΑΣΚΤ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2009 Cette Fois- Ci il Ne Faut Pas Oublier, Maison a la Grèce, Παρίσι | 2006 II International Exhibition of Nudes, Γκαλερί Marko K. Gregovic, Μαυροβούνιο | 2005 Cultures Solidaires, Sacre Cœur, Casablanca, Morocco | 2004 Bridges, Chamber of Commerce, Σμύρνη, Courant D' Art, Δημαρχείο και Unesco Palace Βηρυτός, Λίβανος | 2003 Mille Couleurs Dans Le Noir, Villa Finaly, Φλωρεντία, Ιταλία | 2002 Ελληνοτουρκική Έκθεση του Δικτύου FAM, Γκαλερί Sekerbank, Άγκυρα, 6η Μπιενάλε Μικρογραφίας, Κεμπέκ, Καναδά | 2001 Dare to be Different, Διαβαλκανική έκθεση, Fier, Αλβανία/2000 «Ελληνίδες Γλύπτριες», Κάστρο των Ιπποτών, Ρόδος, Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Galeria Appollo, Βουκουρέστι, Ρουμανία, The Park of the Future, Westergasfabrik, Άμστερνταμ, Ολλανδία. **Βραβεία:** Έλαβε δύο υποτροφίες από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει μετάσχει σε επιστημονικά συνέδρια με ανακοινώσεις για την Δημόσια, Οικολογική και Περιβαλλοντική Τέχνη και έχει δημοσιεύσει

κείμενα και άρθρα σε εφημερίδες και περιοδικά σχετικά με την Εκπαίδευση και την Τέχνη. | Είναι εμπνεύστρια και υπεύθυνη υλοποίησης του κοινωνικού πρότζεκτ Το Σύμβολο της Αμοιβαιότητας η Κρεμάστρες του Δημόσιου Χώρου.

## ΧΑΡΗΣ ΠΡΕΣΣΑΣ

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1956. **Σπουδές:** 1977-1984 Accademia di Belle Arti di Firenze (Prof. Tinu, Lofredo, Farulli, Ciruzzi, Corti κλπ). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1990 Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών, Σταφίδαποθήκες Μπάρρου Δημοτικός Πολιτιστικός Πολυχώρος, Πάτρα | 1992 Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών, Πατίχειο Δημοτικό Θέατρο, Λεμεσός, Κύπρος | 1997 Σταφίδαποθήκες Μπάρρου, Πάτρα, Titanium Yiyiannos Gallery, Αθήνα | 2002 Αίθουσα Τέχνης Άνεμος, Κηφισιά, Πολιτεία Πολυχώρος Τέχνης και Πολιτισμού, Πάτρα | 2003 Κέντρο Πολιτισμού Περί Τεχνών, Πάτρα | 2006 Αρσάκειο Μέγαρο, Πάτρα | 2006 Titanium Yiyiannos Gallery, Αθήνα | 2011 Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, Κηφισιά | 2015 Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης στο Λουτρό των Αερίδων | 2016 Τεχνολογικό & Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου του ΕΜΠ. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1991 Περιοδεία ατομικής έκθεσης φωτογραφίας στην Νότια Ιταλία: Crispiano Castellaneta Marina, Massafra, Martina Franca, Puttignano | 2007 China Pingyao International Photography Festival, Κίνα | 2008 China Pingyao International Photography Festival, Κίνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1989 Μέγαρο Λόγου και Τέχνης - Πάτρα (φωτογραφία), Κτίριο Κωστή Παλαμά- Αθήνα (φωτογραφία), Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα" Αθήνα (φωτογραφία), Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών (φωτογραφία) Αθήνα, «De facto» στα πλαίσια των Δημητρίων Θεσσαλονίκη | 1990 Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών (φωτογραφία) Αθήνα | 1991 Ελληνοαμερικάνικη Ένωση Αθήνα (φωτογραφία | 1994 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Μελισσίων Αττικής (κατασκευές) | 1996 Πολύεδρο Πάτρα (κατασκευές, γλυπτική) | 1997 Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών (εγκατάσταση), Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου (γλυπτική) | 1998 Πολύεδρο Πάτρα (κατασκευές, γλυπτική), Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου (γλυπτική), Άλσος Μορελλά Πεύκη

(γλυπτική) | 1999 «8 Δυτικά» Εικαστική εγκατάσταση, Αιγάλεω, Photo Vision Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας (φωτοζωγραφική), Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθήνα (κατασκευές, ζωγραφική) | 2000 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική Βουκουρέστι, Ρουμανία (γλυπτική), Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας (κατασκευές-ζωγραφική) | 2001 Αίθουσα Τέχνης Άνεμος Κηφισιά (κατασκευές, ζωγραφική), Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα (κατασκευές, ζωγραφική, ) Μήνας Εικαστικών Τεχνών. Τεχνόπολις Αθήνα (κατασκευές-ζωγραφική) | 2002 Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών (ζωγραφική), Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα (κατασκευές), Ανοιχτά Εργαστήρια Δήμος Αμαρουσίου, Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα (γλυπτική, κατασκευές) | 2004 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα (γλυπτική-κατασκευές) | 2006 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα (γλυπτική, κατασκευές) | 2007 Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα (γλυπτική, ζωγραφική) | 2008-2009 Stavros Mihalarias Art Συμμετοχή στο μόνιμο εκθετήριο στην Κηφισιά | 2009 Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, Αθήνα (κατασκευές), Νεστόρεια 2009 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Νέστορος (κατασκευές) | 2013 Genesis Gallery, Αθήνα (γλυπτική,) Titanium Yiayiannos Gallery, Αθήνα (γλυπτική, κατασκευές) | 2013 Palmier Bistro Κηφισιά, Φιλανθρωπικό Bazaar (ζωγραφική) | 2014 Αίγλη, Ζάππειο Μέγαρο (γλυπτική, ζωγραφική) | 2015 Genesis Gallery, Αθήνα (κατασκευές), Οινόραμα, Ζάππειο Μέγαρο (ζωγραφική). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1989 Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας, Αθήνα | 1991 «Immaginario Mediterraneo» Πολιτιστική συνάντηση των λαών της Μεσογείου, Sicilia, Ιταλία | 1997 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, «Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης», Θεσσαλονίκη | 1998 Ευρωπαϊκό Συμπόσιο Γλυπτικής με φωτιά και πάγο στην πόλη Lulea (Βόρειος Πολικός Κύκλος), Σουηδία | 1999 Ευρωπαϊκό Συμπόσιο Γλυπτικής στα πλαίσια του «Φεστιβάλ των 5 Αισθήσεων St. Egreve» Grenoble, Γαλλία | 2000 Παγκόσμιος Διαγωνισμός Γλυπτικής σε πάγο στην πόλη Lulea, Σουηδία, Ευρωπαϊκό Διαπανεπιστημιακό Εντατικό Πρόγραμμα ARTEC, Venezia, Ιταλία, Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας «Το Παιδί στην Ελλάδα» Ολυμπία | 2002 International Encounters of Photography, Πάτρα | 2006 «Mythos - Mito Greco e creativitа contemporanea», Torino, Ιταλία, Patras 2006 European Capital of Culture | 2008 Pho-

tobiennale Thessaloniki (portfolio reviewer) | 2009 Mythos Fiction and Experimental Video Exhibition, Αθήνα, Photobiennale Thessaloniki (portfolio reviewer). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Καθηγητής (Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών). **Άλλες δραστηριότητες:** Συγγραφικό έργο | Διοικητικό έργο στο Πανεπιστήμιο: (Πρόεδρος Τμήματος, Αναπληρωτής Κοσμήτωρ Σχολής, Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος Erasmus).

## ΤΑΣΟΣ ΡΑΛΛΗΣ

Γεννήθηκε στο Περιστέρι της Αθήνας το 1958. **Σπουδές:** 1983-1984 σχέδιο, Φροντιστηριακή Σχολή Ι. Οικονομίδου | 1985-1986 πτυχίο κεραμικής από τα ΚΕΤΕΚ Ηρακλείου με καθηγητές τους Παπαδόπουλο, Μακάρη, Παπαιωάννου. **Σεμινάρια:** Τεχνική ψησίματος με αλάτι 1260-c με τον Richard Laumder | Τεχνική ψησίματος σε καμίνι με χαρτί με την Aline Fayer | Τεχνική ψησίματος «ρακού» με τους Ταρκάση και Χωραφά | Αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις με πηλό με τη Setsuko Nagasawa | Κατασκευή έργων με paper clay με την Rosette Gault. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1989 Πνευματικό Κέντρο Περιστερίου | 2009 «Αστρονομία» Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών παράλληλα με το 9ο Συνέδριο Αστροφυσικής. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1990 «Σύγχρονοι Έλληνες Κεραμίστες» Πνευματικό Κέντρο Αθηνών-Θεσσαλονίκης | 1996 «Λαβύρινθος» Κέντρο Κουλτούρας Ρεθύμνου, Μουσείο Βορρέ | 2000 Μουσείο Ανετόπουλου Βόλος | 2008 «Rendez vous des Arts», Ελληνικό αεροδρόμιο Αθηνών | 2009 «Επιστήμη και Τέχνη» Ένωση Φυσικών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών | 2013 «Flying with a bike» Πνευματικό Κέντρο Αθήνας «Μελίνα» | 2014 «Παιδικό Παιχνίδι» Κέντρο Τεχνών στο Art gallery | 2015 «Φύσεως ΟΥ-ΤΟΠΙΑ» Κέντρο Τεχνών, Πλ. Ελευθερίας, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1996 Banff Gallery, Calgary Canada. **Διακρίσεις:** 2006 Σχεδιασμός και κατασκευή βραβείου καινοτομίας της Κύπρου. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 1986 εργαστήριο κεραμικής, μαθήματα. **Άλλες δραστηριότητες:** Διδασκαλία κεραμικής σε ιδιωτικές Σχολές Τέχνης | Επισκέψεις, παρουσιάσεις σε σχολεία.



## ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στο Λάγκα Καστοριάς, το 1930. **Σπουδές:** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, τμήμα Γλυπτικής το 1956 με καθηγητή τον Γιάννη Παππά | Υπότροφος του ΙΚΥ, Αρχιτεκτονική Σχολή του ΕΜΠ, 1956-1961.

**Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** Εκθέσεις Γλυπτικής με το ΕΕΤΕ και το Σύλλογο Γλυπτών.

**Βραβεία - διακρίσεις:** 1957 (σπουδαστής) Πανελληνίος διαγωνισμός του Μνημείου Καλαβρύτων μαζί με τους σπουδαστές της Αρχιτεκτονικής, Χρήστο Ιακωβίδη και Μαρία Κανδρεβιώτου, Β' βραβείου (Α' βραβείο δεν είχε δοθεί λόγω αδόκιμου) | 1961 Α' Βραβείο για μνημείο Αυξεντίου στην Κύπρο, με συνεργάτη τον τότε σπουδαστή της ΑΣΚΤ Γιώργο Καλακαλά (σύνθεση αρχιτεκτονική) | 1962 Μαζί με τον αρχιτέκτονα Τσενέ και τον τότε σπουδαστή της ΑΣΚΤ Γιώργο Καλακαλά, Α' βραβείο εξ ημισείας με τον Θ. Πανουργιά για το μνημείο του Πειραιά στην πλατεία Τερψιθέας | 1963 Επελέγη η πρόταση για μνημείο δολοφονημένων μοναχών και πολιτών από τους Γερμανούς, στο Μέγα Σπήλαιο | 1965 Α' Βραβείο με τον γλύπτη Δ. Καλαμάρα για το μνημείο Μ. Αλεξάνδρου, Φιλίππου & Αριστοτέλους, στη Θεσσαλονίκη | 1966 Α' Βραβείο για το μνημείο Παναγιώταρου και Κλαδά στην Καστάνια Λακωνίας | 1966 Α' Βραβείο με τον γλύπτη Γ. Παρμακέλη στα Αμοιρά Βιάννου- Κρήτης | 1978 Ανάθεση μνημείου του Λάκωνα Ναυτικού στο Γύθειο | 1990 Α' Βραβείο για το μνημείο Εθνικής Αντίστασης στην Αλεξανδρούπολη | 1998 Β' Βραβείο εξ ημισείας για το μνημείο ΕΛΑΝ, στην Αντίκυρα Βοιωτίας | 2004 Επελέγη η πρόταση σε κλειστό διαγωνισμό της ΠΕΚΑΜ για φιλοτέχνηση μνημείου του Κρατούμενου αγωνιστή στη Μακρόνησο | 2010 Α' Βραβείο για το μνημείο «Υψωμα 731», στα Τρίκαλα, εξ ημισείας με τον Γεώργιο Ριζόπουλο, αρχιτέκτονα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάστηκε ως αρχιτέκτονας και γλύπτης. **Άλλες δραστηριότητες:** Εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ) στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού, 1990 | 2006 Εκπρόσωπος του ΕΕΤΕ στο υπό σύσταση τότε Ίδρυμα Μακρονήσου και μέλος του Δ.Σ.-Πρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Κρατούμενων Αγωνιστών Μακρονήσου (ΠΕΚΑΜ) | Μέλος της Επιτροπής Κατάταξης και Κρίσης του ΕΕΤΕ, κατά τα έτη 1994, 1996, 2004, 2006 και

2010 | Μέλος της Εφορείας Γλυπτικής του ΕΕΤΕ κατά τα έτη 2008-2009 και 2016, 2018. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Γλυπτών και της Πανελληνίας Ένωσης Κρατούμενων Αγωνιστών Μακρονήσου.

## ΚΩΣΤΑΣ ΡΟΘΟΣ

Γεννήθηκε στο Πεταλίδι Μεσσηνίας το 1947. **Σπουδές:** 1969-1974 σπούδασε γλυπτική στην ΑΣΚΤ στο εργαστήριο του Γ. Παππά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1978 Γκαλερί Ώρα, Αθήνα | 1980 Γκαλερί Dada, Αθήνα | 1992 Γκαλερί Titanium, Αθήνα | 1999 Γκαλερί Άννου Μπαλτά, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1974 ΚΕΤ, συμπαραστάση στον κυπριακό λαό | 1975 Πανελλήνια καλλιτεχνική έκθεση Ζάππειο | 1976 Γιορτή UNESCO, Ν. Σμύρνη | 1977 40 καλλιτέχνες εκθέτουν σε δήμους και κοινότητες της Αττικής | 1978 ΠΕ έκθεση γλυπτικής Φιλοθέη | 1979 ΠΕ έκθεση γλυπτικής Ν. Φάληρο, ΠΕ έκθεση νέων στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων | 1981 Συμμετοχή στα Δημήτρια, Θεσσαλονίκη | 1987 Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση, ΟΛΠ | 1995 Έκθεση γλυπτικής στην πλατεία Αγίων Αναργύρων | 1997 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Δήμος Πύργου Ηλείας, Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης 1997 | 2001 Συμμετοχή στον μήνα εικαστικών τεχνών, Τεχνόπολις | 2003 60 Έλληνες δημιουργοί, Asrt Space, Έξω Γωνιά Σαντορίνη | 2014 Αντίσταση Τώρα. Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1936-2014, ΕΕΤΕ-ΟΠΑΝΔΑ Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1978 Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Πλαστικών Τεχνών και Κινηματογράφου Αττάλεια Τουρκία | 1990 Επίσημη συμμετοχή μετά από πρόσκληση στη Biennale Βουδαπέστης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Είναι ομότιμος καθηγητής Πλαστικής του Τμήματος Διακόσμησης των ΤΕΙ Αθήνας. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

## ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΡΟΚΟΣ

Γεννήθηκε στα Γιάννενα το 1945. **Σπουδές:** Σπούδασε με υποτροφία του ΙΚΥ, γλυπτική στην ΑΣΚΤ με δάσκαλο τον Γιάννη Παππά | Συνέχισε στο Παρίσι, τέσσερα χρόνια με υποτροφία της Ακαδημίας Αθη-



νών, όπου δούλεψε κοντά στον γλύπτη Κώστα Κουλεντιανό και στην Ecole des Beaux Arts στο εργαστήριο του Cesar | Από το 1965 παρουσιάζει το έργο του. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Είναι γλύπτης και ομότιμος καθηγητής του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας .

## ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** Σχολή κομμωτικής τέχνης KAMEP 1993-1994 | Μαθήματα ζωγραφικής & σχεδίου με δάσκαλο τον ζωγράφο Κώστα Σπυριούνη 1993-1994 | Μαθήματα φωτογραφίας με τον οπερατέρ Γιάννη Σπηλιόπουλο 1993-1995 | Μαθήματα υποκριτικής τέχνης με δάσκαλο τον σκηνοθέτη Στέλιο Σαμαρά 1994. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1996 έκθεση φωτογραφίας, καφέ «Κλασικό», Χολαργός | 2001 και 2002 'Samaras Shoes Art' Ελληνικό Σαλόνι Παπουτσιού, MEC Παιανίας | 2002 «Τα κλωνοποιημένα μου πετούμενα», γκαλερί Αστρολάβος Δεξαμενή | 2013 "Samaras Shoes Art", Αρχοντικό Γεωργιάδη, Μυτιλήνη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1993 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Ζωγραφίστε την Ευρώπη» | 1993 έκθεση φωτογραφίας, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χολαργού | 2002 Γκαλερί Αστρολάβος Δεξαμενή | 2002 Γκαλερί Art studio, Ν. Σμύρνη | 2003 συμμετοχή στη μόνιμη ομαδική έκθεση στη γκαλερί του American College of Greece ACG Artists. **Βραβεία - διακρίσεις:** Α' βραβείο ανδρικού ρόλου στην θεατρική ομάδα Δήμου Μυτιλήνης 1994 | 1985 και 1999 1st Shoe artist. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Υπάλληλος σε διαφημιστική εταιρία ως πωλητής, υπεύθυνος διαφήμισης και φωτογράφος 1993-2000 | Cameraman 2000-2018 | Υπεύθυνος ψυχαγωγίας σε ξενοδοχεία στη Λέσβο | Διακόσμηση εσωτερικών-εξωτερικών χώρων και βιτρινών 2002-2018 | Διοργάνωση καλλιτεχνικών εκθέσεων 2015-2018 | Διατηρεί καλλιτεχνικό εργαστήρι στην Αθήνα. **Άλλες δραστηριότητες:** Καλλιτεχνική φωτογραφία | Ταινίες μικρού μήκους | Κατασκευές δεντρόσπιτων, επίπλων, φωτιστικών κλπ από ξύλινες παλέτες και ανακυκλώσιμα υλικά.

## ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΦΟΙΒΟΣ ΣΑΡΓΕΝΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. **Σπουδές:** Σχολή Πολιτικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, διπλωματική εργασία με θέμα: «Το αισθητικό στοιχείο στο νερό...» | Διδακτορική Διατριβή στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών με θέμα: «Η Χρήση και η Συμπεριφορά των Υλικών στην Γλυπτική». **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2008 Φίλοι που θα 'θελα να τα 'πινα μαζί, Surf Cafe, Λαύριο | 2007 Η Αφύπνιση του Μύθου, Αμοιραδάκειο Μέγαρο, Ίος | 2000 Δημιουργίες, εικαστικός χώρος Κόρη, Πλάκα, Αθήνα | 1998 Icarus, Ποσειδώνια, Πειραιάς. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2009 Αρχιτεκτονική με τη γη, κανόνες και προπλάσματα, στα πλαίσια του 11th International Conference on Environmental Science and Technology, γλυπτική-φωτογραφία και παιχνίδια για το Δίχτυ, Gallery Cafe, Πλάκα, Αθήνα | 2008 «Τα στοιχεία που θάψαμε, όλη αυτή η Φύση μας, αλυχτά το αέριο κάλεσμά της», Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο | 2007 Man and City, Myth and Vision, στα πλαίσια του 10th International Conference on Environmental Science and Technology | 1995 Μορφές, Πνευματικό κέντρο του Δήμου Γαλασίου, Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάζεται και διδάσκει στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

## ΣΟΦΙΑ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε το 1956 στο Άργος Ορεστικό Καστοριάς. **Σπουδές:** Ζωγραφική, Accademia di belle Arti di Brera di Milano-Diego Esposito, 5 έτη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2001 Αγιογραφίες, Επιμελητήριο Πατρών, Πάτρα, Χώρος και Χρόνος, Παπαχαραλάμπειος αίθουσα Ναύπακτος, Πυθαγόρειο Ωδείο | 2004 Πολιορκία και Έξοδος Μεσολόγγι (διοργάνωση Δήμος Μεσολογγίου, Νομαρχία), Χρόνος Κύκλοι Ζωής, αίθουσα Ναυπακτία, Ναύπακτος, Χρόνος Κύκλοι Ζωής, Πνευματικό κέντρο Ζάκυνθος. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1989 il corno di Amalthea Brera Milano | 1990 Sentimenti Brera Milano. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2000 Αγιογραφίες Ξενία Ναυπάκτου, Ναύπακτος, Ζωγραφική Ξενία Ναυπάκτου, Ναύπακτος | 2001 Ζωγραφική Αίθουσα Ναυπακτία Ναύπακτος | 2004 Πολιτιστικό Καλοκαίρι Ξε-

νία Ναυπάκτου, Ναύπακτος | 2006 Εικαστική παρουσίαση, Αίθριο Πατρών, Πάτρα | 2007, 2008 «Καλλιτέχνες στηρίζουν το ΕΕΕΕΚ Αχαΐας» σε διάφορες πόλεις (Ναύπακτος, Πανεπιστήμιο Πατρών, Παλαιά Λουτρά Πατρών, Αντίρριο, Πυλλήνη, Πολιτιστικός χώρος παλαιού Νοσοκομείου Πατρών). Περιοδούμεσα έκθεση με τίτλο «Αυτή τη φορά να μην ξεχάσουμε» σε διάφορες πόλεις (Ναύπακτος, Πυλλήνη, Ελασσόνα, Βόλος, Ζάκυνθος) | 90 χρόνια ΚΚΕ, Γκάζι | 2009 Φιστίκι Fest Αίγινα | 2010 Εικονοποίηση Ορίζοντας γεγονότων, Αθήνα. Εικονοποίηση Achaia Clauss, Πάτρα. Παιδεία-Τέχνη-Ελπίδα, Πινακοθήκη Πειραιά. Η Τέχνη συναντά την πόλη, Αρσάκειο Πάτρας | 2015 Άνθρωποι-χρώμα και σίδηρο, Πέραμα | 2016 Γνωρίστε τη Ναυπακτία, Κήπος Ξενία, Ναύπακτος. 70+1 χρόνια ΕΕΤΕ, Αγορά Αργύρη, Πάτρα | 2017 Land Art Ορίζοντας γεγονότων, Σύρος. Πόλεμος και Προσφυγιά Εργοστάσιο Καχαράμανογλου, Πέραμα | 2018 Το εξοχικό μας στην Ουτοπία, Αγορά Αργύρη, Πάτρα. Visual Arts Exhibition Club Unesco, Ζάκυνθος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2009 Αυτή τη φορά να μην ξεχάσουμε (Cette fois-ci il ne faut pas oublier) Maison de la Grece, Παρίσι. **Βραβεία - διακρίσεις:** 2002 Πρώτο διεθνές βραβείο εικαστικής παρέμβασης με το έργο "Σταγόνα" ΕΥΔΑΠ Υδροράμα | 2004 Διαγωνισμός ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, διάκριση και καταχώριση του έργου στο ημερολόγιο Αθήνα 2004 | 2012 Διάκριση στο διεθνές φεστιβάλ αρχαίου δράματος, Συρακούσες. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτικός ειδικής αγωγής στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση | 2001 Καλλιτεχνικός σύμβουλος του φεστιβάλ Πατρών | Συνεργάτης της Εθνικής Λυρικής Σκηνής ως Ενδυματολόγος | Έχει σκηνογραφήσει και έχει κάνει κοστούμια σε πολλές παραστάσεις | Συμμετοχή στις αναπαραστάσεις της Ναυμαχίας της Ναυπάκτου 2001-2012. **Άλλες δραστηριότητες:** 2010-2015 υπήρξε πρόεδρος της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας του παραρτήματος Ναυπάκτου | Υπήρξε Αιρετό μέλος της τοπικής αυτοδιοίκησης Ναυπάκτου | Αρθρογραφούσε επί σειρά ετών στην εφημερίδα «Εμπρός» και στην εφημερίδα «Ναυπακτία». **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος του Συλλόγου Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων | Μέλος του Ορίζοντα Γεγονότων.

## ILIRIAN SHIMA

**Σπουδές:** 1989 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Τιράνων, κάτοχος πτυχίου με τίτλο «Γλύπτης» | 1983 Καλλιτεχνικό Λύκειο Τιράνων - «Jordan Misja». **Ατομικές εκθέσεις:** 2017 Συμμετοχή στο Εθνικό Μουσείο Τέχνης της Κίνας στην 7η Διεθνής Μπιενάλε του Πεκίνου με το έργο "Η αρπαγή της Ευρώπης" | 2016 Αθήνα, Art Zone 42 (12 Μαΐ - 4 Ιουν.), θέμα: "Εξομολόγηση" | 2014 Τίρανα, Εθνική Πινακοθήκη Τιράνων (29 Μαΐ - 30 Ιουν.), θέμα: "Farajon" | 2008 Αθήνα, Gallery «Μονοχώρος» | 2007 Κέα (Τζιά), Gallery «Βουρκαριανή» | 2006 Αθήνα, θέμα: "Ilir", Gallery «Τιτάνιουμ» | 2004 Αθήνα, θέμα: "Erolithic", Gallery «Αέναον» | 2002 Αθήνα, θέμα: "Caravan", Εκθεσιακό Κέντρο Helexpro, Τιμητική Συμμετοχή | 2001 Αθήνα, θέμα: "Zoom", Space Art: Τένυ | 1991 Αθήνα Gallery «Όλγα Γεωργαντέα». **Ομαδικές εκθέσεις:** Από το 1991 έως τώρα έχει λάβει μέρος σε πλήθος ομαδικών εκθέσεων. | Έχει δημιουργήσει αρκετά δημοσία έργα.

## ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΟΣ

Γεννήθηκε στο Κερατσίνι, το 1956. **Σπουδές:** 1973-75 Ελεύθερο σχέδιο/ζωγραφική με δασκάλους τους ζωγράφους Θ. Πάντο και Σ. Κουκουλομάτη και αγιογραφία με τον Μανώλη Σαρτζετάκη | 1974-76 Ελεύθερο σχέδιο (προπαρασκευαστικό ΑΣΚΤ), εργαστήριο Βρασίδα Βλαχόπουλου | 1976-79 Προκαταρτικό εργαστήριο ΑΣΚΤ (καθ. Δ. Μυταράς και Ε. Κανακάκης) - Προκαταρτικό εργαστήριο Γλυπτικής (καθ. Θ. Πανουργιάς) - Εργαστήριο Γλυπτικής (καθ. Γ. Παππάς, και Γ. Νικολαΐδης) | 1979-83 Σπουδές στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Βενετίας, πτυχίο στη Γλυπτική, με καθηγητές τους C. Cassani και G. Tramontin, εργαστηρίου Ανατομίας με καθ. Nedo Fiorentin, Ιστορίας της Τέχνης με καθ. Mario Abis και ζωγραφικής με καθ. Emilio Vedova | 1979-81 Ειδικά πτυχιακά Εργαστήρια: Τεχνολογία και Συντήρηση του μαρμάρου και των σκληρών υλικών με καθ. Marco Tosa, Μαρμαρογλυπτική με καθ. Pino Cioffi, Ειδικές Γραφιστικές Τέχνες καθ. Sandro Zen, Τεχνικές Μεταξοτυπίας και χαρακτηριστικής με καθ. Fiorenzo Fallani, Τεχνικές της Φωτογραφίας με καθ. Angelo Swartz | 1981-83 Ειδικά Θεωρητικά/πτυχιακά: Παιδαγωγική και Ειδικές Διδακτικές Παιδαγωγικής με καθ. Giorgio Nonveller, Θε-

ωρία της Αντίληψης και Ψυχολογία της Φόρμας με καθ. Giancarlo Zen, Σύγχρονα Καλλιτεχνικά Ρεύματα με καθ. Sandro Sproccati | 1986-88 Σπουδές Πανεπιστήμιο Βενετίας (Cà Foscari) - Dip. Lettere/Filosofia - Storia della Filosofia και Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea. **Εκθέσεις τελευταίας δεκαετίας:** 2008 Συμμετοχή για τα 90 χρόνια του ΚΚΕ, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2009 Συμμετοχή με 3 εγκαταστάσεις στο 1ο Φεστιβάλ ΣΥΡΙΖΑ – Αρτέμιδα Αττικής | 2011 Ναυπηγοεπισκευαστική Ζ. Περάματος «Άνθρωποι Χρώμα + Σίδηρο 5» | 2012 Ναυπηγοεπισκευαστική Ζ. Περάματος «Άνθρωποι Χρώμα + Σίδηρο 6» | 2013 4ο Συμπόσιο Γλυπτικής Μουσείο Παπαγιάννη - Ελληνικό Ιωαννίνων | 2014 Έκθεση Σωματείου ΣΠΑΣΕΤΗ στο θέατρο «Zihni Sako», Αργυρόκαστρο | 2014 «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1936-2014», «Αντίσταση τώρα» Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας | 2014 Συμπόσιο Ζωγραφικής "Figurative Artists Colony in the Gjirakastra, Αργυρόκαστρο | 2015 Έκθεση Μικρογλυπτικής και Σχεδίων - Γκαλερί Τεχνόχωρος, Ιωάννινα | 2017 Μικρογλυπτική, ΕΕΤΕ-ΠΕΚΑΜ, Αθήνα | 2017 Μικρογλυπτική, ΕΕΤΕ, Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Κερατσινίου. Όλο το υλικό (κατάλογοι, dépliant) των εκθέσεων στην Ιταλία είναι στο προσωπικό μου αρχείο και στο: Archivio per L'Arte Italiana sel Novecento, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Via G. Giusti, 44, 50121 Firenze (Italy). **Βραβεία - διακρίσεις:** 2ο Βραβείο Γλυπτικής και αγορά έργου από Νομαρχία της Ραδόνα στο 2ο Συμπόσιο Γλυπτικής στην πόλη Nanto, Vicenza | Επιλογή κριτικής επιτροπής χαρακτηριστικού έργου για την 2η Διεθνή Triennale της πόλης Grado, Udine | Βραβείο Ζωγραφικής στην LXVIII έκθεση Fontazione Bevilacqua La Massa, Venezia | Έπαινος στην 3η Biennale "Citta' Della Spezia" | Βραβείο και αγορά έργου στη 2η Biennale Internazionale Della Pietra "Citta' di Marino" Roma, Τράπεζα Cassa di Risparmio Di Roma | Επιλογή κριτικής επιτροπής έργου στην IX Triennale της πόλης Tarcento, Udine | Επιλογή έργου για την διεθνή έκθεση γλυπτικής σε ανοιχτό χώρο Fondazione Paganì, Varese | Επιλογή έργου για Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης A. Forti, Verona | 2ο Βραβείο διαγωνισμού προτομής Σοφοκλή Βενιζέλου, Χανιά | Βραβεία 1ο, 2ο και 3ο, καθώς επίσης και επαίνους, για το II Symposium Package and Label Design, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα και 1ος Διαγωνισμός Ετικέτας Gold

Label Awards 2011. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 1976-79 Επαγγελματική μόνιμη συνεργασία στο εργαστήριο του καθ. ΕΜΠ Θόδωρου Βασιλείου | 1977 Ίδρυση εργαστηρίου μαρμαρογλυπτικής (Μαρούσι) με τον συνάδελφο/γλύπτη Χ. Κουτσούρη | 1978 Εξάμηνη συνεργασία στο καλλιτεχνικό χυτήριο του Γ. Γαβαλά για την τεχνική των σπαστών καλουπιών και τις τεχνικές του χυτηρίου | Γλύπτης, Επ. καθηγητής Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. **Άλλες δραστηριότητες:** Εκλεγμένο κατ'επανάληψη μέλος Επιτροπής Κατατάξεων και Κρίσεων στο ΕΕΤΕ, τμήμα γλυπτικής | Από το 2000 μέχρι το 2004 Πρόεδρος της Ιστορικής Κοινότητας Βενετίας | Ίδρυτικό μέλος του Ελληνοϊταλικού Πολιτιστικού Κέντρο "La Plaka" με έδρα την πόλη της Πάδοβας | Μέλος της Διαχειρ. Επιτροπής του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας από το 2000 μέχρι και το 2004 | Commissario aggiunto Κυπριακού Περιπτέρου XLII Biennale d'Arte, Venezia 1986 (επιλεγμένη εικαστικός η Μαρία Λοϊζίδου).

## ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΡΕΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα στις 07/07/1983. **Σπουδές:** 2010 - 2014 ΒΑ(Hons) στη Γλυπτική και την Περιβαλλοντική Τέχνη (Sculpture & Environmental Art), Σχολή Καλών Τεχνών της Γλασκώβης (Σκωτία, Ηνωμένο Βασίλειο). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2016 50% Αναβλητικότητα, πολυχώρος Οχο Νου - Χανιά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2014 Brush and Stumble, Σχολή Καλών Τεχνών της Γλασκώβης - Ην. Βασίλειο | 2013 Contained-Constrained, 2013. Front Space της Bezalel Academy of Art and Design, Ιεροσόλυμα, Ισραήλ. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 Εικαστικοί των Χανίων Ερμηνεύουν τον Πύργο της Βαβέλ, σε επιμέλεια Μυρτώς Κοντομιτάκη, Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων - Χανιά | 2017 έκθεση Μικρογλυπτικής, συνδιοργάνωση ΕΕΤΕ και ΠΕΚΑΜ, προαύλιος χώρος ΠΕΚΑΜ - Θησείο, Αθήνα | 2016 Playtime, Μελετίου Πηγά space - Χανιά. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2018 Nursed in Darkness / A Place in the Sun, έκθεση καλλιτεχνών προγράμματος φιλοξενίας Phytorio: A July Takeover του Συνδέσμου Εικαστικών Καλλιτεχνών Κύπρου -

Λευκωσία | 2015 The Phoenix Bursary Project Show, κτίριο Reid, Σχολή Καλών Τεχνών της Γλασκώβης, Ην. Βασίλειο | 2014 Wimbledon presents SEA Showcase, Wimbledon College of Arts, Λονδίνο, Ην. Βασίλειο | 2014 έκθεση Φοιτητών και πρόσφατων Πτυχιούχων, Catalyst Arts Gallery, Μπέλφαστ, Β. Ιρλανδία. **Βραβεία - διακρίσεις:** 2014 Επιχορήγηση από το Phoenix Bursary Project της Σχολής Καλών Τεχνών Γλασκώβης | 2018 Επιλεγμένος καλλιτέχνης για συμμετοχή στο πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών Phytorio: A July | 2018 Takeover του Συνδέσμου Εικαστικών Κύπρου, Λευκωσία, Κύπρος | 2018 Επιλεγμένος καλλιτέχνης για συμμετοχή στο πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών Landscapes: Art, Storytelling, Landscape στην Ιταλία (Οκτώβριος 2018) διοργανωμένου από τον BJCEM με την υποστήριξη της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** 2016-2018 Οργάνωση-τεκμηρίωση Αρχείου Μόνιμης Συλλογής και Βοηθός Διοίκησης στη Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων | 2017 Βοηθός καλλιτέχνη, Κοσμά Λιδικάκη. **Άλλες δραστηριότητες:** Μουσικός: Μέλος σε παραδοσιακά μουσικά σχήματα με κύριο όργανο το λαούτο. Solo project και συνεργασίες με άλλους μουσικούς σε πειραματική, ηλεκτροακουστική αυτοσχεδιαστική μουσική | Κατασκευές μουσικών οργάνων και επίπλων.

## ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΥΒΑΤΖΟΓΛΟΥ

Γεννήθηκε στη Βομβάη Ινδιών. **Σπουδές:** Απόφοιτος της σχολής εφαρμοσμένων τεχνών Βακαλό με δάσκαλο τον Παναγιώτη Τέτση 1966. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1986-2017 Αθήνα | YANNI Gallery Μόνιμη έκθεση | 2015 Greece, Athens – Central Papatotiriou | 2012 Greece, Athens – Sofitel Athens. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2016 Australia, Sydney - Fellia Melas Gallery | 2015 France, Antibes - Galerie Municipale Les Bains Douches | 2011 Denmark, Skagen - Galleri BO | 2005 USA Louisiana, Alexander University | 2004 UK, London - Blakes Hotel - Duo Exhibition with Cici Carter, jewelry designer/ Duo Exhibition /1986 UK Waterside Southport - Municipal Building. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2012 Greece, Athens - 18th World Olympic Collectors Fair Zappeio Megaron | 2010 Greece, Athens –

Technopolis, Hellenic National exhibition by The Hellenic Chamber Of Arts | "Human Form | 2009 Greece, Hydra - The Hellenic Chamber of Arts, "Υδατα." | 2000 Greece, Salamis - The Hellenic Chamber of Arts. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2015 France, Paris, Galerie 3F | 2015 Austria, Linz, Mobile Gallery , Airport Linz | 2010 Monaco, Monte Carlo Gemluc Art Competition | 2003 Japan, Toyamura, International Sculpture Biennale | 2002 France, Lyon - 115th Salon International de Printemps, Palais Municipal | 1994 Netherlands, Maastricht, TEFAF/KWArt Group | 1968, South Africa, Johannesburg - National Ceramic Exhibition. **Βραβεία - διακρίσεις:** Participating in the OECD's art auction In Paris 2013/ Commission | München Marathon award 2004 | Entering the Toyamura private collection of Arts 2003/ Winning the 3st prize of the Hellenic national Ceramic's exhibition in Athens by the Greece Ministry of Culture in 1982 for the sculpture "Eros" 1982. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** The Hellenic Sculptor's Union | The Hellenic Ceramic's Union.

## ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΟΥΒΑΤΖΟΓΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1986. **Σπουδές:** Απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας 2013 με δάσκαλο τον Γιώργο Χουλιαρά. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2016 Collège Brassens, Paris. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2016 «Δάσκαλος και μαθητές», Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, Κηφισιά | 2017 «Θυμάμαι», Κέντρο Πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος, Φάληρο, «Σιωπηλή παρουσία: συναντώντας τον Ζογγολόπουλο 45 χρόνια μετά», Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα | 2018 «Οι Πέντε», Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρα, Platforms project/post-materialised, «Οι Πέντε Εικαστικές Αναζητήσεις», Κολωνάκι. **Βραβεία - διακρίσεις:** 2014 Συμμετοχή στο OECD War on Hunger Group 50th Anniversary Art Auction Paris | 2013 φιλοτέχνησε τα βραβεία Giuseppe Sciacca International Awards, Βατικανό. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Γλύπτης. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος.



## ΝΑΝΑ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1946. **Σπουδές:** Αποφοίτησε: Ζωγραφική και Κεραμική, στη ΧΕΝ Αθηνών (Ζωγραφική: Γ. Περασάκη, Μ. Ζιάκα και Ζωή Σκιαδαρέση, Κεραμική: Βέρα Σιατερλή και Βασίλης Διονυσόπουλος) | Αγιογραφία στη Σχολή ΠΕΤΡΑ (Κ. Παπατριανταφυλλόπουλος) | Ιστορία της Τέχνης επί διετία στο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Πειραιά (Μάνος Στεφανιδης) και επί ένα έτος στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (καθ. Στέλιος Λυδάκης ο οποίος και παρακολουθεί ανελλιπώς την εργασία της) | 1983 «Εργαστήρι των 7 Γυναικών» (Ιστ. Τέχνης Μ. Στεφανιδης, καλλιτεχνική επίβλεψη Γ. Μετζικώφ) | Χορός Τούλα Χατζηγιαννάκη Βλάχου | Εσωτ. Φιλοσοφία «Τρισήλιο Μυθολογικό κέντρο» | Κλασική κιθάρα και θεωρητικά «Μουσική Σχολή Δάφνης». **Ατομικές και ομαδικές εκθέσεις:** 22 ατομικές και 61 ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έργα της, σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εργάστηκε στην Ολυμπιακή Αεροπορία ως Ιπταμένη Συνοδός από το 1965 έως το 1977. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα, στην Τσαγκαράδα του Πηλίου και στη Σίφνο. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές ομάδες: «Πεντάτεχνο», «Μελώδημα», «Ανθέμιον», Art Studio Est.

## ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΟΥΡΜΟΥΖΗ

Γεννήθηκε στο Χολαργό, Αττικής το 1980. **Σπουδές:** 2007-2009 Αποφοίτησε με άριστα από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εικαστικές Τέχνες» (ΜΕΤ), με καθηγητή τον Α. Χριστάκη | 2001-2007 Αποφοίτησε με άριστα από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Εργαστήριο Γλυπτικής με καθηγητή τον Φώτη Χατζηιωαννίδη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2010 "Space for games" άλεκτον, Κεραμικός, Σφακτηρίας 23. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2016 54η Πανελλήνια έκθεση Κεραμικής | 2016 1460 ArtDays, ArtWall | 2015 Τα επίπεδα της φθοράς, artwall | 2015 24η έκθεση Καλλιτεχνών και Λογοτεχνών στο Κέντρο Τεχνών - Πάρκο Ελευθερίας | 2015 «άντερ κονστράξιον», Bienale της Αθήνας, συλλογικό εικαστικό έργο ομάδα «άντερ κονστρά-

ξιον» | 2014 Back to Athens, Camp! Contemporary art meeting point, επιμέλεια Michelangelo Bevilacqua | 2013 Need for change, Hoxton Βουτάδων 42 Γκάζι | 2012 Back to Athens, Δημοκρατία: Θάρος ή Αλήθεια, Camp! Contemporary art meeting point | 2012 "Exit", Bienale της Αθήνας, συλλογικό εικαστικό έργο ομάδα «άντερ κονστράξιον» | 2011 Εικαστικές ΜΕΤαποπίσεις, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, στην αίθουσα «Νίκος Κεσσαυλής», Πειραιώς 256 | 2010 Αλυσιδωτή αντίδραση, Taf the a art foundation | 2009 "games" Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, στην αίθουσα «Νίκος Κεσσαυλής», Πειραιώς 256, παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας | 2009 έγχρωμη ταινία μικρού μήκους διάρκειας 05' Video Art Festival | 2009 "Exit", Γκαλερί Ζουμπουλάκη, συλλογικό εικαστικό έργο ομάδα «άντερ κονστράξιον» | 2009 "desing 2009", «Το σπίτι τής», Κυπριακή πρεσβεία, Σπίτι της Κύπρου, συλλογικό εικαστικό έργο ομάδα «άντερ κονστράξιον» | 2008 "Our-living-room", "My-living-room", Αθήνα, συλλογικό εικαστικό έργο ομάδα «άντερ κονστράξιον» | 2008 «άντερ κονστράξιον», 8ο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών, Πεδίο Δράσης Κόδρα, πρώην στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη, συλλογικό εικαστικό έργο, ομάδα «άντερ κονστράξιον» | 2008 «Τέχνη στο οινόποιείο... 25(+) 45(-)», Οινόποιείο Σκούρα, Νεμέα, διοργάνωση Γκαλερί Ναυπλίου | 2008 «Έκθεση με βραβευμένα έργα αποφοίτων του 2007 της Σχολής Καλών Τεχνών», Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, Συνδιοργάνωση Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ 2008 "Video art festival", Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων | 2008 «Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, ΕΕΤΕ | 2008 «Επιστήμη και Τέχνη: κοινή πορεία προς το Ωραίο και την Αλήθεια», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, 2ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο της ένωσης Ελλήνων Φυσικών | 2007 «έκθεση χωρίς μεσολαβητές», Κατεχάκη 54 | 2007 «έκθεση αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.», Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | 2007 «έκθεση φοιτητών τμήματος εικαστικών και εφαρμοσμένων Τεχνών» Πρώην στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη | 2006 6ο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών, Πεδίο Δράσης Κόδρα, "rooms to let", πρώην στρατόπεδο Κόδρα, Θεσσαλονίκη | 2006 «έκθεση φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ» Μπέη Χαμάμ, Θεσσαλονίκη |



2003 «Το παιχνίδι της Θεσσαλονίκης», Πλατεία Αριστοτέλους (Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, ΤΚΜ & Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Θεσσαλονίκης). **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2009 "Beautiful World, Heavenly Creation", Λίντο, Βενετία, συλλογικό εικαστικό έργο ομάδα «άντερ κονστράξιον». **Βραβεία - διακρίσεις:** Έπαινο στην έκθεση «Απόφοιτοι 2006-2007» από την Επιτροπή του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 2009 διδάσκει στον ιδιωτική και δημόσια εκπαίδευση. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** 2007-2018 μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου Καρέα για την «Πρωώθηση Παραδοσιακής και Σύγχρονης Κεραμικής-Χειροτεχνίας».

## ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. **Σπουδές:** Το 1997 εισάγεται στη Σχολή Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου | Κατά τη διάρκεια των σπουδών του λαμβάνει τρία βραβεία για την απόδοσή του στην τέχνη | Το 2000 αριστεύει και εισάγεται με υποτροφία στην ΑΣΚΤ. Εκεί σπουδάζει στο Α΄ Εργαστήριο γλυπτικής με δάσκαλους τον Θόδωρο Παπαγιάννη και κατ' επιλογή τον Νίκο Τρανό | Παρακολουθεί τα εργαστήρια κεραμικής, ξύλου, ψηφιδωτού, γυψοτεχνίας, μετάλλου, φωτογραφίας, σκηνογραφίας, πολυμέσων-υπερμέσων | Τελειώνει τις σπουδές του το 2006 με άριστα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 «Πλαγκτόν: ένας θαυμαστός υδάτινος κόσμος», Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου | 2018 «Lagoons, those vulnerable entities», Eurotag 8 Divani Palace Acropolis | 2018 «The Walking Dead Art» Mart Ωδείο Αθηνών | 2018 «Λιμνοθάλασσες, αυτές οι εύθραυστες οντότητες» Φετιχιέ Τζαμί Ναυπάκτου | 2018 Platforms Project 2018 Συλλογικό έργο Giving ομάδα Wedo | 2018 «Αλληγορίες τοπίων» Time of Art gallery | 2017 «Κρίκος V» Αίθουσα Τέχνης Μορφές - AS Gallery - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων | 2017 'open' Red round gallery Ρόδος | 2016 «Εν-συνεχεία» 25+ ΑΚΡΟ-πολίτες ομάδα Κτήριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων | 2016 «Νομαδικότητα» Αίθουσα Τέχνης Match More και Μουσείο

Σύγχρονης Τέχνης Χανίων | 2016 «Κρίκος V» Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων-Ελαιουργείων | 2015 «Όταν η Σταχτοπούτα συνάντησε τον κύριο Φρόντ», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων | 2015 «Κρίκος IV» Εκτός Πλαισίου, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων και Αίθουσα Τέχνης AS Gallery, Ηράκλειο, Κρήτη | 2015 «Κρίκος IV» Πνευματικό κέντρο Χανίων | 2015 [Έσω-Μυθολογίες] Άγιος Ρόκκος Σπλάντζια παλιά πόλη Χανιά-Κρήτη | 2014 Art Athina (Μύθοι-ουτοπίες-2014 «Της θάλασσας εικόνες» ΑΣΚΤ Αίθουσα «Νίκος Κεσσανλής» | 2014 «Ανήσυχα Πορτραίτα ζητούν Αναγνώστη» Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου | 2014 «Μόνιμες Συλλογές II» Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων - Ελαιουργείων | 2014 «Τιμή στον Έλληνα», Μέγαρο Τριανών, Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων - Ελαιουργείων, Πολυχώρος The HUB Αθήνα | 2014 "I Heart Caprice", Gallery M art Manolioudakis Αθήνα | 2014 I Heart Caprice Πολιτιστικό Κέντρο Τζόρτζιο ντε Κίρικο Βόλος | 2013 «Σκουριά και λήθη», Παλαιό σχολείο, Κεραμία Χανίων | 2013 Κρίκος II Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων - Ελαιουργείων | 2013 «Άσπρα-Μαύρα όνειρα», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων | 2013 "Love is like oxygen", Χαλάνδρι Αθήνα | 2013 Έκθεση για τα Παιδικά Χωριά SOS, M art Space Αθήνα | 2012 Χιώτες εικαστικοί, Ίδρυμα Μιχάλης | 2011 Αίθουσα τέχνης Gallery M art Manolioudakis | 2010 Αίθουσα τέχνης Gallery Mart Αθήνα | 2008 Art in Mind M art Manolioudakis Αθήνα | 2009 «Καρποί της φύσης», Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου | 2008 Αχιλοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Βόλου, Πήλιο Βόλος | 2008 «Καρποί», Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα, Χώρος τέχνης Gallery Mart Αθήνα | 2007 «Τέχνη και Περιβάλλον», Τεχνόπολις, Αθήνα | 2003 Ecolive Art Festival, μεικτά υλικά, Τεχνόπολις, Αθήνα | 2001 «Εικαστικοί διάλογοι», Πινακοθήκη Δήμου Χίου. **Συμπόσια - συνέδρια:** 2003 διεθνές Workshop Tomas Bata University in Zlín (TBU) Γλυπτική σε ξύλο Τσεχία | 2006 workshop Γλυπτική σε πωρόλιθο, Accademia di Belle Arti di Brera | 2008 διεθνές Workshop Universität der Künste Berlin (UDK), Γλυπτική σε πέτρα, Γερμανία | 2009 workshop Μεικτά υλικά, Κολέγιο Ρόδου | 2010 «Μεταμορφώσεις», Workshop σε μέταλλο ανακύκλωσης, Δήμος Άνοιξης Αθήνα | 2016 7ο Συμπόσιο Γλυπτικής, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

«Θεόδωρος Παπαγιάννης», Ιωάννινα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Από το 2002 εργάζεται σε Διεύθυνση του Υπουργείου Πολιτισμού | Έργα από την προσωπική του δουλειά κοσμούν δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Ενεργό μέλος μεταξύ άλλων της ΕΠΑΣΚΤ και ενεργό μέλος του ΔΣ της Ένωσης Καλλιτεχνών του ΥΠΠΟΑ.

### **ΤΣΑΟΥΣΙ ΜΠΕΣΙΜ (CAUSHI BESIM)**

Γεννήθηκε, στο Αργυρόκαστρο Αλβανίας το 1961. **Σπουδές:** Λύκειο 1976-1980 | Σχολή Καλών Τεχνών Τιράνων 1981-1985. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις | 2006 συμμετοχή στο «Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής» στη Νίκαια με θέμα «Πρόσφυγες» | 2012 τοποθετεί το έργο «Η αρπαγή της Ευρώπης» στο άλσος Περιστερίου | 2016 συμμετοχή στη Μπιενάλε του Πεκίνου.

### **ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΙΜΠΟΥΡΛΑΣ**

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1959. **Σπουδές:** Παρακολούθησε μαθήματα κεραμικής στην Αθήνα και στο Kassel της Γερμανίας | Μεταπτυχιακό δίπλωμα στην Αρχαιομετρία, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος, 2013 | Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ), 2012-2018. **Ομαδικές εκθέσεις και συμπόσια:** 1992-93-94-95-96, 1998, 2000, 2002, 2004-05, 2007-08-09-10 Αθήνα | 1992, 2001-02-03-04-05-06 Βόλος | 1997 Θεσσαλονίκη | 1991 Saint-Brieue, Γαλλία | 1998 Valronne, Γαλλία | 2001 Κωνσταντινούπολη, Τουρκία | 2002 Eski Sehir, Τουρκία | 2002 Aomori, Ιαπωνία | 2004 Goshogawara, Ιαπωνία | 2002, 2006 Koblenz, Γερμανία | 2003 Klikon, Τσεχία | 2003 Macsabal, Κορέα | 2005 Coesan και Zibo, Κορέα και Κίνα | 2008 Zibo, Κίνα | 2007 Jingdezhen, Κίνα | 2007 Tangshan, Κίνα | 2005 Sousse, Τυνησία | 2008 Alcora, Ισπανία | 2012-13 5 Εκθέσεις στη gallery «Αποθήκη», Πεντέλη | 2014 Θεσσαλονίκη | 2014 Πάρος | 2014 Τήνος | 2015 Πειραιάς | 2015 Changchun, Κίνα | 2016 Ραφήνα. **Ατομικές εκθέσεις:** 1990-91, 2002, 2005-06 Αθήνα | 2003 Κεφαλονιά | 2005 Λευκωσία, Κύπρος. **Παρουσιάσεις:** Kent State University, Ohio, ΗΠΑ

(2004), Πρόσκληση από την Τσεχική Ένωση Κεραμιστών και το Τσεχικό Υπουργείο Πολιτισμού για την τεχνική κατασκευής πιθαριού 2005 | Επιλεγμένος Γλύπτης για την αναστύλωση του Παρθενώνα από το Υπουργείο Πολιτισμού - ΥΣΜΑ (2011-14). **Βραβεία - διακρίσεις:** Συμπεριλήφθη ως εμπειρογνώμων από το ερευνητικό και εκπαιδευτικό κέντρο ΚΕΚ ΓΣΕΒΕΕ για την κατάρτιση του επαγγελματικού περιγράμματος του Αγγειοπλάστη-Κεραμίστα | 1995 Έπαινος, 37η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής Τέχνης | 1998 1ο Βραβείο, 40η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής Τέχνης | 2000 Τιμητικό Δίπλωμα του Συλλόγου Ελλήνων Λογοτεχνών | 2001 Βράβευση για το εικαστικό του έργο από τον Σύλλογο Κατοίκων Τσακού | 2004 Τιμητική Πλακέτα για το καλλιτεχνικό του έργο από το Δήμο Αγίας Παρασκευής | 2005 2ο Βραβείο - 8ο Διεθνές Macsabal Woodfire Festival, Coesan - Zibo (Κορέα - Κίνα) | 2004 & 2008 Τιμητικές Πλακέτες για το διδακτικό έργο από το Δήμο Αγίας Παρασκευής | 2011 Ασημένιο Βραβείο, Handicraft Creation Competition of Bougainvillea Spectabilis Cup, 7th China International Cultural Industries Fair, Shenzen China. **Διδακτική εμπειρία:** Έχει διδάξει Κεραμική σε εργαστήρια Δήμων Αγίας Παρασκευής και Παλλήνης. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Είναι ιδρυτικό μέλος της διεθνούς ένωσης "Masters of Ceramics", Zibo-city, Κίνα | Έχει διατελέσει καλλιτεχνικός διευθυντής του κέντρου μάθησης και πολιτισμού Bioenersis με έδρα τη Σάμο, 2009-2010 | Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του διεθνούς συμποσίου κεραμικής του Βόλου, 2003-2006. **Άλλες δραστηριότητες:** Έχει γράψει ένα βιβλίο θέμα τις ελληνικές τεχνικές στην κεραμική τέχνη.

### **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΣΟΥΓΗΣ**

Γεννήθηκε στη Σωπική Αργυροκάστρου, Αλβανίας, το 1967. **Σπουδές:** Πτυχιούχος Σχολής Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Κατεύθυνση Γλυπτικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Παπαδάκης Έκτορας, 2010-2016. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** Θήβα - 2000. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Αναπληρωτής δάσκαλος (Εικαστικά). **Άλλες δραστηριότητες:** Ζωγραφική.

## ΑΡΙΣΤΑΙΟΣ ΤΣΟΥΣΗΣ

Γεννήθηκε στην Καισαριανή το 1982. **Σπουδές:** ΤΕΙ Αθηνών (Τμήμα Αρχιτεκτονικής Εσωτερικού Χώρου, Σχεδιασμού Αντικειμένου και Διακόσμησης) - 2010 | ΑΣΚΤ (Α΄ Εργαστήριο Γλυπτικής) - 2016. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** s.k.i.d.s.

## ΠΕΓΚΗ ΦΑΡΑΝΤΟΥ

Γεννήθηκε στην πόλη Würzburg της Δ. Γερμανίας στις 2 Δεκεμβρίου του 1974. **Σπουδές:** Είναι πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών με ιδίκευση στην Ψυχολογία | Αναγορεύτηκε Διδάκτωρ Ψυχολογίας (PhD) του Πανεπιστημίου Αθηνών. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις:** 2014 Έκθεση ζωγραφικής με τίτλο «Ροές Σημείων II» (ογδόντα έργα), Πινακοθήκη Γρηγοριάδη | 2013 Έκθεση ζωγραφικής με τίτλο «Ροές Σημείων» (εξήντα τρία έργα) Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 2018 Έκθεση ζωγραφικής με τίτλο «Φαντασίες», Πινακοθήκη Γρηγοριάδη | 2016 Έκθεση αφίσας του ΕΕΤΕ με θέμα το Προσφυγικό και Μεταναστευτικό ζήτημα, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης | 2012 Έκθεση ζωγραφικής (είκοσι έργα), Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή | 1999 έκθεση φωτογραφίας του τμήματος φαος (ασπρόμαυρη αναλογική καλλιτεχνική φωτογραφία), Πολιτιστικό Κέντρο Ηρακλείου Αττικής. **Άλλες δραστηριότητες:** Ειδικός στην Ψυχολογία των χρωμάτων | Συγγραφέας ακαδημαϊκών συγγραμμάτων, βιβλίων παιδικής λογοτεχνίας και ζωγράφος. | Το συγγραφικό της έργο περιλαμβάνει μονογραφίες, βιβλία, μελέτες και άρθρα σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά. Έχει συμμετάσχει σε επιστημονικά συνέδρια, σεμινάρια και ραδιοφωνικές εκπομπές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είναι επιστημονικός συνεργάτης και σύμβουλος διαφόρων φορέων. Τακτικό μέλος της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας (International Union of Psychological Science). | Είναι συγγραφέας βιβλίων παιδικής λογοτεχνίας. Τα βιβλία αυτά τα εικονογραφεί η ίδια. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Είναι Διδάκτωρ Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, συγγραφέας ακαδημαϊκών συγγραμμάτων, σειράς παιδικών βιβλίων και ζωγράφος.

## ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1983. **Σπουδές:** 2014-2016: -Μάστερ Καλών Τεχνών, MFA Fine Art (Fine Art Media). UCL Slade School of Fine Art, Λονδίνο | 2007-2011: Χαρακτική (Δεύτερο πτυχίο). Β΄ Εργαστήριο Χαρακτικής, ΑΣΚΤ Αθηνών | 2002-2007: Ζωγραφική. Α΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής, ΑΣΚΤ Αθηνών. Υποτροφίες: Μεταπτυχιακές Υποτροφίες Εξωτερικού (2014-2016): 1) Οργανισμός Πολιτισμού και Ανάπτυξης Νέων/ Κληροδότημα «Παναγιώτης Τριανταφυλλίδης» | Χορηγία «Πολιτισμός, Γράμματα και Τέχνες», Ίδρυμα Γεωργίου και Βικτωρίας Καρέλια. Προπτυχιακές Υποτροφίες (2005-2006): Κληροδότημα «Βασιλείου Κουρεμένου», Ακαδημία Αθηνών, για σπουδές τέχνης στο Παρίσι. **Βραβεία - διακρίσεις:** Ένας από τους εκπροσώπους της Ελλάδας στην 1η Μπιενάλε Κύπρου, Larnaca Biennale, 2018 | Βραβεία Χαρακτικής: 2016 The Anthony Dawson Print Prize and Award, βραβείο υψηλού κύρους για αριστεία στο Printmaking | 2010 - 1η Τιμητική Διάκριση για τη σειρά χαρακτικών: Κωνσταντινούπολη: Μνήμη και Φάντασμα. Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινοπολιτών. Αθήνα. **Ατομικές εκθέσεις:** 2016 Απόλλωνος Πατροκτονία (μεταπτυχιακό πρότζεκτ). UCL Slade School of Fine Art, Λονδίνο | 2013 Ανάμεσα στο Μάτι και στον Κυκλώνα. Γκαλερί Artis Causa, Θεσσαλονίκη | 2012 Όταν το Εφήμερο Δημιουργεί Εφήμερο. Μεταμορφώνοντας εγκαταλελειμμένο κτίριο σε «Αστικό μουσείο», 1η Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης "RE-culture 1". Αγορά Αργύρη, Πάτρα | 2011 L'ŒIL - LE CYCLONE («Το μάτι - Ο κυκλώνας»). Γκαλερί Espace du dedans, Lille, Γαλλία. Έργα του βρίσκονται: Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Πατρέων | Πινακοθήκη Κατσίγρα (Λάρισα) | Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (ΡΙΚ) | Ίδρυμα Γεωργίου και Βικτωρίας Καρέλια/ Μουσείο UCL (Λονδίνο) | Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο UCL (Λονδίνο) | Saint-Denis Paris 8 (Παρίσι) | Γενικό Νοσοκομείο Πατρών | Σε ιδιωτικές Συλλογές σε Ελλάδα, Κύπρο, Αγγλία, Γαλλία, Κίνα, Βέλγιο, Καναδά, Σερβία, Βουλγαρία. **Άλλες δραστηριότητες:** Βιβλία - εκδόσεις: 2011, «Αφέντης του "τόσο δα"», πρώτη ποιητική συλλογή. Άνεμος Εκδοτική. **Διδακτική εμπειρία:** Σε δημόσια και ιδιωτικά ΙΕΚ και σε άλλους φορείς και συλλόγους.

## ΕΦΗ ΦΟΥΝΚ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. **Σπουδές:** University of Hong Kong, Department of Fine Arts (3 χρόνια) | University of Munich, Germany, Arts Studies (4 χρόνια) | Συμμετοχή στα προγράμματα «Τεχνικές Κεραμικής τέχνης» επιδοτούμενα από την Ευρωπαϊκή Ένωση (6 μήνες). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1993 Πολιτιστικό Κέντρο Ν. Ερυθραίας Αθήνα | 1997 Αίθουσα Τέχνης Πολιτεία, Θησείο Αθήνα | 1999 Κέντρο Εικαστικών Τεχνών Φιλοθέη Αθήνα | 2000 Τράπεζα Dresdner Αθήνα | 2009 Gallery Ersi Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις:** 150 συμμετοχές στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Μόναχο - Γερμανία, Κύπρος, Faenza - Ιταλία). **Βραβεία - διακρίσεις:** 2008 Νοέμβριος Έπαινος στην Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής Μαρούσι Αθήνα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εκπαιδευτική διδασκαλία σε όλη την Ελλάδα και σε νέους με ειδικές ανάγκες στη Λέσβο. **Άλλες δραστηριότητες:** Διδασκαλία στο δικό της εργαστήριο | Έχει εκλεγεί παλιότερα μέλος στην Επιτροπή Κρίσης και Κατάταξης του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. **Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος Κεραμιστών Ελλάδος.

## ΟΛΓΑ ΧΑΝΔΕΛΗ

Γεννήθηκε στο Κάιρο Αιγύπτου το 1948. **Σπουδές:** Στην Αθήνα παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής με τον Σαραφιανό | Από το 1966 έως το 1969 σπούδασε Εφαρμοσμένες Τέχνες στο Ελεύθερο Σπουδαστήριο Καλών Τεχνών της Σχολής Βακαλό. Καθηγητές της Σχολής ήταν οι Ελένη και Γιώργος Βακαλό, Π. Τέτσης, Δ. Γουναρίδης, Π. Μοσχίδης, Ν. Καναγκίνης, Τ. Παπαδάκη, Ζ. Σκιαδαρέση. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 «Η αρχαία Αίγυπτος χθες και σήμερα», Εστία Ν. Σμύρνης Αθήνα | 2014 «Μορφές και μνήμη», Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα | 2014 Σημεία των καιρών, Εικαστικό Κέντρο Καρύδη, Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού, Αθήνα | 2012 Μνήμες και Σπαράγματα, Πινακοθήκη Λέφα, Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού, Αθήνα | 2011 «Μνήμες και Σπαράγματα», Αίθουσα Τέχνης Ερμούπολης, Σύρος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 "Dreaming Big", Art Zone 42 Αθήνα, | 2018 «Η θάλασσα», Πολιτιστικοί Δεσμοί Ελλάδας-Αιγύπτου,

Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά | 2018 "Meet us at Greekblue", Time of art Gallery, Κηφισιά | 2017 έκθεση Μικρογλυπτικής, Καλλιτεχνικό σχολείο, Κερατσίνι-Δραπετσώνα | 2017 έκθεση Μικρογλυπτικής, ΠΕΚΑΜ Αθήνα | 2017 «Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1950-1974», Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | 2017 Λογοτεχνικές Εικονογραφίες, ΑΚΤΕΙΝ, Κορωπί-Αθήνα | 2016 Μουσείο Εικαστικών Τεχνών, Ηράκλειο Κρήτης | 2015 Zoo, Thission Lofts, Αθήνα | 2015 Zoo, Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου Κρήτης | 2014 «Μασριγιάτ», 4η Αιγυπτιακή Πολιτιστική εβδομάδα, Μορφωτικό Κέντρο Πρεσβείας Αιγύπτου στην Αθήνα | 2014 Νέα συλλογή της Πινακοθήκης Λέφα, Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού, Πινακοθήκη Λέφα, Αθήνα | 2014 «Τιμή στον Έλληνα», Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου | 2014 3ο Αιγυπτιακό Φεστιβάλ Τέχνης, Αιγυπτίωτες Εικαστικοί στην Ολυμπιακή Πινακοθήκη του Δήμου Αμαρουσίου, Αθήνα | 1975 Τα Κηφίσια, Δήμος Κηφισιάς | 1972 «Από τον Βακαλό, για τον Βακαλό», gallery Ώρα | 1969 Αφιέρωμα στα 10 χρόνια της σχολής Βακαλό, gallery Ζυγός. Εκθέσεις της Διεθνούς Ένωσης Καλών Τεχνών IAG (International Arts Guild) σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού: 1986 Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων | 1984 Δημοτική Βιβλιοθήκη της Πάτρας | 1984 Δημαρχείο Κυπαρισσίας | 1981 Ζάππειο Μέγαρο. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2017 Palais Hirsch, Schweitzingen, Γερμανία | 2014 έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών, Σαγκάη - Κίνα | 2015 Έλληνες ζωγράφοι γεννημένοι στην Αίγυπτο, Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης Μαχμούτ Μουχτάρ, Κάιρο | 1976 Παγκόσμιος Διαγωνισμός IAG, Monaco | 1975 Παγκόσμιος Διαγωνισμός IAG, Monaco | 1974 Διεθνής Διαγωνισμός «Il Pennelo D' Oro», Corno Giovine-Milanokage. **Βραβεία - διακρίσεις:** 1976 Παγκόσμιος Διαγωνισμός IAG, Monaco (Diplome de selection) | 1975 Παγκόσμιος Διαγωνισμός IAG, Monaco (Diplome avec mention speciale et felicitation du jury) | 1974 Διεθνής Διαγωνισμός «Il Pennelo D' Oro», Corno Giovine-Milanokage (Βραβείο). **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ασχολήθηκε σαν ζωγράφος-γλύπτρια στην Εθνική Λυρική Σκηνή στο Εθνικό και το Ελεύθερο Θέατρο. άσκησε επίσης τις Εφαρμοσμένες Τέχνες, καθώς και τη συντήρηση-αποκατάσταση έργων τέχνης.



## ΛΙΝΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961. **Σπουδές:** 2007-2012 ΑΣΚΤ, Εργαστήριο Π. Χαραλάμπους, Γλυπτική Τρανός Νίκος, Χαρακτική Γουρζής Γιάννης. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2018 «Υποκειμενικότητα», Trii Art Hub, Αθήνα. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2014 «Corpus», Art Zone, Αθήνα | 2017 «Πέρα από τη φύση», Μουσείο Γουναρόπουλου, Αθήνα | «Art for all», Μέγαρο Γύζη, Σαντορίνη. **Βραβεία - διακρίσεις:** 2007 Biennale νέων καλλιτεχνών, Σύνταγμα. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Εικαστικός – Εκπαιδευτικός διδάσκουσα ζωγραφική στον Επιμορφωτικό Σύλλογο Βάρης και στο Δημοτικό Σχολείο Διλόφου Βάρης. **Άλλες δραστηριότητες:** Επιμορφωτικός Σύλλογος Βάρης

## ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥ

Γεννήθηκε στην Αμμόχωστο της Κύπρου, το 1967. **Σπουδές:** Αρχιτέκτων Μηχανικός, ΑΠΘ 1988-1995 | Master of Arts in Fine Art, Kent Institute of Art and Design 1999-2000. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2003 "Μετωνυμίες" Παράλληλος, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2005 "Μαρτυρία" Γκαλερί "Αποκάλυψη", Λευκωσία | 2008 "Σκηνές Ειρήνης" Γκαλερί "Αποκάλυψη" Λευκωσία | 2010 "Μηχανή της Επιστροφής" Γκαλερί "Αποκάλυψη", Λευκωσία | 2015 "Ασκήσεις στον πηλο και η γυναίκα του Λωτ" Γκαλερί "Αποκάλυψη", Λευκωσία | 2018 "Ασκήσεις επί χάρτου στην αναζήτηση της μορφής" Γκαλερί "Αποκάλυψη", Λευκωσία. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 2007 Cheap Art Γκαλερί Cheap Art, Αθήνα | 2008 Cheap Art Γκαλερί Α. Αντωνόπουλου, Αθήνα | 2012 Έκθεση μελών ΣΚΕΤΒΕ, Vlassis Art, Θεσσαλονίκη. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 2002 Έκθεση συμμετοχών στη Biennale σχεδίου, Polish Art Foundation, Μελβούρνη | 2010 Έκθεση για τα 60χρονα της Κυπριακής Δημοκρατίας, Πύλη Αμμοχώστου, Λευκωσία. **Βραβεία - διακρίσεις:** 1999 Απονομή υποτροφίας ΙΚΥ για μεταπτυχιακές σπουδές στη Γλυπτική στο εξωτερικό | 2004 Διάκριση και βράβευση για το Μνημείο Πεσόντων στην Λευκωσία. **Επαγγελματική δραστηριότητα:** Ζει και εργάζεται σαν Γλύπτης στη Θεσσαλονίκη.

**Μέλος άλλων οργανώσεων σχετικών με τα εικαστικά:** Μέλος ΤΕΕ, ΣΚΕΤΒΕ, ΕΚΑΤΕ Κύπρου, ΕΤΕΚ Κύπρου.

## ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΥΛΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στο Δήμο Δάφνη Αττικής το 1954. **Σπουδές:** Πτυχίο Σχεδίου και Αρχιτεκτονικών Προπλασμάτων (Αθηναϊκός Τεχνολογικός Όμιλος, 1972-1974) | Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός (Αρχιτεκτονική σχολή πολυτεχνείου Μιλάνου, 1976-1981) | Διπλωματούχος Πλαστικών Τεχνών (8ου Πανεπιστημίου Παρισιού, 1982-1986) | Πτυχίο Παιδαγωγικών σπουδών (ΠΑΤΕΣ-ΣΕΛΕΤΕ), 1993-1994 | Διεπιστημονικό-Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ΕΜΠ (Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ 1999-2001). **Κυριότερες ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1988 δύο ατομικές εκθέσεις με ασπρόμαυρες φωτογραφίες, «Εφήμερο», Αθήνα | 1989 έκθεση ζωγραφικής, «Μαρκίζα», Αθήνα | 2015 «Ανά+δρομη-Δια+δρομή.πρώτη ενότητα», στον χώρο πολιτισμού «Δωμάτιο με Θέα»-Καλλιθέα | 2015 Έκθεση γλυπτού για το «Εθνικό Μέτωπο Πανδωδεκανησιακής Απελευθέρωσης», αίθουσα «Ακταίον», Ρόδος. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα:** 1996 1η Έκθεση εικαστικών καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης | 1997 «Μηχανικός και καλλιτεχνική δημιουργία», Τεχνόπολις, Αθήνα. Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου, Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης | 1998 2η Έκθεση Εικαστικών Καλλιτεχνών Ν. Σμύρνης, Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Παλαιά Δημοτική Αγορά Πύργου, Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, Δήμος Πεύκης | 2001 Αντιφασιστικό Φεστιβάλ, στο Δήμο Ζωγράφου, Μήνας εικαστικών τεχνών στο Δήμο Αθηναίων, Τεχνόπολις, Αθήνα, 1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης-Μινιατούρας, Θεσσαλονίκη | 2005 Έκθεση αφίσας της ΓΣΕΕ με θέμα «Πρωτομαγιά 2005» | 2006 3η Διεθνής Έκθεση Γελοιογραφίας, Ρόδος | 2007 Πλάτειον Ίδρυμα, Ικαρία | 2008 Έκθεση Εικαστικών Τεχνών, προς τιμήν των 90 χρόνων του ΚΚΕ, Τεχνόπολις, Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής, Τεχνόπολις, Έκθεση Κολάζ της Εικαστικής Ομάδας «Jast 5»-Αγέλων Βήμα-Αθήνα | 2009 Έκθεση ζωγραφικής με τον Tito Arcudi από τα Ελληνόφωνα της Κάτω



Ιταλίας στον Φιλοπρόοδο Όμιλο Υμηττού και στην Εστία Νέας Σμύρνης, Έκθεση κολάζ στην Πινακοθήκη Κυκλάδων στη Σύρο με την εικαστική ομάδα «Jast 5», Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής-Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης | 2009-2010 «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Τέχνη», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων | 2010 Διεθνής έκθεση εικαστικών έργων «Ο Αρχαίος ελαιώνας της Κρήτης στο βάθος του χρόνου...», Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης - Δίκτυο Πολιτιστικών Συλλόγων Κρήτης, ΤΕΙ Κρήτης | 2011 Έκθεση γελοιογραφίας Τεχνόπολις, Αθήνα. Έκθεση γελοιογραφίας Παναϊώλιο-Αλσούπολη Ν. Ιωνίας-ΕΕΤΕ και Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ν. Ιωνίας | 2012 3η Διεθνής έκθεση γελοιογραφίας στον Φιλοπρόοδο Όμιλο Υμηττού | 2014 Έκθεση «Μήνας Αντιφασιστικής Μνήμης και Συνειδησης», Δήμος Αιγάλεω | 2015 Έκθεση για τα 60 χρόνια ζωής και δράσης της ΕΕΔΥΕ, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» στο Θησείο | 2017 Έκθεση «Εικαστικές τέχνες και Αντίσταση 1950-1974» Πινακοθήκη

Δήμου Αθηναίων/ Έκθεση «Άνθρωποι, Χρώμα + Σίδηρο 10», εργοστάσιο Καχραμάνογλου, Κερατσίνι, Έκθεση Μικρογλυπτικής μελών του ΕΕΤΕ στην Πανελλήνια Ένωση Κρατουμένων Αγωνιστών Μακρονήσου, Θησείο και Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσίνι-ου-Δραπετσώνας. **Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό:** 1981 Έκθεση Ελλήνων φοιτητών, Centro Sociale Leoncavallo, Μιλάνο | 2002 Biennale internationale d'estampes miniatures de Montreal, Καναδάς | 2005 The first spring international biennale of miniature art NICSIC, Serbia and Montenegro | 2005 2nd international collage exhibition, Vilnius 2005, Lithuania | 2006 3rd international collage exhibition, Vilnius 2006, Lithuania. **Άλλες δραστηριότητες:** Εκπαιδευτική δραστηριότητα: 1997-2015 εκπαιδευτικός στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση | 2004-2009 ΑΤΕΙ Αθήνας, ΣΓΤΚΣ | Ερευνητική δραστηριότητα | Εκθέσεις Αρχιτεκτονικής | Συμμετοχή σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς | Συγγραφική δραστηριότητα.





Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΣ  
ΕΚΔΟΘΗΚΕ  
ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΜΙΚΡΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ  
ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΕΕΤΕ  
ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΤΟΥ 2018

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΛΙΛΥ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ  
ΘΥΜΙΟΣ ΒΑΡΒΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.  
(ΔΙΔΟΤΟΥ 46, 106 81 ΑΘΗΝΑ, Τ: 210 3823665)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ  
ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ Α.Ε.  
(ΙΩΑΝΝΟΥ ΡΑΛΛΗ 21, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ  
Τ: 210 2815902)



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ  
ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΛΛΑΔΟΣ

Μιούντι-Ιωαννίδου Έλενα  
Γρηγοριάδου Αννα

Μορφογένη Λένια  
Δήμα Νικολαίη

Μπάρδης Γιάννης  
Δουζενή Χριστίνη

Μπρέντας Παναγιώτης  
Δρετάκη Ιωάννη

Μυρεσιώτη Αλεξάνδρα  
Δωροπούλου Βασιλίη

Μυρωδιάς Αντώνης  
Ευαγγελάτος Κώστας

Νικοπούλου Ηρακλίας  
Ζαφείρη Μαρίλη

Νυφραδόπουλος Ζήρως  
Όλγα

Αναστάσιος Ηλίας  
Βαγγέλης

Ξανθόπουλος Δημήτριος  
Ιβάνωφ Τόμας

Ξένου Αθηνάια  
Καβάσης Θεόδωρος

Παγωμένος Κώστας  
Καλακαλάδας Ανδρέας

Παναγιώτοπουλας  
Καλακαλάδας Γεωργίου

Στυλιανός Καλαντζής  
Αθανάσιος

Πανατζή Αντιγόνη  
Καράλη Αγγελική

Παπαγεωργίου Χριστίνη  
Κατσαφάνα Καλλιρίη

Παπαθεοδώρου Κάλυψη